

REPENTINA

A-D 2025

TPA-V

Acentuación
en
Sustentabilidad

CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Inicio del ejercicio:** viernes 19 de septiembre 7:00 am.
- El ejercicio es individual y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integrarán en UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_MATERIA_REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 21 de septiembre 11:59 P. M. Subir/Enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-V

Sustentabilidad

Nombre del tema: Huellas Hídricas: Un Viaje por la Cultura del Agua. Pabellón itinerante para la promoción y difusión de la conciencia respecto al ahorro y cuidado de los recursos hídricos naturales.

Objetivo general: Diseñar y desarrollar un pabellón itinerante titulado "Huellas Hídricas: Un Viaje por la Cultura del Agua", como una muestra expositiva y educativa orientada a la promoción y difusión de la conciencia sobre el ahorro, uso responsable y cuidado de los recursos hídricos naturales, integrando conceptos de sostenibilidad, arquitectura efímera y cultura hídrica, con el fin de generar un espacio interactivo, accesible y adaptable que sensibilice a diversas comunidades sobre la importancia vital del agua en la vida cotidiana y el entorno construido

ESPECIFICACIONES Y ALCANCE DEL EJERCICIO:

Descripción General del Ejercicio:

El ejercicio de repentina consiste en diseñar un pabellón itinerante como espacio expositivo, educativo y sensorial, destinado a promover la conciencia sobre el valor, el uso responsable y la preservación de los recursos hídricos. Concebido por estudiantes de arquitectura, el pabellón se plantea como una estructura efímera, adaptable y transportable, capaz de recorrer distintos contextos urbanos y rurales para acercar su mensaje a diversas comunidades.

El diseño del pabellón deberá integrar principios de sostenibilidad, reutilización de materiales, bajo impacto ambiental y estrategias pasivas para la gestión del agua, convirtiéndose en un ejemplo arquitectónico coherente con el mensaje que transmite. A través de recursos museográficos interactivos, instalaciones visuales, experiencias sensoriales y contenidos pedagógicos, se invitará al visitante a reflexionar sobre su "huella hídrica" y el papel que desempeña en la protección del ciclo del agua.

El proyecto también pretende fortalecer el vínculo entre arquitectura, educación ambiental y cultura del agua, posicionando al pabellón como una herramienta de transformación social, capaz de inspirar cambios de comportamiento y fomentar una nueva ética de convivencia con los ecosistemas hídricos.

Requerimientos del Proyecto:

El proyecto deberá partir de los conceptos de transportabilidad, adaptabilidad y flexibilidad, así como de una lógica de montaje y desmontaje que garantice su carácter itinerante. El diseño debe considerar la permeabilidad espacial, permitiendo la interacción fluida con el entorno, y asegurar condiciones de estabilidad estructural y seguridad para los usuarios en distintos contextos.

Espacio central expositivo flexible: área polivalente donde se desarrollen exposiciones, experiencias sensoriales o actividades colectivas. Se propone una estructura en módulos que pueden sumarse o separarse según el contexto (cubrir una superficie total aproximada de 60 m²)

Módulos de interacción: espacios para talleres, charlas o dinámicas, que se configuran con mobiliario ligero y adaptable.

Puntos de bienvenida e información: estaciones móviles con señalética, pantallas o materiales gráficos, integradas al flujo del espacio.

Dispositivos de paisaje efímero: elementos portátiles de sombra, vegetación nativa en contenedores y sistemas de agua demostrativos (captación, reutilización).

Área de difusión y cultura del agua: módulo compacto donde se entreguen folletos, materiales didácticos, o se expongan productos reutilizables relacionados con el tema.

ENTREGABLES:

Conceptualización: Premisas, conceptos e ideas rectoras.

Proceso de Diseño: Diagramas funcionales y esquemas de zonificación (bidimensional o tridimensional)

Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a los criterios de accesibilidad y bioclimatismo.

Planos arquitectónicos: Plantas arquitectónicas, cortes (longitudinal y transversal). Perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales.

REFERENCIAS:

Parque Ecológico Bicentenario – Arq. Mario Schjetnan

Manejo y aprovechamiento de agua de lluvia.

Pabellón IBM – Arq. Renzo Piano

Modulación, manejo de materiales y transportabilidad.