

REPENTINA E-J 2026

Introducción al
Diseño
Arquitectónico

Viernes 6 de Marzo
2026

CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Propósito del ejercicio:** La repentina no busca proyectos terminados ni constructivos, sino exploraciones conceptuales que pongan a prueba la capacidad de observar, sintetizar y proponer en un tiempo limitado.
- **Énfasis en la idea:** La claridad de la propuesta y su comunicación gráfica y narrativa son más importantes que el detalle técnico o la perfección formal.
- **Riesgo creativo:** Se espera que los estudiantes asuman riesgos y generen ideas innovadoras, incluso si parecen poco convencionales. El objetivo es cuestionar la manera habitual de pensar la arquitectura.

a

Nombre del tema:

“Sombra Itinerante: Infraestructura Efímera para Drop-Off en Eventos del Estadio Universitario”

Objetivo: Los estudiantes deberán diseñar una **infraestructura efímera de espera para taxis de aplicación (drop-off / pick-up)** durante eventos masivos diurnos en el Estadio Universitario de la UANL.

El ejercicio propone reflexionar sobre cómo la arquitectura puede organizar situaciones temporales de movilidad y espera, utilizando la **sombra como herramienta espacial para ordenar flujos, generar confort climático y orientar a los usuarios.**

A través de este ejercicio, los estudiantes explorarán cómo una intervención ligera y desmontable puede mejorar la experiencia de las personas en contextos de alta concentración urbana, considerando factores como la radiación solar, los flujos peatonales y vehiculares, la señalización espacial y la temporalidad del evento.

Tiempo de Ejecución:

Fecha de lanzamiento: Viernes 6 de Marzo de 2026 – 7:00 am

Fecha de entrega: Domingo 8 de Marzo de 2026 – 11:59 pm

Condiciones Generales:

- La repentina se desarrollará **de manera individual**.
 - La propuesta deberá considerar una **superficie máxima de intervención de 150 m²**.
 - El diseño se presentará en **2 láminas en formato medio plano (45 × 60 cm) en orientación vertical**.
 - Técnicas libres: dibujo a mano, digital o técnica mixta, siempre manteniendo **claridad y calidad gráfica**.
 - La entrega será **estrictamente digitalizada** y cargada en **Microsoft Teams**, en la carpeta correspondiente a la repentina.
 - No se aceptarán entregas fuera del plazo establecido ni archivos dañados.
 - El proyecto deberá ser **original y reflejar una postura crítica y propositiva** frente al problema planteado.
 - Las entregas tardías o archivos que no puedan abrirse correctamente se considerarán **no entregados** y recibirán una calificación de **0**.
-

Elementos Clave a Considerar:

1. **Análisis de sitio:** reconocer las condiciones del estacionamiento del Estadio Universitario para identificar oportunidades y tensiones que orienten la intervención efímera.
 2. **Condición climática:** comprender la incidencia solar y diseñar estrategias que generen sombra útil durante las horas de mayor radiación.
 3. **Organización de flujos:** considerar la relación entre peatones que esperan transporte y vehículos que realizan la recogida.
 4. **Temporalidad del evento:** proponer un sistema efímero que pueda montarse y desmontarse con relativa facilidad.
 5. **Orientación y encuentro:** facilitar la identificación del punto de espera para usuarios y conductores.
 6. **Experiencia del usuario:** generar un espacio digno, claro y funcional para personas que permanecen temporalmente en el lugar.
-

Criterios de Evaluación: Los proyectos se evaluarán en base a los siguientes criterios:

- Capacidad para **interpretar la condición urbana y climática** del ejercicio.
- Creatividad y claridad conceptual de la propuesta.
- Coherencia entre la idea planteada y la organización espacial propuesta.
- Calidad y claridad de la representación gráfica.
- Capacidad reflexiva en la narrativa conceptual.
- Evidencia del proceso de diseño en la bitácora.
- Cumplimiento del formato y tiempos de entrega.

Entregables:

2 láminas de 45 × 60 cm (orientación vertical)

Lámina 1

Contexto del ejercicio, análisis del problema, esquemas conceptuales del fenómeno solar y diagramas de flujos peatonales y vehiculares.

Lámina 2

Propuesta arquitectónica del dispositivo efímero: planta conceptual, secciones o diagramas espaciales, funcionamiento del sistema de sombra itinerante y narrativa conceptual (máximo **200 palabras**).

Además, se deberá entregar:

Bitácora fotográfica en PDF que documente el proceso de trabajo (bocetos, diagramas, maquetas rápidas o referencias utilizadas).

Temas relacionados

La repentina **Sombra Itinerante** se vincula con temas de **arquitectura efímera, diseño bioclimático y espacio público temporal**, ya que plantea cómo intervenciones ligeras pueden mejorar condiciones de confort y organización en eventos de gran escala.

Este ejercicio también se relaciona con el análisis del sitio y la comprensión de factores ambientales como la radiación solar, permitiendo que los estudiantes experimenten con la sombra como elemento activo en la configuración del espacio.

Asimismo, introduce reflexiones sobre **movilidad contemporánea y uso temporal del espacio urbano**, explorando cómo la arquitectura puede mediar entre infraestructura, clima y comportamiento colectivo.

Reflexion:

Antes de comenzar este ejercicio, vale la pena recordar que la arquitectura no siempre se expresa en grandes edificios ni en proyectos permanentes. Muchas veces surge en momentos breves, en situaciones cotidianas donde una intervención sencilla puede mejorar la experiencia de las personas. Diseñar un espacio efímero para esperar, protegerse del sol o encontrarse con otros también es hacer arquitectura. Este ejercicio es una oportunidad para observar con atención, pensar con claridad y proponer con sensibilidad, entendiendo que incluso una pequeña decisión espacial puede transformar la manera en que habitamos un lugar, aunque sea solo por unas horas.

SOMBRA ITINERANTE: Referentes de Arquitectura Efímera

Guía de proyectos internacionales y locales de arquitectura efímera que utilizan cubiertas ligeras y estructuras modulares para organizar flujos y generar confort

GESTIÓN DE SOMBRA Y CONFORT CLIMÁTICO



Serpentine Pavilion 2017 (Francis Kéré)

Gran cubierta ligera que utiliza la sombra para estructurar el espacio y organizar la circulación.

[Ver proyecto en ArchDaily](#)



MPavilion 2015 (Amanda Levete)

Pabellón desmontable que crea jerarquías de sombra en un espacio abierto y flexible.

[Ver proyecto en sitio oficial](#)



Coachella Shade Structures

Dispositivos textiles de gran escala diseñados para descanso y circulación en climas extremos.

[Referencia visual](#)



Cubierta Continua:
Protege y organiza flujos

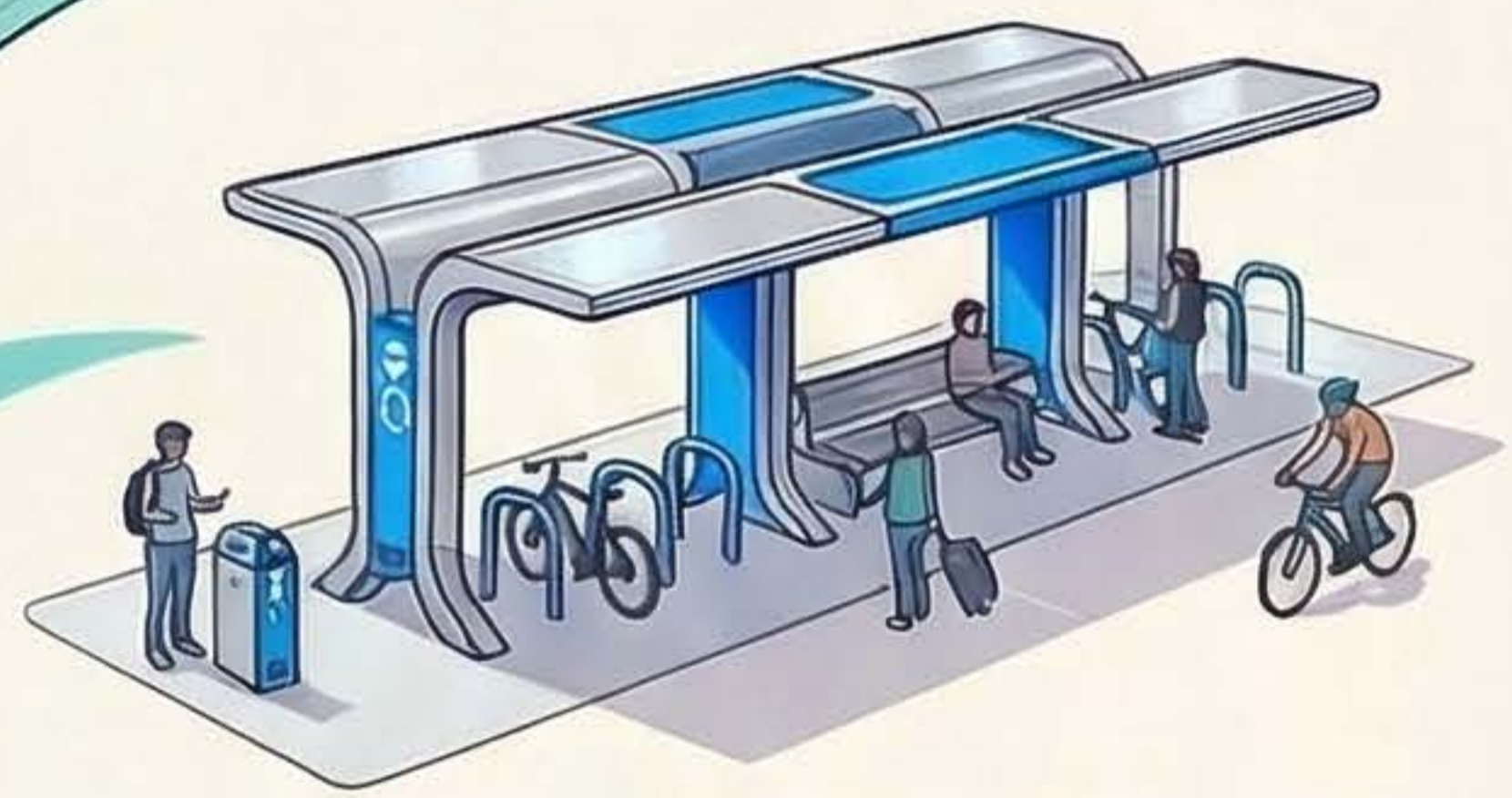


Módulos Repetitivos:
Permite adaptabilidad y crecimiento



Membranas Textiles:
Montaje rápido y sombra ligera

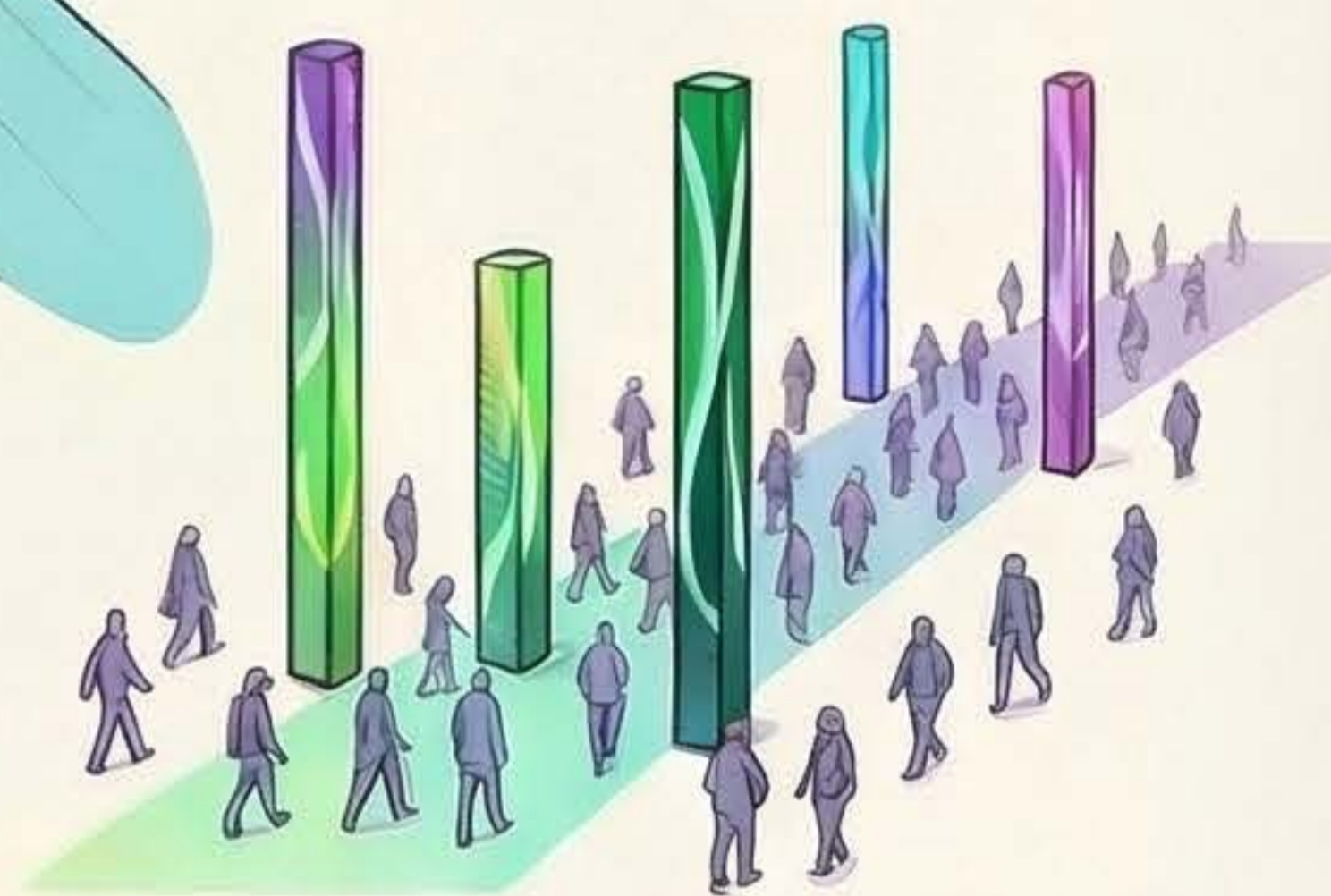
MOVILIDAD, FLUJOS Y CONTEXTO LOCAL



Drop-off Pavilion (MIT Mobility Lab)

Prototipos urbanos experimentales diseñados específicamente para la logística de recogida de transporte compartido.

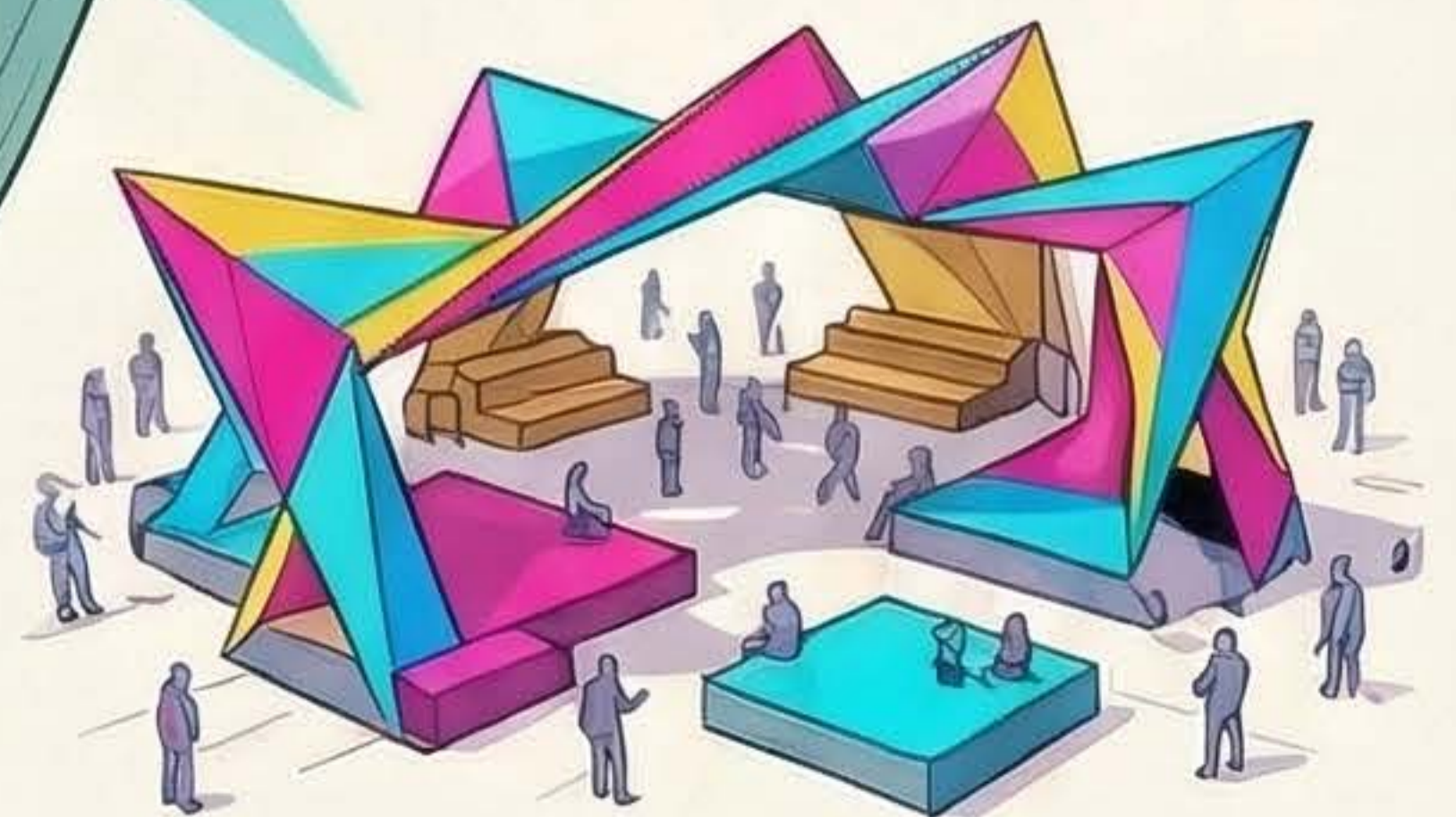
[MIT Mobility Initiative](#)



Estructuras Temporales de Olympic Way

Arquitectura que funciona como sistema de señalización y orientación para flujos de miles de personas.

[Wembley Park Olympic Way](#)



Pabellones Mexicanos (Mextrópoli / Design Week)

Intervenciones urbanas temporales en CDMX que activan el espacio público y prueban sistemas constructivos rápidos.

[Mextrópoli Pabellones](#)