

CONSIDERACIONES GENERALES:

REPENTINA

A-D 2025

TPA-V

Acentuación
en Paisaje y
Ciudad (PYC)

- **Inicio del ejercicio:** viernes 19 de septiembre 7:00 am.
- El ejercicio es individual y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integrarán en UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_MATERIA_REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 21 de septiembre 11:59 P. M. Subir/Enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-V
PYC

Nombre del tema: Diseño integral de espacios de espera para el transporte público y diseño de acceso al parque Canoas (fachada principal).

Objetivo general: Diseñar y desarrollar una propuesta de diseño integral para áreas de espera del transporte público en el Parque Canoas, que incorpore espacios verdes, comercio a pequeña escala y criterios de accesibilidad universal, con el fin de mejorar la experiencia de los usuarios y fortalecer la integración social en el contexto urbano de la zona del proyecto, considerando criterios de movilidad, accesibilidad universal con especial énfasis en los niños, personas de la tercera edad y personas con discapacidad.

ESPECIFICACIONES Y ALCANCE DEL EJERCICIO:

Descripción General del Ejercicio:

El ejercicio de repentina consiste en diseñar un modelo de áreas de espera para el transporte público en la zona urbana de Monterrey, tomando como referencia el Parque Canoas y la propuesta paisajística que se desarrolla como tema del semestre. El objetivo es integrar el diseño de paisaje y áreas verdes para generar condiciones de confort, accesibilidad universal e inclusión en las zonas destinadas a la espera del transporte público, considerando además actividades comerciales y/o de servicios complementarios.

El ejercicio busca articular el diseño arquitectónico con las necesidades urbanas cotidianas, respondiendo a principios de sostenibilidad, inclusión e identidad urbana, y anteponiendo a las personas vulnerables: niños, adultos mayores y personas con discapacidad. El proyecto debe fomentar la cohesión social y la interacción comunitaria, al mismo tiempo que ofrezca protección frente a las condiciones climáticas extremas de la ciudad, consolidándose como un espacio funcional, humano y resiliente, fungiendo así, como verdaderos refugios urbanos, áreas que realmente protejan y resguarden la espera.

El proyecto se ubicará en la zona del Parque Canoas, el estudiante definirá el emplazamiento del proyecto conforme a la información y las necesidades identificadas en la fase de diagnóstico, en zonas de espera ya identificadas o consolidadas dentro de la dinámica urbana existentes.

Requerimientos del Proyecto:

1. Diseño de fachada – acceso principal Parque Canoas:

- o Diseño atractivo que incorpore elementos para la renovación de la identidad del Parque Canoas y que ayude a mejorar la imagen urbana y fortalezca su posición como hito para el barrio y la ciudad, incorporando criterios de accesibilidad universal.

2. Áreas de espera para el transporte público:

- o Descripción: Área de espera que incluya diversos tipos de mobiliario de acuerdo a las necesidades del usuario, considerando criterios de confort, accesibilidad universal, orientación e información.
- o Superficie Mínima Recomendada: 20-30 metros cuadrados.

Considerar como referencia <https://maps.app.goo.gl/qysxdJ25T2F3a1EU8>

2. Áreas de comercio y servicios complementarios:

- o Descripción: Espacio exterior que facilite las actividades comerciales y/o de servicios así como las actividades de interacción y cohesión del tejido social.
- o Superficie Mínima Recomendada: 15-20 metros cuadrados por conjunto (mínimo 2 conjuntos).

3. Área de Descanso y Zona Verde:

- o Descripción: Espacio exterior o terraza que ofrezca a los usuarios un lugar para relajarse, caminar o socializar en un entorno natural.
- o Superficie Mínima Recomendada: considerar la superficie disponible.

ENTREGABLES:

Conceptualización: Premisas, conceptos e ideas rectoras.

Proceso de Diseño: Diagramas funcionales y esquemas de zonificación (bidimensional o tridimensional)

Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a los criterios de accesibilidad y bioclimatismo.

Planos arquitectónicos: Plantas arquitectónicas, cortes (longitudinal y transversal). Perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales.