

CONSIDERACIONES GENERALES:

REPENTINA
A-D 2025
TPA-IV
RECICLAJE

- **Inicio del ejercicio:** viernes 3 de octubre 7:00 am.
- El ejercicio es en equipos de hasta 2 integrantes y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integrarán en Una lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_TPAIVRECICLAJE-EJ 2025 _REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 5 de octubre 11:59 pm. Subir/Enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-IV
RECICL
AJE

Nombre del tema: Rehabilitación de calle Aramberri desde estación del metro Alameda (av. Cuauhtémoc) hasta el cine Monterrey (Calle José Marroquín)

Objetivo general: Diseñar una propuesta de rehabilitación urbana para el tramo de la calle José Aramberri que integre el Cine Monterrey al tejido urbano, fortalezca la conectividad peatonal y cultural con la Estación Metro Alameda, y promueva un espacio público inclusivo, seguro y sostenible

Nota: El proyecto es complementario y de apoyo al tema desarrollándose en el semestre.

La calle José Aramberri es un eje estratégico dentro del distrito Purísima-Alameda en Monterrey. El tramo entre la Estación Metro Alameda (Cuauhtémoc) y la calle José Marroquín funciona como un corredor de conexión entre transporte masivo, vivienda, comercio local y equipamientos culturales. Sin embargo, actualmente enfrenta **problemas de accesibilidad, deterioro urbano, inseguridad y desconexión con el Cine Monterrey**, un inmueble de gran valor cultural.

Este proyecto busca activar el potencial de la calle mediante una **rehabilitación urbana integral** que favorezca la movilidad sostenible, la interacción social y la integración cultural.

Objetivos particulares:

- Realizar un diagnóstico rápido de las condiciones actuales: vialidad, accesibilidad, mobiliario urbano, comercio y seguridad.
- Replantear la sección vial priorizando **peatón, ciclista y transporte público** sobre el vehículo privado.
- Generar espacios de **convivencia, estancia y activación cultural** vinculados al Cine Monterrey.
- Proponer una red de **conexiones seguras y fluidas** entre Metro Alameda, José Aramberri y calle José Marroquín.
- Incorporar criterios de **sostenibilidad y confort urbano** (vegetación nativa, pavimentos permeables, iluminación eficiente).
- Plantear un **lenguaje de mobiliario urbano, señalética y paisaje** que refuercen la identidad cultural del sector.

Criterios de Diseño: Interrelación con el edificio principal, accesibilidad universal, bioclimatismo y confort ambiental, integración social, conectividad urbana y cultural

Entregables:

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, paleta vegetal, materiales y mobiliario a utilizar, bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta.

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos. – Planta(s) arquitectónicas, cortes (2), perspectivas exteriores (2) esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta.

Trabajo en equipo hasta 2 alumnos

Ubicación:

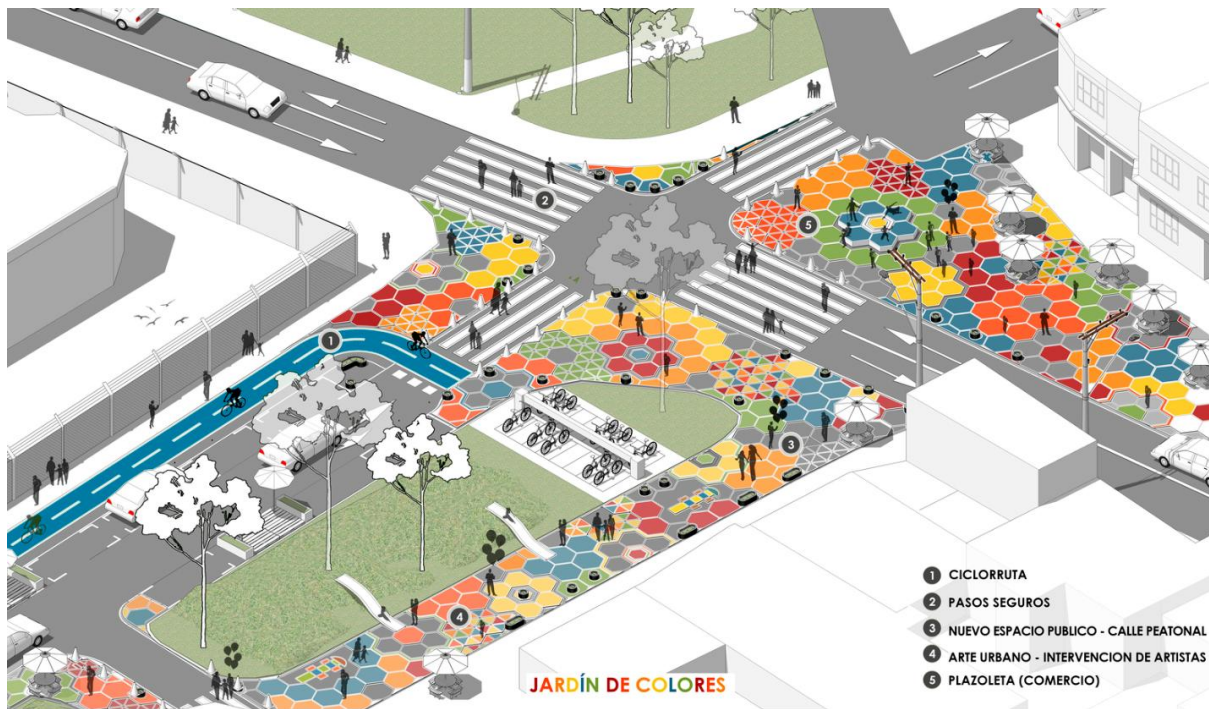
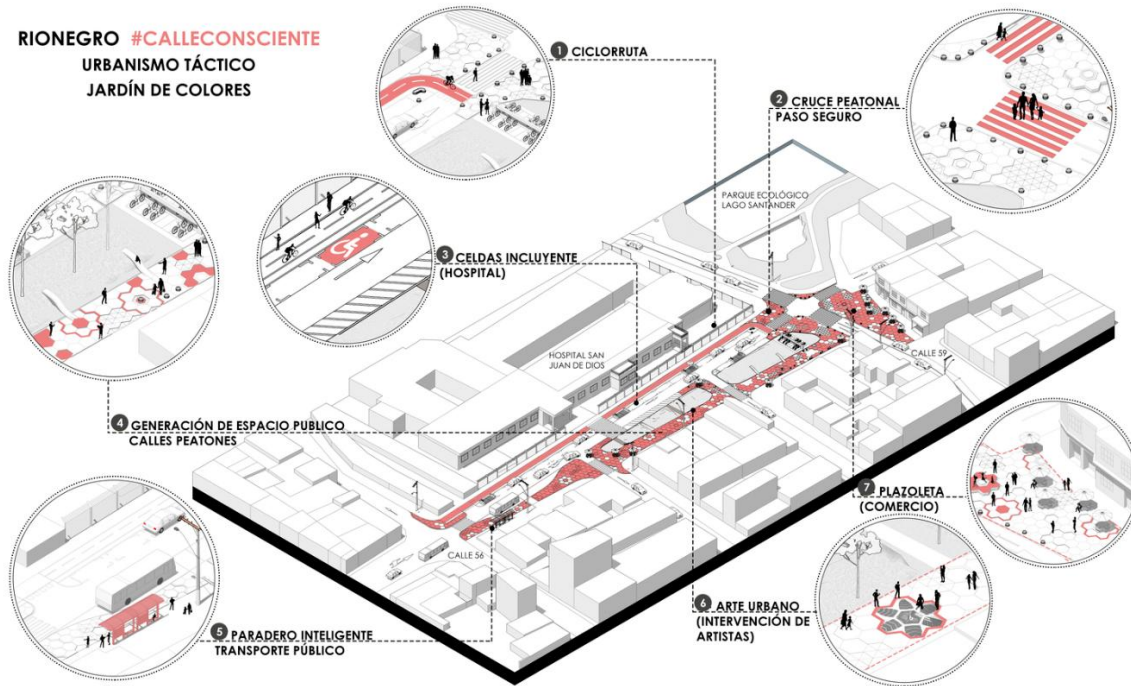


Referencias:

[Manual de calles: diseño vial para ciudades mexicanas | Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano | Gobierno | gob.mx](#)

[Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio | ArchDaily Colombia](#)

RIONEGRO #CALLECONSCIENTE
URBANISMO TÁCTICO
JARDÍN DE COLORES



Fuente: [Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio | ArchDaily Colombia](#)