

## REPENTINA

E-J 2025

TPA-V

Acentuación en  
Paisaje y  
Ciudad (PYC)

### CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Inicio del ejercicio:** Viernes 07 de marzo 7:00 am
- El **ejercicio es individual** y podrá realizarse con **técnicas de representación digital** (2d y 3d) o utilizando **técnicas mixtas**.
- La información y la propuesta se integran en **UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical**.
- La entrega será digital **en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI**.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA\_MATERIA\_REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 09 de marzo 11:59 P. M. Subir/enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-V

PYC

*Nombre del tema:* **Áreas exteriores de Cementerio en el Barrio Santa Elena**

**Objetivo general:** Reflexionar sobre la importancia de las áreas al aire libre como parte del paisaje urbano y su aportación para mejorar la imagen urbana así como fomentar la convivencia familiar y vecinal en los barrios como un elemento clave en la integración del tejido social, lo cual es fundamental para la interacción armoniosa entre todos los grupos que componen las ciudades contemporáneas.

### ESPECIFICACIONES Y ALCANCE DEL EJERCICIO:

El ejercicio de repentina consiste en diseñar las áreas exteriores del cementerio ubicado en el Barrio de Santa Elena en el municipio de San Pedro Garza García, el acceso al cementerio, las banquetas aledañas, mobiliario urbano y una parada de autobús con un área adecuada de espera para los usuarios del transporte público, todo esto considerando criterios de accesibilidad universal. El proyecto debe proporcionar los elementos necesarios para mejorar la imagen urbana de la zona y seguir promoviendo la interacción y la cohesión social. El proyecto debe integrarse armoniosamente con el entorno natural del sitio y ser accesible para todas las personas.

### Requerimientos del Proyecto:

#### 1. Accesos al cementerio:

- Descripción: Espacios que sirvan como puntos de referencia del lugar y faciliten el adecuado acceso de los usuarios. Incluir señalética adecuada y criterios de accesibilidad universal.

## 2. Banquetas alledañas:

- Descripción: Generar una propuesta de diseño de banquetas incluyendo vegetación, bahías de ascenso y descenso, mobiliario urbano y criterios de accesibilidad universal.

## 3. Parada de autobuses:

- Descripción: Un pequeño espacio destinado para que los usuarios puedan esperar el transporte público, donde puedan contar con sombra y sitios para poder sentarse mientras realizan su espera. Considerar un área flexible diseñada para estar próxima a la parada de autobuses, que pueda ofrecer sombra natural y que mediante el diseño de paisaje contribuya a mejorar la imagen del proyecto y la imagen urbana de la zona.
- Superficie Mínima Recomendada: proponer las dimensiones en función de la escala del cementerio y las necesidades de sus usuarios.

## ENTREGABLES:

Conceptualización: Premisas, conceptos e ideas rectoras.

Proceso de Diseño: Diagramas funcionales y esquemas de zonificación (bidimensional o tridimensional)

Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a los criterios de paisajismo, accesibilidad y bioclimatismo.

Planos arquitectónicos: Plantas arquitectónicas, cortes (longitudinal y transversal). Perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales.

## REFERENCIAS:

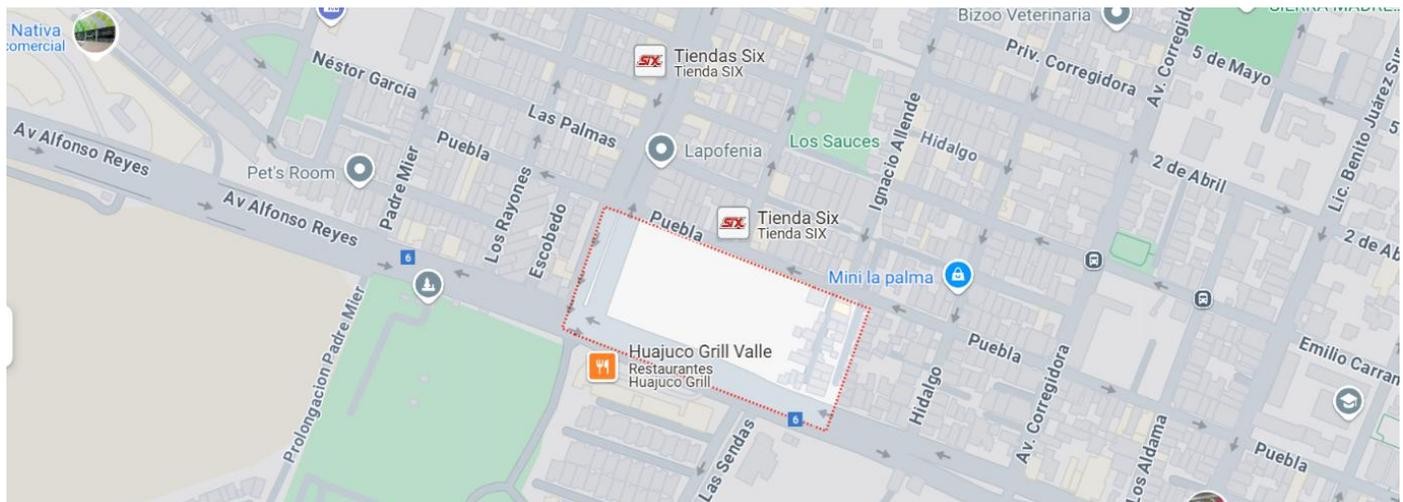


Imagen de referencia del exterior del cementerio del Barrio Santa Elena sobre la Av. José Mariano Jiménez en San Pedro Garza García, Nuevo León.

<https://maps.app.goo.gl/F4syZV5nXRWKXcDs7>

## REPENTINA

E-J 2025

TPA-V

Acentuación en

Sustentabilidad

### CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Inicio del ejercicio:** viernes 07 de marzo 7:00 am
- El ejercicio es individual y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integran en UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA\_MATERIA\_REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 09 de marzo 11:59 P. M. Subir/enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-V

Sustentabilidad

**Nombre del tema:** Estacionamiento y Laboratorio de pruebas y monitoreo de materiales para Centro de Investigación Ambiental con Arquitectura Sostenible.

**Objetivo general:** Desarrollar una propuesta de un espacio donde se realicen labores de investigación y zona de pruebas y medición de materiales al exterior, en un fin de semana, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos sobre sustentabilidad.

### Descripción General del Ejercicio:

El ejercicio consiste en diseñar el estacionamiento y una zona de pruebas y monitoreo de materiales al exterior (semiabierto), que se ubicará en alguna zona estratégica del terreno en el que se está desarrollando el proyecto del Centro de Investigación Ambiental en el presente semestre.

### Objetivos del Diseño:

1. Generar y/o acondicionar el área de estacionamiento exterior para que cumpla con criterios de diseño y accesibilidad universal, considerando las circulaciones adecuadas y una arborización que permita fortalecer mediante el paisajismo y vaya en relación al enfoque de sustentabilidad del proyecto que se está desarrollando en el presente semestre.
2. Crear un espacio semiabierto donde puedan realizarse talleres y/o clases mientras se observan diversos materiales sostenibles durante pruebas y actividades de monitoreo.

### **Requerimientos del Proyecto:**

#### **Área de estacionamiento:**

- Descripción: Este espacio debe ser el punto de entrada y bienvenida para visitantes, turistas, investigadores y estudiantes. Debe proporcionar información sobre las actividades del centro, e incluir elementos de señalización así como una arborización adecuada y/o techumbres para los vehículos en ciertas zonas.
- Superficie Mínima Recomendada: conforme al número de cajones por normativa.

#### **Laboratorio y/o zona de pruebas y monitoreo de materiales al exterior:**

- Descripción: Este es un espacio central y fundamental para la investigación científica en el área. El laboratorio al aire libre será diseñado para funcionar con lugares adecuados para realizar pruebas y medición de materiales sustentables u otros materiales nuevos que requieran observación y dinámicas de investigación de campo.

El diseño debe enfocarse en ser eficiente en energía, utilizando luz natural cuando sea posible y asegurando buena ventilación. Además, el laboratorio debe contar con estaciones de trabajo suficientes para permitir la colaboración entre varios investigadores y alumnos al mismo tiempo.

#### **Elementos clave del diseño del laboratorio:**

- Mesas y superficies de trabajo: Para análisis y estudios de muestras.
- Almacenamiento de equipos y suministros: Estanterías o gabinetes para resguardar equipos.
- Estación de preparación de muestras: Debe incluir una pequeña área para preparación y manejo de muestras de materiales sustentables.
- Tecnología y equipo básico de laboratorio, máquinas, balanzas y otras herramientas necesarias para la investigación.
- Superficie Mínima Recomendada: 80-200 metros cuadrados.

#### **Sanitarios Sostenibles:**

- Descripción: Baños diseñados para reducir el consumo de agua y gestionar los residuos de manera ecológica. Los sanitarios secos o con sistemas de compostaje son opciones recomendadas. Estos baños deben estar adaptados para personas con movilidad reducida y contar con suficiente ventilación natural.
- Superficie Mínima Recomendada: 10-15 metros cuadrados.

## ENTREGABLES:

Conceptualización: Premisas, conceptos e ideas rectoras.

Proceso de Diseño: Diagramas funcionales y esquemas de zonificación (bidimensional o tridimensional)

Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a los criterios de accesibilidad y sustentabilidad.

Planos arquitectónicos: Plantas arquitectónicas, cortes (longitudinal y transversal). Perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales.

## Referencias:



Proyecto de referencia “Les Grands Ateliers”

<https://www.lesgrandsateliers.org/>

## REPENTINA

E-J 2025

TPA-V

Acentuación  
en Vivienda y  
Ciudad (VYC)

### CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Inicio del ejercicio:** viernes 07 de marzo 7:00 am.
- El ejercicio es individual y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integran en UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA MATERIA REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 09 de marzo 11:59 P. M. Subir/enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-V

VYC

*Nombre del tema:* **Diseño de modelo de áreas de espera para el transporte públicos, incluye áreas verdes, comercio a pequeña escala, etc., considerando criterios de accesibilidad universal y considerando el tema del semestre (Edificios flexibles y desarrollo orientado al transporte).**

**Objetivo general:** Introducir al estudiante en la importancia de la atención a los procesos de prevención y

### ESPECIFICACIONES Y ALCANCE DEL EJERCICIO:

#### Descripción General del Ejercicio:

El ejercicio de repentina consiste en diseñar un **modelo de áreas de espera para el transporte públicos** en una zona urbana de Monterrey. El proyecto considera el diseño de paisaje de áreas verdes para generar una estancia más confortable de los usuarios en las zonas destinadas para la espera del transporte público, se considera además las actividades comerciales y/o de servicios. Se busca integrar el diseño arquitectónico con las necesidades específicas de las personas y especialmente considerando a niños y personas de la tercera edad en un ambiente accesible, acogedor y eficiente, tomando en cuenta el clima de la ciudad y los principios de diseño inclusivo y sostenible.

El proyecto se ubicará en la zona que estén trabajando actualmente para el tema semestral (Edificios flexibles y desarrollo orientado al transporte: Master plan de regeneración urbana y edificio de usos mixtos en el corredor de la línea 6 del Metro), el estudiante definirá el emplazamiento del proyecto conforme a la información y las necesidades identificadas en la fase de diagnóstico (en alguno de los predios vacantes detectados).

#### Requerimientos del Proyecto:

##### 1. Áreas de espera para el transporte público:

- Descripción: Área de espera que incluya diversos tipos de mobiliario de acuerdo a las necesidades del usuario, considerando criterios de confort, accesibilidad universal, orientación e información.

- Superficie Mínima Recomendada: 20-30 metros cuadrados.

## **2. Área para realizar actividades comerciales y/o se servicios:**

- Descripción: Espacio exterior que facilite las actividades comerciales y/o de servicios así como las actividades de interacción y cohesión del tejido social.
- Superficie Mínima Recomendada: 15-20 metros cuadrados por conjunto (mínimo 2 conjuntos).

## **3. Área de Descanso y Zona Verde:**

- Descripción: Espacio exterior o terraza que ofrezca a los usuarios un lugar para relajarse, caminar o socializar en un entorno natural.
- Superficie Mínima Recomendada: considerar la superficie disponible.

### **ENTREGABLES:**

Conceptualización: Premisas, conceptos e ideas rectoras.

Proceso de Diseño: Diagramas funcionales y esquemas de zonificación (bidimensional o tridimensional)

Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a los criterios de accesibilidad y bioclimatismo.

Planos arquitectónicos: Plantas arquitectónicas, cortes (longitudinal y transversal). Perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales.

## REFERENCIAS:

Imagen de referencia de parada de autobuses y plaza en Av. Universidad (al lado de Starbucks Universidad)



<https://maps.app.goo.gl/qysxdJ25T2F3a1EU8>