

CONSIDERACIONES GENERALES:

REPENTINA

A-D 2025

TPA-II

- **Inicio del ejercicio:** viernes 3 de octubre 7:00 am.
- El ejercicio es en equipo hasta 2 integrantes y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integrarán en Una lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_TPAII-EJ2025 _REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 5 de octubre 11:59 pm. Subir/Enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-II

Nombre del tema: Diseño de patio de maniobras y estacionamiento de Centro de distribución para empresa de e – commerce en San Nicolas de los Garza

Objetivo general: Diseñar un patio de maniobras para un CEDIS que integre criterios estructurales básicos, funcionalidad operativa y eficiencia en la movilidad de vehículos ligeros y pesados, considerando normas de seguridad, accesibilidad universal y sostenibilidad ambiental, mediante la incorporación de vegetación adecuada y un planteamiento de accesos y salidas que favorezcan la conectividad y el orden en las operaciones logísticas.

Los patios de maniobras son espacios para que los vehículos puedan operar y realizar las maniobras necesarias para la carga y descarga de mercancía o productos en las zonas establecidas. Un patio de maniobras es fundamental en el diseño de almacenes, parques industriales o cedis, ya que permiten un flujo eficiente de entrada y salidas de mercancías, considerando variables como el tipo y tamaño de vehículos, maniobras de carga y descarga, circulaciones y accesos y salidas adecuadas.

El ejercicio plantea el diseño de un patio **de maniobras funcional y seguro** para un centro de distribución (CEDIS) que resuelva la circulación de vehículos de carga, áreas de estiba/espera, accesos y salidas al predio, y controles de seguridad — todo integrado con el edificio de almacenamiento/recepción. El proyecto debe incluir **criterios estructurales básicos** para la pavimentación y apoyos, **criterios logísticos** (flujo, andenes) y **controles de seguridad** (vista, barreras, puntos de control), además de cumplir con **accesibilidad universal** y proponer una **paleta de vegetación** que aporte sombra, control de polvo y bajo mantenimiento.

Objetivos particulares:

- **Estructurales:** Aplicar criterios básicos de diseño estructural en la delimitación, pavimentación y resistencia del patio de maniobras, considerando cargas vehículos pesados.
- **Logísticos:** Organizar la disposición de áreas de circulación, estacionamiento, carga y descarga, asegurando flujos eficientes y seguros de mercancías y transporte.
- **Seguridad:** Integrar medidas de seguridad activa y pasiva en el diseño del patio (señalización, rutas de evacuación, control de accesos), alineadas con normativas locales.
- **Accesibilidad universal:** Garantizar el acceso seguro y funcional de todas las personas (operadores, personal administrativo y visitantes), aplicando criterios de diseño universal en andenes, rampas, señalética y circulaciones.

- **Sostenibilidad y vegetación:** Proponer una paleta vegetal adecuada para mitigar el impacto ambiental, reducir el efecto de isla de calor y favorecer el confort ambiental en espacios exteriores de espera o transición.
- **Integración urbana y conectividad:** Diseñar accesos y salidas vehiculares y peatonales que favorezcan la conexión eficiente entre el centro de distribución, el predio y la red vial existente.
- **Normatividad:** cumplimiento de estándares y normas oficiales y reglamentos municipales en cuanto a diseño de estacionamiento y cantidades de cajones requeridos para la tipología de edificio.

Criterios de Diseño: Estética, funcionalidad, confort, accesibilidad, conectividad, seguridad.

Entregables:

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, propuesta de paleta vegetal, moodboard de materiales, mobiliario o vegetación utilizada. bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta.

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos. – Planta(s) arquitectónicas, cortes (2), perspectivas (2) y detalles tridimensionales (2), esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta.

Trabajo en equipo hasta 2 integrantes.

Nota: El proyecto es complementario y de apoyo al tema desarrollándose en el semestre.

Referencias:

[Centro de Distribución Andina Santa Marta / Sabbagh Arquitectos | ArchDaily México](#)

[Centro de Distribución Santa Fe / Gonzalo Montoya Arquitecto | ArchDaily México](#)

[Galería de Centro de Distribución BACKUS PIURA / POGGIONE + BIONDI ARQUITECTOS - 11](#)

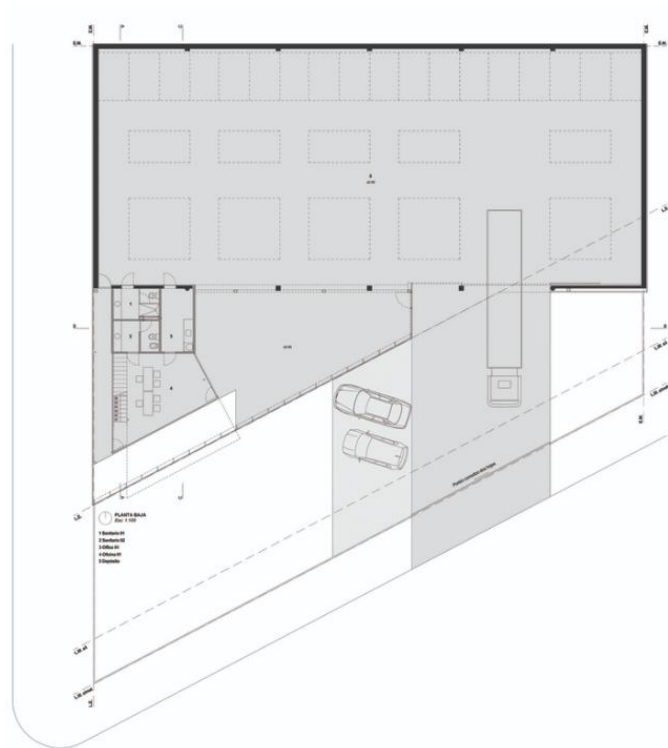
[Centro de Logística Insumos Gráficos / Federico Marinaro Arquitecto | ArchDaily México](#)



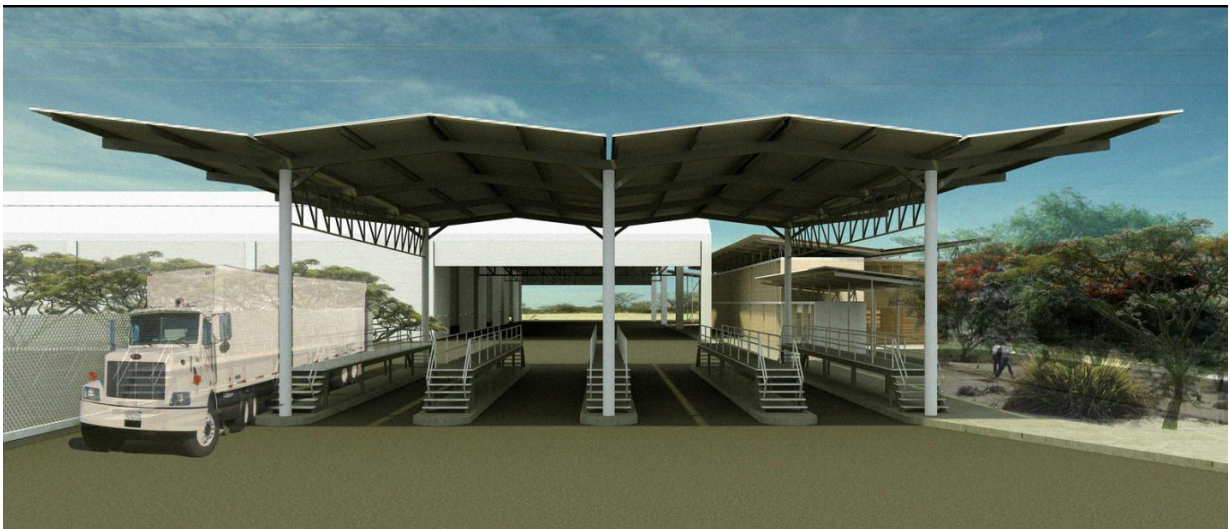
Fuente: [Centro de Distribución Andina Santa Marta / Sabbagh Arquitectos | ArchDaily México](#)



Fuente: [Centro de Distribución Santa Fe / Gonzalo Montoya Arquitecto | ArchDaily México](#)



Fuente: [Centro de Logística Insumos Gráficos / Federico Marinaro Arquitecto | ArchDaily México](#)



Fuente: [Galería de Centro de Distribución BACKUS PIURA / POGGIONE + BIONDI ARQUITECTOS - 11](#)