

1. Tema

"The Entryway Hub": Diseño de un sistema de mobiliario compacto para la zona de transición entre "afuera" y "adentro", un umbral en la vivienda contemporánea.

2. Antecedentes

El concepto de "casa" ha cambiado; en la vivienda actual de espacios significativamente más pequeños que antaño, en la entrada generalmente ya no hay un "recibidor" y, sin embargo, ahora es más importante un "filtro" de higiene y orden. Los usuarios necesitan un lugar donde dejar el calzado, colgar chamarras, vaciar bolsillos (llaves/cartera) y organizar mochilas o bolsos.

3. Requerimientos de información

- **Dimensiones Críticas:** Espacios de casas y departamentos de nivel socioeconómico medio, estándares de pasillos y distribución de espacios.
- **Antropometría y ciclo de uso:** Alturas de alcance, espacios para sentarse y abrir cajones, etc. Así como requerimientos de usuarios al llegar a casa, qué portan, qué dejan, etc.
- **Sistemas de ensamble y manufactura:** uniones mecánicas, herrajes RTA ("Ready To Assemble"), aplicaciones de MDF y sus acabados, estructuras posibles (madera, perfiles metálicos, etc.)

4. Usuario

Jóvenes Adultos Profesionales: Personas que viven en espacios reducidos, que no quieren (o no se les permite) perforar paredes o fijar muebles y que necesitan una solución integral para su rutina diaria de entrada y salida de casa.

5. Objetivo

Diseñar un **mueble autoportante multifuncional** que resuelva al menos tres necesidades: guardado de calzado, soporte y guardado para objetos pequeños y organización de prendas y accesorios, utilizando una combinación de materiales de uso común contemporáneo: **madera y metal** (en sus diferentes derivados y presentaciones)

6. Condicionantes (Qué SÍ y qué NO)

- **SÍ:** Debe ser **Auto-portante** sin instalación fija
- **SÍ:** Debe ocupar un espacio mínimo según objetos a contener y dimensiones de viviendas reducidas.
- **SÍ:** Debe incluir un elemento de **asiento o apoyo** temporal.
- **SÍ:** Estética ligera y diáfana
- **NO:** No se usar clavos o tornillos aparentes que alteren la estética limpia del mueble.
- **NO:** No puede ser un bloque cerrado que obstruya el espacio físico o visual.
- **NO:** No debe ser fijado al inmueble.

7. Entregables

1. **Datos Técnicos:** Espacios, objetos, dimensiones requeridas; materiales, procesos, herrajes y procesos para su fabricación.
2. **Comprobación de ideación propia:** Mínimo 3 bocetos que muestren las primeras ideas, la exploración de espacios, usos y el desarrollo de su etapa creativa.
3. **Lamina de presentación:** Vistas generales, detalles descriptivos, interacción de uso, render o perspectiva ambientada.

8. Criterios de Evaluación

Fundamentación	<ul style="list-style-type: none">- La información recopilada valida la toma de decisiones y se traduce al resultado final.	20%
Comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Laminas claras y ordenadas que transmiten las ideas. Datos claros y organizados.- Presenta bocetos sobre el desarrollo de su propuesta.	20%
Creatividad	<ul style="list-style-type: none">- El diseño muestra originalidad y es evidente su autoría.- El proyecto aporta una visión interesante de solución	30%
Pertinencia	<ul style="list-style-type: none">- Los materiales, mecanismos, dimensiones son viables.- Presenta funcionabilidad ergonómica y del entorno	30%

"Un buen mueble no ocupa espacio, crea orden. Diseña una pieza que no solo sostenga objetos, sino que reciba historias."