GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

NODYC

"Nodo de Diseño y Complejidad"

GPO. DE INVESTIGACIÓN: NODYC LAB

Grupo de investigación interdisciplinario que aborda a los problemas del diseño desde un enfoque sistémico y de complejidad. NODYC trabaja en equipo para crear soluciones innovadoras y efectivas.

PROPÓSITO:

NODYC es un grupo de investigación interdisciplinario que aborda a los problemas del diseño desde un enfoque sistémico y de complejidad. El nombre del grupo proviene de "Nodo de Diseño y Complejidad", y está conformado por diseñadores, investigadores y colaboradores apasionados por las dinámicas de los sistemas, las interacciones, las redes y la antropología del diseño. La misión del grupo es ser un nodo de información transdisciplinar donde el diseño es el atractor que une para diagnosticar y solucionar problemas de interacciones sociosistémicas entre las personas, los objetos y el hábitat natural y construido. La visión de NODYC es permear el pensamiento sistémico y los conceptos de complejidad y diseño en universidades, cuerpos académicos y centros de investigaciones consolidando los conocimientos en aplicaciones en casos prácticos. Las principales actividades de NODYC incluyen la generación de conocimientos mediante investigación científica y aplicada en proyectos de diseño, divulgación de las líneas de investigación de diseño y complejidad, colaboraciones interdisciplinarias, actividades de fomento del diseño y la ciencia, y desarrollo de metodologías propias para abordar los desafíos más complejos de la sociedad. NODYC trabaja en equipo para crear soluciones innovadoras y efectivas.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Diseño y complejidad, Diseño basado en sistemas complejos, Antropología del diseño, Interacción entre personas, objetos y entorno, Diseño sistémico.

Dra. Liliana Beatriz Sosa Compeán

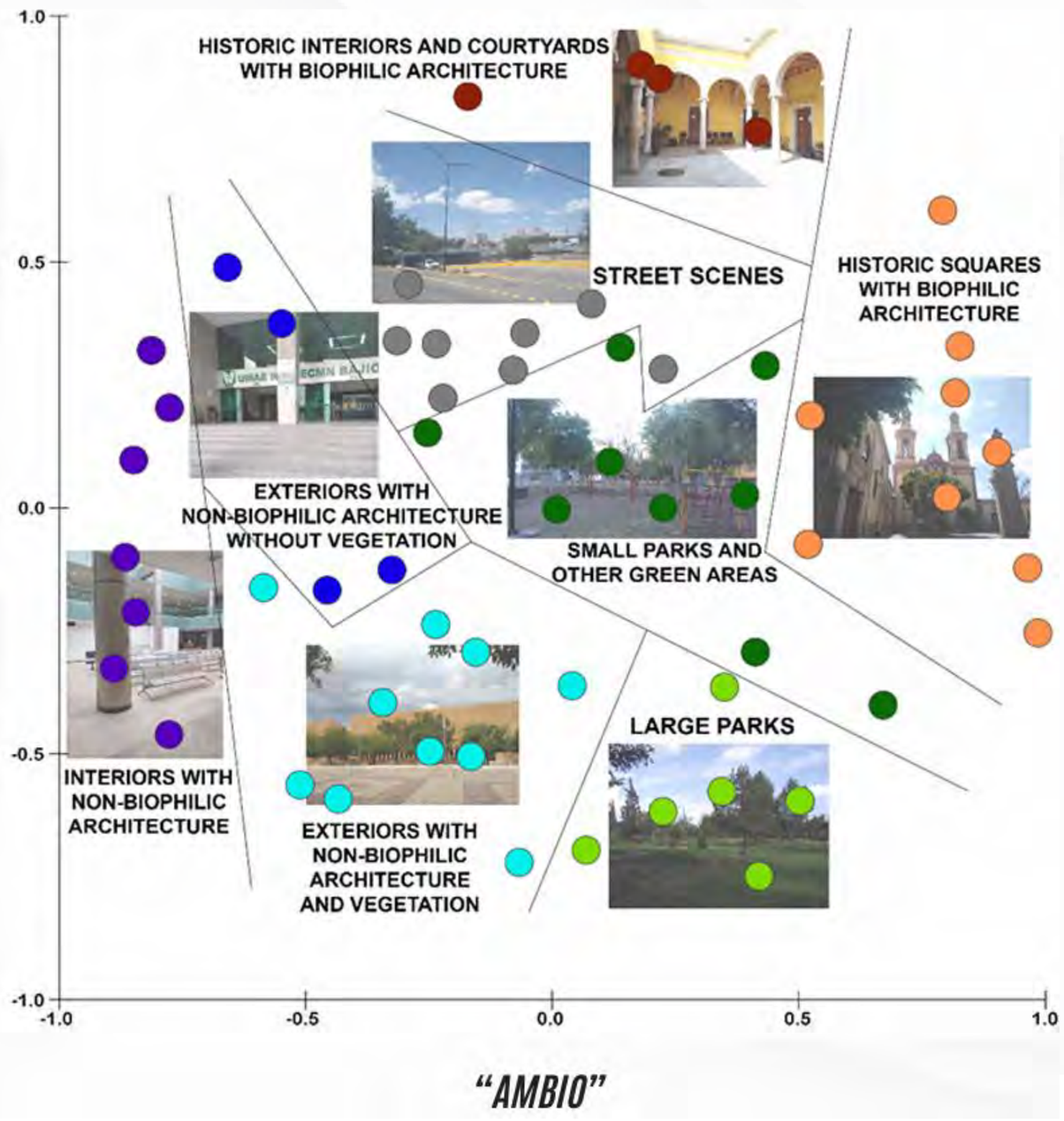
"El diseño de objetos cambia el modo en el que interactuamos"

CODIGO QR:

@NODYC_

CONTACTO:

@NODYC_



"AMBIO"

GPO. DE INVESTIGACIÓN: AMBIO

Grupo de investigación a la vanguardia en la exploración de la experiencia de la arquitectura, que abarca cómo experimentamos física, mental y emocionalmente de los espacios.

PROPÓSITO:

El grupo de investigación AMBIO está a la vanguardia en la exploración de la experiencia de la arquitectura, la cual abarca la manera en que experimentamos física, mental y emocionalmente los espacios, cómo estos afectan nuestro comportamiento y bienestar psicológico, y cómo nuestro entorno construido se integra en nuestra vida cotidiana. A través de tecnologías avanzadas como el rastreo ocular portátil, AMBIO analiza la interacción real de las personas con los espacios arquitectónicos, superando las limitaciones de los laboratorios tradicionales. Este enfoque integra métodos cuantitativos, como el rastreo ocular, que revelan patrones de atención, con métodos cualitativos que evalúan las respuestas emocionales y subjetivas a los entornos. Este enfoque holístico permite a los diseñadores y arquitectos entender mejor las implicaciones de sus obras y cómo estas pueden ser optimizadas para mejorar la experiencia humana. Los estudiantes que se unan a AMBIO tendrán la oportunidad de trabajar en un entorno interdisciplinario y aplicar directamente sus investigaciones al diseño de espacios. Este enfoque pionero en la investigación arquitectónica no solo prepara a los estudiantes para desafíos académicos y profesionales, sino que también los capacita para impactar positivamente en el bienestar a través del diseño arquitectónico.

LINEAS DE INVESTIGACION:

La experiencia de la Arquitectura desde un Enfoque Cognitivo,
Rastreo ocular en entornos reales.

Dr. Luis Alfonso de la Fuente Suárez

CODIGO QR:

CONTACTO:

SOCIEDAD PÚRPURA

"SOCIEDAD PÚRPURA: GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIO"

GPO. DE INVESTIGACIÓN: SOCIEDAD PURPURA

Grupo de investigación que genera conocimiento sobre la aplicación del diseño en aspectos como el desarrollo sustentable, la economía circular y la innovación social. Aporta conocimiento desde diversas perspectivas a la cátedra del diseño industrial.

PROPÓSITO:

El propósito principal del grupo de investigación es conocer sobre la disciplina del diseño en relación a la percepción de los egresados, buscando fortalecer las temáticas que puedan ser abordadas desde diferentes perspectivas y tendencias, aportando este conocimiento en la cátedra del diseño industrial, principalmente. Uno de los objetivos, además es generar conocimiento sobre la aplicación del diseño en aspectos como el desarrollo sustentable, la economía circular y la innovación social, temáticas que son abordadas en diferentes perspectivas para conocer las diversas vías de impacto positivo en la sociedad a la cual pertenecemos especialmente en grupos vulnerables. Este conocimiento es compartido entre estudiantes, egresados y profesores buscando que las diferentes perspectivas puedan conjuntarse y lograr al final, profesionales sensibles hacia la sociedad a la cuál pertenecen y sobre todo con conocimiento del poder que conlleva el conocimiento basado en la ciencia, para potencializar los proyectos futuros, ser un semillero del conocimiento.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Gestión del Diseño, Educación del Diseño y Innovación social por medio del desarrollo sustentable, la economía circular para grupos vulnerables.

Dra. Rosa Iris Moreno Montemayor

INFORMACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO SUSTENTABLE PERSONAL

CODIGO QR:

CONTACTO:

sociedad_purpura2025

GPO. DE INVESTIGACIÓN: HÁBITAT CONSCIENTE

Grupo de investigación para inspirar una cultura de responsabilidad ambiental y social en la que el bienestar de las personas esté ligado al cuidado de nuestro hábitat, creando un futuro más equitativo y sostenible para todos.

PROPÓSITO:

Nuestro propósito es inspirar una cultura de responsabilidad ambiental y social en la que el bienestar de las personas esté intrínsecamente ligado al cuidado de nuestro hábitat, creando así un futuro más equitativo y sostenible para todos. La multi y transdiciplinaridad será un eje importante dentro del grupo de investigación, en donde a través de diversas metodologías, entenderemos y aplicaremos otras formas de hacer ciudad.

Nuestro objetivo es proponer y desarrollar nuevos abordajes de acción urbana, con el fin de crear comunidades de bienestar donde se apliquen prácticas que respeten y restauren el entorno natural y humano.

El grupo impulsa proyectos piloto y acciones participativas, crea protocolos replicables para la restauración sostenible del hábitat y evalúa su impacto con indicadores sociales y ecológicos.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Teoría Crítica, Decolonialidad, Multidimensiones del Espacio

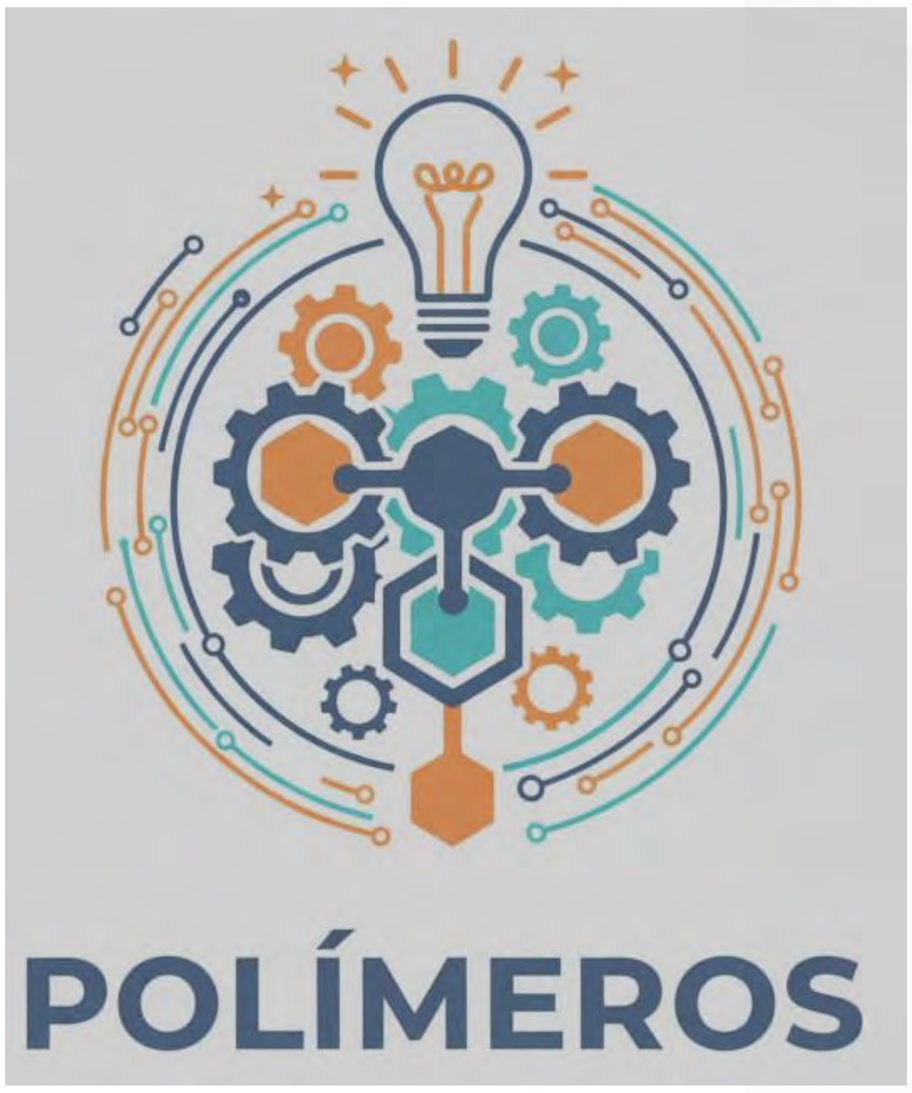
Dra. Diana Karina Padilla Herrera y Dra. Marysol Uribe Pérez Coeto

Hábitat Consciente

CODIGO QR

CONTACTO:

barrio.de.la.luz



GPO. DE INVESTIGACIÓN: INV. INTERDISCIPLINARIA EN POLÍMEROS BIODEGRADABLES Y DISEÑO SOSTENIBLE

Grupo de investigación para desarrollar soluciones innovadoras y sostenibles para fabricar polímeros biodegradables con aplicaciones en diseño industrial.

PROPÓSITO:

El propósito de este grupo de investigación interdisciplinario es desarrollar soluciones innovadoras y sostenibles para la fabricación de polímeros biodegradables con aplicaciones en diseño industrial. Se busca abordar los desafíos actuales de los materiales plásticos convencionales y promover la transición hacia una producción más ecológica y eficiente.

"Desarrollar polímeros biodegradables con propiedades mejoradas y características idóneas para su uso en una amplia gama de aplicaciones de diseño industrial, con un enfoque en la sustentabilidad en su diseño y fabricación."

Este objetivo se puede subdividir en metas específicas, como la optimización de la degradabilidad de los polímeros, la mejora de sus propiedades mecánicas, la reducción de la huella de carbono en su producción y la colaboración con diseñadores industriales para crear productos innovadores y respetuosos con el medio ambiente. El grupo de investigación buscará métodos de síntesis, formulaciones y procesos de producción que permitan la creación de polímeros biodegradables competitivos y versátiles en el contexto del diseño industrial sostenible.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Diseño de productos sostenibles con polímeros biodegradables, Diseño para la economía circular, Diseño para la innovación y creatividad, Desarrollo de nuevos polímeros y composites, Optimización de propiedades materiales.

CODIGO QR

CONTACTO:

arelly.cantondi@uanl.edu.mx

GPO. DE INVESTIGACIÓN: ESTUDIOS URBANOS E INMOBILIARIOS

Grupo de Investigación que explora la investigación en planificación urbana, gestión y la valuación ambiental e inmobiliaria en busca de mejorar la calidad de vida en las ciudades y la sostenibilidad.

PROPÓSITO:

La investigación en planificación urbana y gestión urbana tiene como propósito principal comprender y mejorar la forma en que se planifican, diseñan, gestionan y desarrollan las ciudades y el territorio. Para ello se busca generar conocimiento y desarrollar herramientas y políticas que mejoren la calidad de vida en las ciudades, promuevan la equidad y la inclusión, gestionen el crecimiento urbano de manera sostenible, y fortalezcan la resiliencia urbana frente a los desafíos del siglo XXI.

La investigación en valuación ambiental, urbana e inmobiliaria busca promover prácticas de desarrollo urbano y gestión inmobiliaria que sean social, económica y ambientalmente sostenibles. Esto implica identificar oportunidades para maximizar los beneficios económicos mientras se minimizan los impactos ambientales y se promueve la equidad social.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Planificación y gestión urbana.
Valuación ambiental, urbana e inmobiliaria.

CONTACTO:
jesus.fitchos@uanl.edu.mx

Taller Uex

"TALLER USER EXPERIENCE"

GPO. DE INVESTIGACIÓN: TALLER UEX

Grupo de Investigación que genera conocimiento a partir de problemas de diseño, arquitectura o urbanismo, pretende innovar y enriquecer la enseñanza y el aprendizaje del diseño en general creando soluciones y divulgación de los resultados obtenidos.

PROPÓSITO:

Generar conocimiento a partir de problemáticas relacionadas con el diseño, arquitectura o urbanismo y la experiencia del usuario en diversos ámbitos en colaboración con estudiantes, académicos y otros profesionales con la finalidad de innovar y enriquecer la enseñanza y el aprendizaje del diseño en general a través de la creación de soluciones y divulgación de los resultados obtenidos, así también colaborar en la formación de recursos humanos en la investigación.

El grupo además se propone promover metodologías experimentales y transdisciplinares que conviertan problemas reales en propuestas pedagógicas y proyectos aplicados, fortaleciendo la vinculación con la industria y la comunidad mediante talleres y prácticas, y formando investigadores y docentes capaces de reproducir y adaptar las soluciones en distintos contextos.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Percepción del usuario-entorno-objeto, Diseño complejo, y Metodologías para la enseñanza del diseño.

Dra. Marta Nydia Molina González

"El diseño industrial no solo resuelve problemas, también cuenta historias"

CODIGO QR:

@TALLERUEX_farq

CONTACTO:

@TALLERUEX_farq

"DAMATEUR: GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIO"

GPO. DE INVESTIGACIÓN: DAMATEUR

Grupo de investigación orientando hacia el descubrimiento de nuevas estrategias de aprendizaje, creando nuevos espacios y plataformas de difusión para los Diseñadores emergentes.

PROPÓSITO:

Somos un Grupo de Investigación Universitario, estamos en constante movimiento en el ámbito académico e industrial, orientando hacia el descubrimiento de nuevas estrategias de aprendizaje, creando nuevos espacios y plataformas de difusión para los Diseñadores emergentes.

Implementar procesos iterativos de diagnóstico, prototipado y validación que articulen indicadores de demanda, perfiles de usuario, rutas operativas y criterios de implementación; producir hojas de ruta operativas, estrategias de lanzamiento y modelos de negocio, prototipos y pilotos testados con usuarios, y marcos de evaluación que permitan medir impacto, factibilidad y escalabilidad. Estos resultados facilitarán la toma de decisiones informadas, la reducción de riesgos en la implementación y la entrega de productos y servicios competitivos y sostenibles.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Estrategias pedagógicas para el diseño emergente, Plataformas y espacios híbridos de difusión, Herramientas tecnológicas para la práctica y la enseñanza

Dra. Sofía Luna Rodríguez

"CREANDO NUEVOS ESPACIOS Y PLATAFORMAS DE DIFUSIÓN PARA LOS DISEÑADORES EMERGENTES"

CODIGO QR:

@damateur.mx

CONTACTO:

@damateur.mx

GPO. DE INVESTIGACIÓN: ENTORNOS URBANO ARQUITECTÓNICOS Y CALIDAD DE VIDA

Grupo de Investigación con el propósito de examinar y comprender la influencia de los Entornos Urbano-Arquitectónicos y calidad de vida de las personas.

PROPÓSITO:

El propósito del grupo de investigación Entornos Urbano-Arquitectónicos y Calidad de Vida es examinar y comprender profundamente la influencia de estos entornos en la calidad de vida de las personas. Bajo esta premisa, el grupo tiene como objetivo primordial el analizar cómo la planificación, gestión y diseño de espacios urbanos y arquitectónicos pueden mejorar la calidad de vida de los residentes en áreas urbanas. Para lograr este propósito se ejecutan tanto investigaciones básicas como aplicadas, con un enfoque preferentemente multidisciplinario y en colaboración con otras instituciones.

La profesora investigadora responsable encabeza el grupo, acompañada por estudiantes afiliados a la dependencia, quienes participan en el avance de los proyectos de investigación, lo que les permite aprender y desarrollar habilidades de investigación científica.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Calidad de vida urbana, Calidad de vida en arquitectura.

CODIGO QR

CONTACTO:

carmen.escobarrm@uanl.edu.mx

GPO. DE INVESTIGACIÓN : ARQUIVITA

Grupo de investigación que genera conocimiento sobre el impacto del diseño y la arquitectura en las personas en sus distintas dimensiones de la vida.

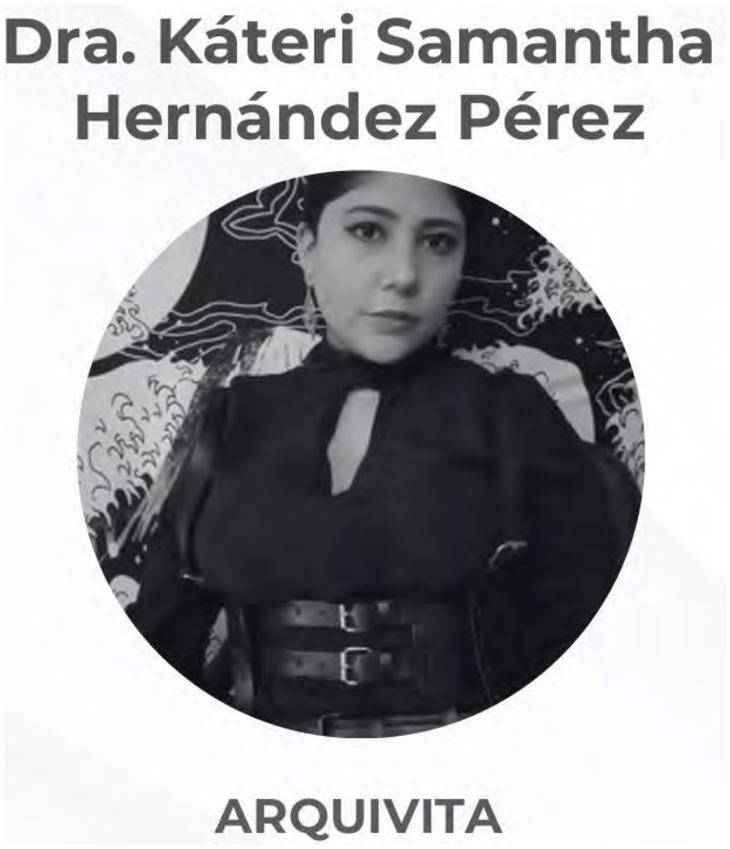
PROPÓSITO:

Generar conocimiento sobre el impacto del diseño y la arquitectura en las personas en sus distintas dimensiones de la vida.

El grupo integra enfoques interdisciplinarios para investigar cómo el diseño y la arquitectura condicionan la salud física y mental, la resiliencia cotidiana y la calidad de vida, desarrollando marcos teórico-metodológicos y herramientas aplicadas —proyectos piloto, criterios de diseño salutogénico y guías de habitabilidad sostenible— que orientan la práctica profesional y las políticas públicas en ámbitos como salud, vivienda y espacios urbanos.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Espacios para la salud, arquitectura con neurociencias, salutogénesis, psicología, habitabilidad, sostenibilidad, vivienda.



CODIGO QR

CONTACTO:

@ARQUIVITAS

REDYC

"Red Académica de Diseño y Complejidad"

GPO. DE INVESTIGACIÓN: DISEÑO Y COMPLEJIDAD
Grupo de investigación dedicado a ampliar los marcos teóricos y metodológicos que permite una perspectiva multidisciplinaria de la ciencia de la complejidad aplicada al diseño.

PROPÓSITO:
Acrecentar el conocimiento teórico y metodológico sobre la visión multidisciplinar que la ciencia de la complejidad puede aportar al diseño en general.

El grupo aplica enfoques y herramientas de la ciencia de la complejidad —modelos sistémicos, simulaciones, análisis de redes y métodos interdisciplinarios— para traducir teorías complejas en marcos metodológicos, técnicas y prototipos útiles al diseño; produce conocimiento crítico y aplicable que informa la práctica profesional, la docencia y la formulación de políticas, fomenta la colaboración entre artistas, científicos y diseñadores, y forma capacidades para abordar problemas urbanos y proyectuales desde la emergencia, la autoorganización y la adaptabilidad.

LINEAS DE INVESTIGACION:
Diseño y complejidad. Arte y complejidad, Neurociencias y diseño

Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez

"Diseñando límites y conexiones"

REDYC.FARQ

CONTACTO:
REDYC.FARQ

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FARQ
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Subdirección de Posgrado e Investigación

CIADU
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO.

La excelencia por principio la educación como instrumento

VISIÓN UANL 2040

ESTUDIOS SOBRE EL HÁBITAT

"ESTUDIOS SOBRE EL HÁBITAT: REPRESENTACIÓN, APROPIACIÓN Y SIGNIFICACIÓN"

GPO. DE INVESTIGACIÓN: ESTUDIOS SOBRE EL HÁBITAT: REPRESENTACIÓN, APROPIACIÓN Y SIGNIFICACIÓN

Grupo de investigación que analiza, genera y reinterpreta aspectos teórico-metodológicos para la comprensión de las formas en que las personas se relacionan.

PROPÓSITO:

Este grupo de investigación tiene como objetivo analizar, generar y reinterpretar aspectos teórico-metodológicos (desde un enfoque cualitativo) para la comprensión de las formas en que las personas se relacionan, significan o padecen su hábitat urbano desde la cotidianidad, al profundizar en los procesos de percepción, representación, apropiación y significación del entorno en sus diferentes escalas.

El grupo además se propone articular un enfoque interdisciplinario que combine etnografía urbana, análisis simbólico y técnicas visuales para producir conocimiento crítico sobre la relación entre prácticas cotidianas y configuración del hábitat; sus productos incluyen marcos teórico-metodológicos renovados, estudios de caso profundos, y instrumentos de intervención (guías, talleres y exposiciones) que faciliten a profesionales y comunidades reconocer, valorar y transformar los significados del espacio, con énfasis en la ética investigativa, la inclusión de voces marginadas y la transferencia del saber hacia políticas públicas y procesos de diseño urbano.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Procesos de apropiación, representación y significación del entorno urbano.

Dr. Julián Blanco Luna

Dra. Venancia Tristan Bernal

CODIGO QR:

@ehras.estudioshabitat

CONTACTO:

@ehras.estudioshabitat

GPO. DE INVESTIGACIÓN: TOPO MORFOGÉNESIS URBANA DE MONTERREY

Grupo de estudio para construir una maqueta virtual topográfica del Centro de Monterrey con Minecraft.

PROPÓSITO:

Desarrollar y mantener una maqueta virtual topográfica detallada del Centro de Monterrey en Minecraft que funcione como herramienta de investigación, enseñanza y planificación para el estudio de la topomorfogénesis urbana, integrando datos geográficos, históricos y sociales; modelar la topografía y la estructura urbana con precisión cartográfica y escalas útiles para análisis; visualizar procesos de formación urbana y las relaciones entre relieve, uso del suelo y morfologías edificadas; experimentar con escenarios de intervención y simulaciones participativas dentro de la maqueta para explorar alternativas de diseño y mitigación de riesgos; enseñar conceptos de geomorfología urbana, cartografía y planificación a estudiantes y público mediante una plataforma lúdica e interactiva; y difundir resultados, metodologías y un repositorio de datos abiertos que faciliten la validación, colaboración institucional y la aplicación de las conclusiones en la toma de decisiones municipales y en proyectos similares en otras ciudades.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Topomorfogénesis urbana

Dr. Abiel Treviño Aldape

CODIGO QR

Email:
abiel.trevinoal@uanl.edu.mx
MS Teams
Abiel Treviño Aldape

GRUPOS DE ESTUDIO

LAB MX Arkframe

M.C. ARNULFO ALVARADO RUIZ

Dra. LIDIA MARCELA ADAME RIVERA

GPO. DE ESTUDIO: ARKFRAME

Es un laboratorio de estudios e investigación sobre los espacios habitables arquitectónicos y de la ciudad

PROPÓSITO:

Arkframe es un laboratorio e estudios e investigación sobre los espacios habitables arquitectónicos y de la ciudad, que promueve desafíos de acción a través del análisis, diagnóstico, propuestas y evaluación de proyectos e intervenciones para crear espacios saludables, equitativos, residentes y sostenibles para todas las personas, desde la primera infancia hasta la vejez. Todo esto a través de proyectos de investigación, colaboración con la comunidad, divulgación del conocimiento, uso de tecnología e intervenciones.

El laboratorio integra enfoques interdisciplinares y metodologías participativas para diagnosticar, diseñar y evaluar intervenciones que mejoren la habitabilidad a lo largo del ciclo vital, promoviendo equidad, accesibilidad y bienestar; articula proyectos experimentales con comunidades, gobiernos y actores privados, aplica tecnologías digitales y sensores para la monitorización y el prototipado, y difunde resultados mediante talleres, guías y publicaciones para facilitar la adopción de soluciones replicables y sustentables.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Habitabilidad, espacios habitables arquitectonicos y ciudad, espacios saludables para primera infancia y la vejez

CODIGO QR

ARKFRAMELABMX

CONTACTO:

Email

arnulfo.alvaradorz@uanl.edu.mx

ladamer@uanl.edu.mx

@ARKFRAMELABMX

GPO. DE ESTUDIO: RED COLABORATIVA: ARQ + NEURO + CIUDAD

Grupo de estudio para comprender y mejorar la relación entre el cerebro humano, la arquitectura y el espacio público mediante la investigación, la colaboración y el aprendizaje.

M.C. Ariadna Sandoval Aradillas

Arq. Diana Carolina Sonora Villareal

PROPÓSITO:

Comprender y mejorar la relación entre el cerebro humano, la arquitectura y el espacio público a través de la investigación, la colaboración y el aprendizaje. Ampliar el campo de conocimiento sobre la relación entre los ambientes y sus usuarios, en diversos mensajes que transmite el entorno. Promover la comprensión de las bases neurocientíficas del comportamiento humano vinculado al espacio.

Crear una red de investigadores y profesionales interesados en cómo las neurociencias inciden en los espacios arquitectónicos y urbanos. Fomentar la colaboración entre arquitectos, neurocientíficos, urbanistas, educadores y entre otras disciplinas. Promover la educación y la formación en neuroarquitectura entre las nuevas generaciones para contribuir a la creación de espacios públicos más seguros, accesibles e inclusivos.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Diseño e innovación a través del análisis de entornos y dinámicas sociales, Percepción desde un enfoque complejo del sistema hombre-objeto-entorno, Diseño urbano, Diseño arquitectónico

CODIGO QR

CONTACTO:

farq_c.a.n

GPO. DE ESTUDIO: DISEÑO GENERATIVO

Grupo de estudio interdisciplinario de mentes creativas compuesta por diseñadores, artistas, científicos e ingenieros, dedicado a la investigación y aplicación del diseño generativo para abordar problemas reales.

PROPÓSITO:

Somos una comunidad interdisciplinaria dedicada a la investigación y aplicación del diseño generativo. Nuestro objetivo es generar conocimiento y soluciones que satisfagan necesidades tanto sociales como industriales a nivel global, a través de la colaboración y el aprendizaje en el campo del diseño generativo.

El grupo desarrolla metodologías experimentales que combinan algoritmos generativos, simulación y bio-mímesis para prototipar soluciones; conecta investigación teórica con casos aplicados mediante colaboraciones, valida resultados por medio de prototipos y métricas de desempeño, y comparte herramientas, y prácticas abiertas para acelerar la adopción del diseño generativo en contextos académicos.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Investigación de Diseño Generativo, Investigación de Bio-mimética e Investigación de Diseño

M.C. Miguel Puebla Blanco

M.A Diego Rodríguez de Ita

CODIGO QR

CONTACTO:

mpueblab@uanl.edu.mx

diegordzdeita@hotmail.com

GPO. DE ESTUDIO: HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO-ANÁLISIS DE TENDENCIAS

Grupo de estudio que desarrollan instrumentos y dinámicas para la búsqueda y uso de tendencias enfocadas hacia el diseño y la arquitectura.

PROPÓSITO:

Desarrollar instrumentos y dinámicas para la búsqueda y uso de tendencias enfocadas hacia el diseño y la arquitectura. tiene la finalidad de aportar reflexiones, métodos, esquemas y didácticas para que los diseñadores puedan contar con nuevas formas de ver el diseño histórico, emergente/contemporáneo y prospectivo. Determinando puntos clave para la investigación, propiciará la búsqueda, evaluación, justificación y desarrollo en el uso de herramientas y métodos no sólo creativos sino también teóricos.

Tiene la finalidad de aportar reflexiones, métodos, esquemas y didácticas para que los diseñadores puedan contar con nuevas formas de ver el diseño histórico, emergente/contemporáneo y prospectivo. Determinando puntos clave para la investigación, propiciará la búsqueda, evaluación, justificación y desarrollo en el uso de herramientas y métodos no sólo creativos sino también teóricos.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Desarrollar instrumentos y dinámicas para la búsqueda y uso de tendencias enfocadas hacia el diseño y la arquitectura.

M.C. Luis Rodrigo Fortuna Martinez

CODIGO QR

CONTACTO:
mc.rodrigo.fortuna@gmail.com
luis.fortunamtz@uanl.edu.mx

GPO. DE ESTUDIO: LABORATORIO DE INNOVACIÓN: MATERIALES EMERGENTES Y MANUFACTURA EXPERIMENTAL

Grupo de estudio que promueve el diseño sostenible mediante proyectos aplicados a biomateriales e impresión 3D

PROPÓSITO:

El grupo de estudio tiene como propósito consolidar un espacio de investigación aplicada, donde estudiantes, profesores y asistentes desarrollen proyectos vinculados al diseño, fabricación y validación de nuevos materiales y procesos constructivos. A través de la experimentación con biomateriales, impresión 3D con arcilla y concreto, así como otras tecnologías emergentes, se busca fomentar el pensamiento crítico, la innovación interdisciplinaria y la transferencia de conocimiento hacia soluciones sostenibles en arquitectura y diseño industrial. El objetivo principal es generar prototipos, publicaciones y modelos replicables que enriquezcan las líneas de investigación del Centro de Innovación y Diseño (CID) de la Facultad de Arquitectura UANL, promoviendo la vinculación con sectores productivos, sociales y académicos. El grupo también busca fortalecer el desarrollo de capacidades técnicas en manufactura aditiva y el uso responsable de materiales, mediante metodologías de laboratorio, trabajo colaborativo y participación en convocatorias científicas y ferias de innovación.

LINEAS DE INVESTIGACION:

Biofabricación y biomateriales aplicados al diseño, Tecnologías emergentes aplicadas a la experimentación material.

M.C. Miguel Ángel Cantú García

CODIGO QR

CONTACTO:

mcantugr@uanl.edu.mx