

CONSIDERACIONES GENERALES:

REPENTINA

E-J 2025

TPA-III

- **Inicio del ejercicio:** viernes 7 de marzo 7:00 am.
- El ejercicio es equipos hasta 2 integrantes y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integran en Una lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_TPAIII-EJ2025_REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 9 de marzo 11:59 pm. Subir/enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-III

Nombre del tema: Diseño de cubierta en área de gradas del parque de beisbol.

Objetivo general: Diseñar la cubierta para las gradas del parque de Beisbol ubicado en col. Villas del Obispo en San Pedro Garza García, N.L., como complemento y apoyo al tema a desarrollar en este semestre, el enfoque principal será que el alumno integre los conocimientos y aprendizaje previo sobre confort, orientación, estructuración y visibilidad, para generar un proyecto funcional y estético para el confort del usuario en el parque de beisbol.

Desarrollar un enfoque que asegure el uso y funcionamiento adecuado del parque de beisbol por parte de los espectadores considerando aspectos de orientación como **asoleamiento**, para su comodidad durante los eventos que se realicen y mejoren la experiencia del usuario; **visibilidad e iluminación**, como criterios a considerar para la correcta visualización del evento desde cualquier punto del área de gradas, cuidando que la cubierta no impida la visual; así como aspectos estructurales y tipos de **estructura y materiales** adecuados que apoyen al estudiante a definir de mejor manera la factibilidad de la cubierta.

Criterios de Diseño: estética, estructuración, visibilidad, confort, visibilidad

Entregables:

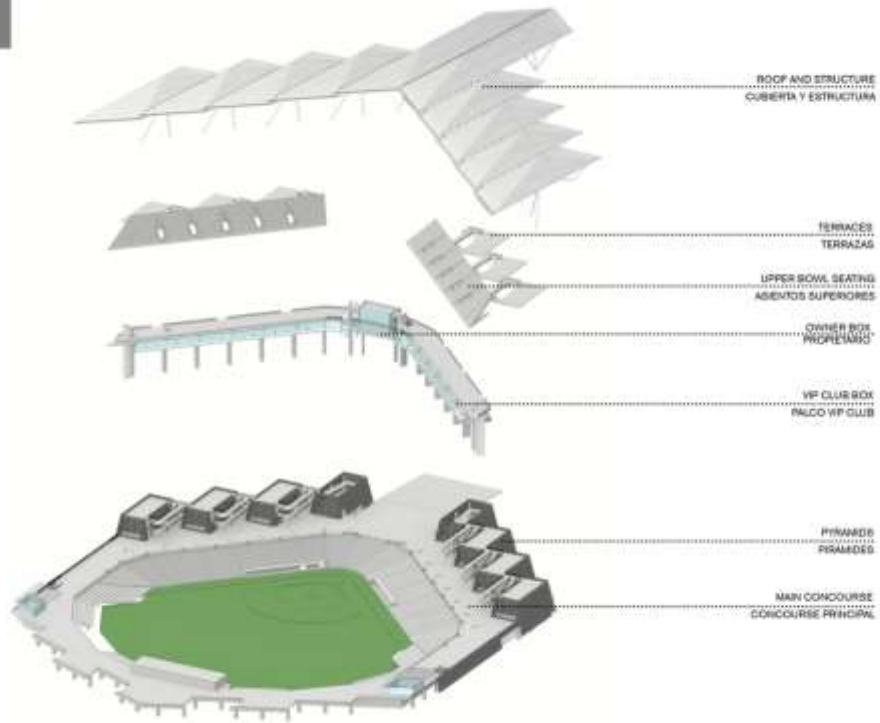
Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta. como

Planos arquitectonicos, perspectivas y criterios técnicos. – Planta(s) arquitectonicas, elevaciones (2), perspectivas (2) y detalles tridimensionales (2), esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta.

Trabajo en equipo hasta 2 integrantes

Nota: El proyecto es complementario y de apoyo al tema desarrollandose en el semestre.

COMPONENTS
COMPONENTES



<https://www.archdaily.mx/mx/920070/estadio-alfredo-harp-helu-fgp-atelier>