

<b>2°</b>	<b>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL REPENTINA U.A. Taller de Creatividad</b>
-----------	---

ENERO - JUNIO 2025



**TEMA:**

**CINEMA OCHO. Empaque para palomitas, snacks o botanas.**

**¿Sabes qué es Cinema Ocho?**

Es una iniciativa del Comité Organizador de la Semana Ocho de nuestra facultad, en la cual planean hacer varios ciclos de cine en nuestras instalaciones, ya sea en lugares cerrados o al aire libre.

La idea es que toda la comunidad FARQ podamos acceder a la experiencia del buen cine sin necesidad de salir de la facultad y sin costo alguno.

**¿Cuándo es?**

Este ciclo de cine se lleva a cabo cada semestre, como su nombre lo indica, en la Semana Ocho, aunque se pretende que se haga de manera permanente durante varias veces en el año con diferentes temáticas, ya sea documental, cine de culto, cine francés, pueblos indígenas, ciclo de cine ambiental, terror, animaciones, entre otras.

**OBJETIVO**

Diseñar un empaque para palomitas, snack o botana para Cinema Ocho a partir de un desarrollo plano de cartón.

**ENFOQUE**

No olvides que el cine es una experiencia sensorial donde intervienen diversos sentidos a través del arte, la imagen, el audio, entre otros. Pero en este también aprendemos, nos formamos y enfrentamos como seres humanos. En palabras de David Lynch, nos “permitimos vivir sin estar físicamente presentes”. Mientras, para mí junto con la lectura son las dos formas más baratas de viajar a lugares y tiempos remotos.

## ATRIBUTOS

### ¿Qué debo tener presente?

Lo que comes, la forma en que lo haces y su empaque también hacen parte de la experiencia. Puedes proponer empaque para palomitas, pero también pueden ser sobre cualquier botana mexicana que se acostumbre comer en el cine o sobre un alimento identitario de un género o temático de un ciclo de cine.

Recuerda proponer volumetrías compositivas no convencionales y generar una gran experiencia en el uso de la misma.

### ¿Sobre qué tipo de ciclo será el empaque?

Puedes dejarlo como empaque general para todos los ciclos de Cinema, pero también puedes proponerlo temático, sobre un contenido que te parezca interesante y que al resto de la comunidad de FARQ le pueda atraer. Ejemplo: ciclo de cine ambiental, pueblos indígenas, derechos humanos.

## ENTREGABLES REPENTINA:

- Dos (2) láminas de la propuesta final del diseño usando el formato 02\_Plantilla\_Repentina 2°, incluye el siguiente contenido:

### Lámina 1.

- o ID / Nombre del Proyecto - Tema del proyecto - Matrícula (abajo derecha)

Información escrita necesaria:

- Fuente de Inspiración (redacción)
- Descripción de la propuesta (redacción)
- Fundamentación de la propuesta (redacción de Memoria Descriptiva Reflexiva donde expliques a detalle la propuesta)

Información gráfica necesaria:

- Propuesta formal volumétrica por medio de un modelo o maqueta haciendo uso de materiales para empaque de base papel o cartón (fotografía donde se muestre el objeto ambientado en su entorno y/o con el alimento para el que está contemplado)
- Indicar detalles de uso e interacción (imágenes y/o fotografías del objeto para ilustrarlo, utiliza flechas y notas explicativas)

### Lámina 2.

- o ID / Nombre del Proyecto - Tema del proyecto - Matrícula (abajo derecha)

Información escrita necesaria:

- Técnicas de investigación—creativas—experimentales aplicadas (por ejemplo: observación, documentación, moodboard, bocetos, modelos, etc.)

Información gráfica necesaria:

- Documentación del proceso (imágenes y /o fotografías de técnicas aplicadas: moodboard, bocetos, modelos, etc.)
- Proceso creativo por medio de bocetos.
- Representación del desarrollo plano de la propuesta.

*\* Cada Lámina debe ser armónica visualmente, cuida la disposición, proporción, y organización de los elementos. Cuida también la legibilidad en la escritura (formato, ortografía y redacción).*

Las 2 láminas se entregan en un solo documento en formato PDF

**Nombre del Documento: Apellidos, Nombres - Matrícula**

- Peso menor a los 5MB (Sugerencia para reducir tamaño de archivo: <https://www.ilovepdf.com/es>)

**TIEMPO LÍMITE Y MEDIO DE ENTREGA:**

- Antes de las **20:00 hrs del domingo 09 de marzo:**
  - Sube tus archivos a la **tarea en TEAMS** que asignó tu profesor
  - Envía tu repentina a **[repentina.disenio123@gmail.com](mailto:repentina.disenio123@gmail.com)** con el siguiente Asunto (Subject):

**“Unidad de Aprendizaje” - “Grupo” - “Apellidos Nombre(s)” - “Matrícula” - “Profesor”**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

<b>CRITERIOS</b>	<b>PUNTOS</b>
<b>Tema:</b> Empaque Cinema Ocho, aplicación de técnicas creativas y análisis de la temática	20
<b>Comunicación:</b> capacidad de comunicar el proyecto, dibujo, trazo, esquemas, renders, texto, ortografía, entre otros.	20
<b>Creatividad:</b> ideación y desarrollo de la etapa creativa, originalidad e innovación de las propuestas.	30
<b>Pertinencia:</b> solución acorde al planteamiento/brief, aplicación de conocimientos ante el problema y el contexto	30