

CONSIDERACIONES GENERALES:

REPENTINA

A-D 2025

TPA-IV

SOCIAL

- **Inicio del ejercicio:** viernes 03 de octubre 7:00 am.
- El ejercicio es en equipos hasta 2 integrantes y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integrarán en Una lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_TPAIVSOCIAL-EJ2025 _REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 05 de octubre 11:59 pm. Subir/enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-IV

SOCIAL

Nombre del tema: Plaza de las culturas - espacio cultural con microbiblioteca

Objetivo general: Diseñar un espacio cultural flexible con microbiblioteca, que favorezca el aprendizaje, la interacción intercultural y el bienestar comunitario, integrando criterios de **inclusión, accesibilidad universal, sostenibilidad y arraigo al contexto urbano.**

Nota: El proyecto es complementario y de apoyo al tema desarrollándose en el semestre.

Las ciudades contemporáneas enfrentan retos de **diversidad cultural, migración y cohesión social**. En Monterrey, como nodo urbano y punto de tránsito, existe la oportunidad de crear un **espacio cultural abierto e inclusivo** que funcione como símbolo de encuentro entre culturas.

El ejercicio consiste en diseñar una Plaza de las culturas como espacio cultural con microbiblioteca dentro del masterplan del proyecto que se desarrolla durante el semestre que atienda las necesidades de usuarios en situación migrante y comunidad local, fomentando el acceso a la información, la convivencia intercultural y la integración social mediante una arquitectura inclusiva, sustentable y sensible al contexto urbano.

Objetivos particulares:

- Crear un nodo cultural y social que se integre al contexto urbano y refuerce la identidad del lugar.
- Diseñar espacios de encuentro, permanencia y aprendizaje que atiendan las necesidades de la comunidad local y de usuarios en situación migrante.
- Incorporar una microbiblioteca, áreas de lectura, talleres y espacios abiertos para actividades culturales y educativas.
- Garantizar la accesibilidad universal en recorridos, mobiliario, señalética y áreas de estancia.
- Aplicar criterios de bioclimatismo pasivo y sustentabilidad, integrando vegetación, espacios de sombra, materiales locales y sistemas de captación de agua.

Criterios de diseño:

- **Identidad cultural:** El diseño debe reflejar la diversidad cultural de la ciudad y simbolizar un espacio de integración y respeto.
- **Funcionalidad:** La microbiblioteca y la plaza deben ser prácticas, con flujos claros y espacios flexibles para diferentes usos.
- **Inclusión social:** Accesibilidad universal en todo el conjunto (rampas, pavimento podotáctil, mobiliario accesible, señalética inclusiva).
- **Escala humana:** El proyecto debe mantener proporciones cómodas y habitables que inviten a la permanencia.
- **Bioclimatismo pasivo:** Aprovechamiento de la ventilación cruzada, control solar mediante orientación y sombras natural/artificial y uso de vegetación nativa para confort climático y reducción de calor urbano.
- **Sustentabilidad:** Empleo de materiales locales y estrategias de bajo impacto ambiental (captación de agua pluvial, mobiliario reciclado).
- **Seguridad y confort:** Recorridos claros, buena iluminación, espacios abiertos con visibilidad y diseño que transmita confianza a usuarios vulnerables.

Entregables:

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño paleta vegetal, moodboard de mobiliario, materiales y vegetación a utilizar, bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta.

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos. – Planta(s) arquitectónicas, elevaciones (2), perspectivas (2) y detalles tridimensionales (2), esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta.

Trabajo en equipo de hasta 2 alumnos

Referencias:

[Microbiblioteca Bima - Arquine](#)

[Microbiblioteca Warak Kayu / SHAU Indonesia | ArchDaily México](#)

- Ayuntamiento de Monterrey. (2021-2024). *Reglamento de zonificación y uso de suelo del municipio de Monterrey, Nuevo León*.

[https://www.monterrey.gob.mx/pdf/reglamentos/1/Reglamento de Zonificacion y Uso de Suelo del Municipio de Monterrey.pdf](https://www.monterrey.gob.mx/pdf/reglamentos/1/Reglamento%20de%20Zonificacion%20y%20Uso%20de%20Suelo%20del%20Municipio%20de%20Monterrey.pdf)

- Ayuntamiento de Monterrey. (2021-2024). *Reglamento para las construcciones del municipio de Monterrey, Nuevo León*.

[https://www.monterrey.gob.mx/pdf/reglamentos/1/Reglamento para las Construcciones del Municipio de Monterrey.pdf](https://www.monterrey.gob.mx/pdf/reglamentos/1/Reglamento%20para%20las%20Construcciones%20del%20Municipio%20de%20Monterrey.pdf)

- Ayuntamiento de Monterrey. (s. f.). *Reglamento de accesibilidad de la ciudad de Monterrey*.

<https://www.monterrey.gob.mx/pdf/reglamentos/1/31%20Reglamento%20de%20Accesibilidad%20de%20la%20Ciudad%20de%20Monterrey.pdf>

Normas Oficiales Mexicanas (NOM) relacionadas

- NOM-001-SEDATU-2021: Espacios públicos inclusivos y accesibles.
- NOM-030-ENER-2016: Eficiencia energética en edificaciones.

ONU-Hábitat – *Guías de espacio público y accesibilidad universal*.



Fuente: <https://www.archdaily.mx/mx/939996/microbiblioteca-warak-kayu-shau-indonesia>



Fuente: <https://arquine.com/obra/microbiblioteca-bima/>