

SIDI 32

EUTOPIÁS

LUGARES PRÓXIMOS DEL DISEÑO
XXXII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL



x - +

ARGENTINA

x - +

ANALÍA CERVINI

Doctora en Diseño y Diseñadora Industrial (UBA), artista visual y autora. Es especialista en Innovación Estratégica y Diseño de Futuros (IDII - Italia). Autora de "El Diseño de Sentido", "En torno al producto" y "DIT —Dispositivo de Innovación y Transformación—", además de otros 11 libros y diversos marcos teóricos y metodológicos de innovación. Su trabajo se sitúa en la intersección entre diseño, identidad, futuros y producción de sentido.

Es Directora Asociada de la consultora Total Tool BA, de la plataforma Design Achievement y de Analía Cervini Labs, desde donde colabora con organizaciones, instituciones y territorios desarrollando investigación y consultoría orientada a la transformación.

En Italia, se desempeñó como diseñadora en Philips Design Milán e investigadora becaria del Interaction Design Institute Ivrea. En Argentina, fue creadora y coordinadora del Instituto Metropolitano de Diseño e Innovación (IMDI), Gerente Operativa de Industrias Creativas y del Centro Metropolitano de Diseño (CMD) de la Ciudad de Buenos Aires, además de coordinadora de Innovación en la Fundación Empretec (Banco Nación/UNESCO). Es profesora universitaria, jurado y conferencista internacional.