

1. Tema

Transporte de café gourmet para llevar: Propuesta de diseño de un dispositivo industrial de transporte para café y panadería gourmet con inspiración artesanal.

2. Antecedentes

El concepto de “Craft-Industrial” se refiere a la idea de usar procesos similares o con inspiración artesanal (“Craft”) en objetos de producción y comercialización masiva (industrial).

En cadenas de café de calidad para llevar (Starbuck, Tim Hortons, etc.) el empaque de la panadería suele ser una bolsa de papel sin resistencia o una caja de cartón estándar, mientras el café se transporta aparte. Existe una oportunidad de diseñar un sistema de transporte integral.

Siguiendo la filosofía “Craft-Industrial” se busca fusionar la calidez simbólica de las formas y texturas de los objetos artesanales (canastos, tejidos textiles, talla de madera, alfarería) con la eficiencia de los procesos de termoformado de plásticos o prensado de pulpa de celulosa, elevando la experiencia de un “un café y pan para llevar” a una experiencia Gourmet.

3. Requerimientos de información

El alumno deberá presentar en una lámina, la información y análisis rápido que incluya:

- Estudio básico de Producto: Dimensiones y peso promedio del pan de cafetería y vasos de café.
- Usabilidad: condiciones de preparación y entrega de producto en cafetería, así como de portabilidad manual y en medio de transporte (auto, metro, etc.)
- Análisis del Referente: Identificar un objeto tradicional y su proceso artesanal para extraer su “lógica formal” y conservar su concepto simbólico.
- Factibilidad Técnica: Elegir un proceso industrial simple (por ejemplo: termoformado plástico o prensa de pasta de papel reciclado) y la investigación mínima necesaria sobre su aplicación (materiales, procesos, requerimientos como ángulos de desmolde y apilamiento)

4. Usuario

El “Urban Commuter”: Persona joven/adulta que compra su desayuno o snack de camino al trabajo o estudio. Necesita transportar su alimento y bebida de forma segura y con maniobrabilidad para continuar su camino, y que busca una experiencia estética superior al empaque tradicional.

5. Objetivo

Diseñar un contenedor o portador funcional que integre el transporte de una pieza de pan y un vaso de café, aplicando principios de manufactura industrial inspirados en una estética artesanal.

6. Condicionantes (Qué SÍ y qué NO)

- SÍ: El diseño debe ser apilable.
- SÍ: Debe considerar una textura (aplicada en el molde) que mejore la estructura y protección del producto y ayude al agarre.
- SÍ: Debe sostenerse y armarse por uniones mecánicas
- NO: No incluir mecanismos complejos de ensamble manual posterior.
- NO: No requiere piezas ni accesorios adicionales (broches, pegamentos)
- NO: No debe complicar los parámetros del proceso

7. Entregables (Láminas)

1. **Fundamentación:** Datos recopilados, descripción general de material y proceso, objeto de inspiración y su análisis conceptual, consideraciones de uso.
2. **Evidencia de desarrollo conceptual propio:** Mínimo 3 bocetos que muestren las primeras ideas y su desarrollo hasta el diseño final.
3. **Lamina de presentación:** Vistas generales, detalles descriptivos, interacción del usuario, render o perspectiva ambientada

8. Criterios de Evaluación

Tema	- La fundamentación presentada valida la toma de decisiones y se ve reflejada en el diseño final.	20%
Comunicación	- Láminas claras y ordenadas transmiten bien las ideas. - Presenta bocetos y datos de manera comprensible.	20%
Creatividad	- El diseño muestra originalidad. - La inspiración formal y conceptual se traduce adecuadamente a los procesos industriales y usos contemporáneos.	30%
Viabilidad	- Los materiales, procesos, formas y dimensiones son congruentes. - Presenta funcionabilidad ergonómica y resistencia adecuada.	30%

"El diseño industrial no es solo lo que se ve, sino cómo funciona desde la máquina hasta la mano del usuario. ¡Haz que lo cotidiano sea extraordinario!"