

CONSIDERACIONES GENERALES:

REPENTINA
E-J2026
TPA-IV
RECICLAJE

- **Inicio del ejercicio:** viernes 6 de marzo 7:00 am.
- El ejercicio es individual y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integrarán en 2 láminas de 45 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_TPAIVRECICLAJE-EJ 2025 _REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 8 de marzo 11:59 pm. Subir/enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-IV
RECICLAJE

Nombre del tema: Diseño de señalética para identificación de edificios y lugares históricos en zona del mesón estrella, Monterrey

Objetivo general: Mediante la identificación de un recorrido histórico-arquitectónico en la zona del Mesón Estrella el alumno realizará una propuesta de diseño de señalética, fichas descriptivas, cruces peatonales seguros que revaloricen el patrimonio existente.

La zona del Mesón Estrella posee:

- Alto valor histórico y comercial.
- Edificaciones patrimoniales subvaloradas.
- Débil lectura urbana para el visitante.
- Problemas de movilidad peatonal y seguridad.
- Contaminación visual y deterioro de imagen urbana.

Actualmente no existe un sistema integral que:

- Explique la historia del sitio.
- Articule los edificios en un recorrido claro.
- Priorice al peatón.
- Refuerce la identidad histórica del sector.

Objetivos particulares:

- Identificar edificios históricos relevantes del sector.
- Proponer un trazo claro de recorrido peatonal.
- Diseñar sistema de señalética coherente con el contexto.
- Ubicar nodos estratégicos de información patrimonial.
- Proponer mejoras de seguridad peatonal (cruces y banquetas).

Criterios de Diseño:

Señalética

- Materialidad coherente con patrimonio (metal, madera, acero corten).
- Sistema modular replicable.
- Información bilingüe.
- Inclusión de códigos QR.
- Integración sin dañar fachadas.

Fichas descriptivas

- Año aproximado.
- Estilo arquitectónico.
- Uso original y actual.
- Valor cultural.
- Imagen histórica.

Seguridad peatonal

- Cruces a nivel.
- Señalización horizontal distintiva.
- Reducción de velocidad vehicular.
- Iluminación peatonal.
- Banquetas ampliadas.

Reciclaje arquitectónico conceptual

- Activación cultural.
- Usos temporales.
- Iluminación arquitectónica.
- Reinterpretación contemporánea sin falsificación histórica.

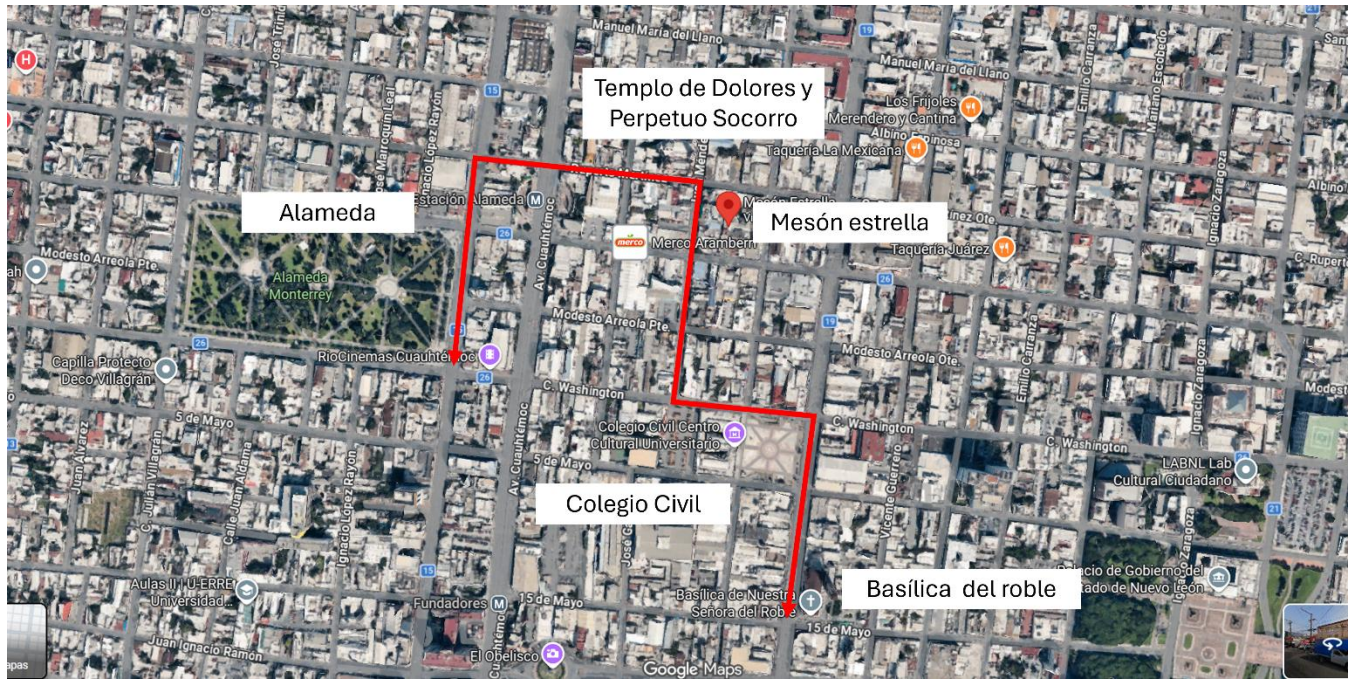
Entregables:

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, paleta vegetal, materiales y mobiliario a utilizar, bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta.

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos. – planos descriptivos de propuesta de señalética, plano de ubicación de señalética, propuesta de ficha descriptiva de edificios, perspectivas exteriores (2) esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta.

Trabajo individual

Ubicación:



Referencias:

[Manual de calles: diseño vial para ciudades mexicanas | Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano | Gobierno | gob.mx](#)