

REPENTINA

E – J 2025

Taller Integral I y II

Sábado 08 de marzo
de 2025

CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Horario de ejecución:** de 08:00 a 19:00 horas (en línea).
- El ejercicio es **individual** y podrá realizarse únicamente con **técnicas de representación digital** (2D y 3D).
- La información y la propuesta se integrarán en **UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.**
- La entrega será digital en **formato PDF. Peso máximo del archivo: 24 MB.**
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_NOMBRE DEL TEMA**
- Revisión: Subir/enviar el archivo digital a través del medio definido por el profesor antes de la hora límite.

C

Género: *Habitacional.* **Nombre del tema:** *Casa estudio para un artista gráfico.*

Objetivo general: Desarrollar el anteproyecto arquitectónico de una casa-estudio para un artista cuya obra se define principalmente por las técnicas del dibujo, el grabado (aguatinta y aguafuerte) y la litografía. Será un espacio donde el artista pueda vivir, crear y exhibir su obra en un entorno que inspire su creatividad y refleje su estilo de vida y su pasión por el arte.

ANTECEDENTES Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO:

Ubicación: C. 6, Manuel Ávila Camacho, 97159 Mérida, Yuc.

Coordenadas: 20°58'50.44"N, 89°35'1.45"O (20.980681, -89.583842).

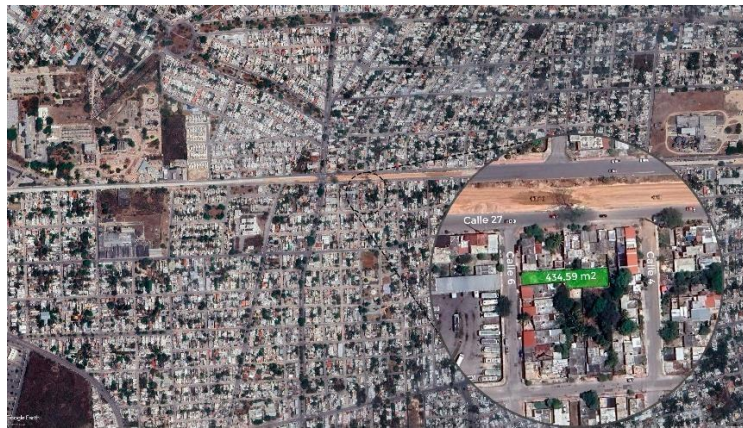


Figura 1: Ubicación del terreno.
Fuente: Elaboración propia con imágenes de Google Earth.

El terreno se ubica en la Colonia Manuel Ávila Camacho, al oriente de la ciudad de Mérida, Yucatán, se encuentra cerca de comercios y con fácil acceso a vialidades principales. Cuenta con una superficie de 434.6 m² (dimensiones y archivo dwg en anexos).

CLIMA: cálido subhúmedo.

El clima cálido subhúmedo tiene una temperatura media anual por encima de los 20°C, y suele presentar poca oscilación térmica durante el día, sin embargo, tiene una estación de lluvias definida comúnmente en los meses de verano con una temperatura de 22 °C aproximadamente, y una temporada invernal seca con una temperatura mayor a los 18 °C (Servicio Meteorológico Nacional, 2021). La humedad relativa en este clima por lo general oscila entre 60 y 99% a lo largo del año según “Climate Consultant (6.0.15)” (Software, 2021), el verano es la temporada más húmeda y el invierno la más seca, lo anterior indica que el aire está saturado de partículas de agua al menos la mitad del año, esto depende de varios factores como los cuerpos de agua cercanos, la precipitación pluvial que suele ser mayor a los 88 mm anuales, entre otros.



Figura 2: Temperaturas, precipitación, humedad Clima Templado Sub-Húmedo Fuente: Diseño Bioclimático. Templado Sub-Húmedo. CONAVI

Contexto urbano. Criterios normativos.

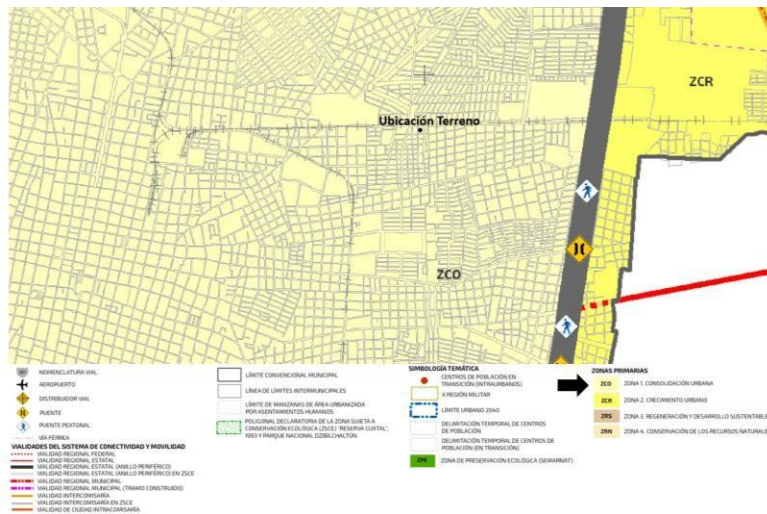


Figura 3: Zonas primarias. Fuente: Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Mérida.

Densidades y COS.

Zonas, Áreas y Vialidades ¹	Densidad máxima permitida	COS (%) ²	Área verde mínima (%)	Área permeable mínima (%) ³	Área ajardinada mínima (%)	Área arbolada mínima (%)	Frentes mínimo (m)	Superficie mínima (m ²)
Zona 1. Consolidación Urbana (ZCO) ⁴	Alta	80	20	20	10	10	7	133
Zona 2. Crecimiento Urbano (ZCR) ⁴	Alta	80	20	20	10	10	7	133
Zona 3. Regeneración y Desarrollo Sustentable (ZRS)	Baja	70	30	30	10	10	80	10,000
Zona 4. Conservación de los Recursos Naturales (ZRN)	Baja	50	50	50	10	20	80	10,000
Centros de Población transición ⁵	Baja	75	25	25	10	10	15	525
Centros de Población ⁵	Baja	75	25	25	10	10	15	525
Área de Transición Mérida- Cuxtal (ATC) Sección 1 ⁵	Mediana	75	25	25	10	10	10	250
Área de Transición Mérida- Cuxtal (ATC) Sección 2 ⁵	Baja	70	30	30	10	10	15	525
Áreas Industriales (AI)	*	*	*	*	*	*	25	1,250
Áreas de Amortiguamiento Industrial	*	*	*	*	*	*	15	525
Sistema de Conectividad y Movilidad	Vialidad Regional Federal y Estatal ⁸	*	*	*	*	*	20	1,000
	Vialidad Regional Municipal	*	*	*	*	*	20	1,000
	Vialidad Intercomisaria	*	*	*	*	*	20	800
	Vialidades de Ciudad	*	*	*	*	*	7	133

Elaboración: IMPLAN Mérida, 2017.

2 COS: Coeficiente de Ocupación del Suelo, es la parte del de terreno sobre la cual se desplantan o se apoyan los muros de los espacios techados.

3 Permeable: Área con materiales que permitan la permeabilidad del agua hacia mantos acuíferos como pasto, tierra o grava, evitando materiales impermeables.

4 En la Zona 1. Consolidación Urbana y Zona 2. Crecimiento Urbano para vivienda unifamiliar exclusivamente, el COS será de 85% y el Área Permeable Mínima del 15%.

Normativas complementarias: ver anexos.

ESPECIFICACIONES Y ALCANCES DEL ANTEPROYECTO

PERFIL DEL USUARIO:

Arturo es un artista de grabado y litografía con una carrera sólida y reconocida. Tiene 45 años y es originario de Mérida, Yucatán, México. Su obra se caracteriza por su enfoque en la naturaleza y la cultura local, y ha participado en exposiciones nacionales e internacionales.

Características personales.

- **Apasionado por su trabajo:** es un artista apasionado y dedicado que pasa la mayoría de su tiempo en su taller de grabado.
- **Amante de la naturaleza:** Le encanta la naturaleza y la tranquilidad que ofrece. Disfruta especialmente de los jardines, las plantas tropicales y los sonidos de la fauna local.
- **Privacidad y tranquilidad:** Valora mucho su privacidad y busca un entorno tranquilo para concentrarse en su trabajo y relajarse.
- **Social:** Aunque disfruta de la compañía de amigos y colegas, Arturo no recibe visitas en su casa estudio con frecuencia. Las visitas son esporádicas y por invitación.
- **Interés en la lectura y el dibujo:** Además de su trabajo artístico, Arturo es un ávido lector y disfruta de pasar tiempo dibujando en su patio.

Necesidades y preferencias.

- **Espacio de Trabajo:** El artista necesita un amplio espacio de trabajo en su casa estudio, con equipos y herramientas para la creación de grabados y litografías.
- **Privacidad y Tranquilidad:** Busca un lugar tranquilo y privado que le permita concentrarse en su trabajo y relajarse en su tiempo libre.
- **Conexión con la Naturaleza:** Dado su amor por la naturaleza, le gustaría tener un patio ajardinado con vegetación local y una pequeña alberca para disfrutar de la belleza natural.

- **Luz Natural:** La luz natural es esencial para su trabajo artístico, por lo que prefiere un espacio con grandes ventanales y mucha luz natural.
- **Áreas de Descanso y Lectura:** Quiere un espacio adicional en su casa estudio para leer y dibujar, junto con una hamaca y un rincón tranquilo.
- **Seguridad:** Valora la seguridad de su entorno y su trabajo, por lo que se deben implementar medidas de seguridad adecuadas.
- **Espacio de Almacenamiento:** Necesita espacio de almacenamiento adecuado para sus obras de arte, materiales y herramientas.
- **Áreas de Recepción de Visitas:** Aunque recibe visitas esporádicas, requiere un espacio de recepción cómodo para cuando tiene invitados.

PROPUESTA DE ÁREAS Y SU DESCRIPCIÓN:

Taller de Grabado y Litografía: Un espacio amplio y bien iluminado con grandes ventanales que permiten la entrada de abundante luz natural. En este taller, se encontrarían las prensas de grabado, mesas de trabajo, estantes para almacenar materiales artísticos y una amplia variedad de herramientas. El suelo sería resistente y fácil de limpiar. Paredes blancas o neutras para una mejor percepción del color. *Superficie: 25-40 m².*

Estudio de Dibujo y Lectura: Un rincón acogedor con estanterías llenas de libros, una cómoda silla o un sofá junto a una ventana con vistas al jardín. El artista disfrutaría de una amplia mesa de trabajo con espacio para sus dibujos y bocetos, con una lámpara de estudio. La luz natural sería fundamental aquí. *Superficie: 10-15 m².*

Dormitorio Privado: Un espacio tranquilo y sereno con una cama cómoda y ropa de cama de alta calidad. Una ventana que permita la entrada de luz matutina y acceso a un baño privado. *Superficie: 15-20 m².*

Baño Privado: Un baño completo con lavabo, inodoro, ducha o bañera y espacio de almacenamiento. *Superficie: 5-8 m².*

Cocina: Una cocina bien equipada con espacio para preparar alimentos, electrodomésticos esenciales y una zona de comedor pequeña. *Superficie: 9-12 m².*

Estancia o Sala de Estar: Un espacio adicional para recibir visitas, relajarse y socializar, equipado con cómodos sofás y sillas. *Superficie: 12-15 m².*

Comedor: Un área de comedor separada para disfrutar de las comidas, con una mesa y sillas adecuadas. *Superficie: 8-12 m².*

Área de Lavandería: Un espacio para lavadora, secadora y almacenamiento de productos de limpieza. *Superficie: 4-7 m².*

Baño de Visitas: Un baño pequeño para visitas, ubicado cerca de las áreas comunes. *Superficie: 3-5 m².*

Almacenamiento: Armarios o espacios de almacenamiento adicionales distribuidos en toda la casa para organizar herramientas de arte, suministros de limpieza y otros artículos. *Superficie: 4-6 m².*

Espacios exteriores:

Patio y Jardín: Un patio amplio y ajardinado con abundante vegetación local y árboles tropicales que proporcionen sombra. Un lugar ideal para leer, dibujar y relajarse en una hamaca cómoda. Un rincón con una pequeña mesa y sillas para disfrutar de comidas al aire libre.

Alberca Pequeña: Una alberca de tamaño modesto, rodeada de áreas para tomar el sol y relajarse. Se podría considerar una cubierta desmontable para mantener la privacidad y la seguridad cuando no esté en uso.

ENTREGABLES:

Entregar el anteproyecto en **una sola lámina de 90 x 60 cm** en formato **PDF** con un peso máximo de 24 MB. Cuide que sus representaciones gráficas sean legibles y revise tanto la composición como la distribución en la lámina. Antes de adjuntar su archivo PDF, verifique que la información esté completa:

Proceso de Diseño.

Diagramas: funcionales, zonificación (bidimensional o tridimensional) y explicativos del proceso de diseño.

Conceptualización: premisas, conceptos e ideas rectoras. Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a criterios bioclimáticos y de accesibilidad universal.

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos.

Planta (s) arquitectónica (s), cortes (longitudinal y transversal), perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales (renders). Esquemas o diagramas que representen una propuesta conceptual de sistemas constructivos, materiales y elementos estructurales.

ANEXOS:

<https://drive.google.com/drive/folders/1SJ2yqXd7xTo5-YUVcOWc0rEhukNvoyOd?usp=sharing>