

7o

**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL
REPENTINA**

AGOSTO - DICIEMBRE 2024

TEMA:

DISPOSITIVO DE ASISTENCIA EN SITUACIONES DE EMERGENCIA ACUÁTICA

OBJETIVO :

Diseñar un dispositivo para proporcionar asistencia inmediata en entornos controlados como albercas o áreas naturales como playas y/o ríos en situaciones de emergencia acuática, pudiéndose mencionar inundaciones urbanas, desastres naturales o ahogamientos en dichos escenarios.

ENFOQUE:

El estudiante deberá definir el tipo de emergencia acuática y su contexto. El dispositivo deberá estar diseñado para poder ser utilizado en diversos contextos acuáticos, ofreciendo flotabilidad, visibilidad, y capacidades de comunicación para facilitar la intervención efectiva en situaciones críticas. Debe ser práctico y preferiblemente adaptarse a diferentes escenarios.

ATRIBUTOS DEL DISEÑO:

De valores estético-simbólicos:

- Original e innovador
- Debe contar con una estética adecuada para el contexto seleccionado
- Diseño robusto y funcional, su forma debe de transmitir confianza en su durabilidad y eficacia en situaciones de emergencia, con una apariencia que inspire seguridad
- Incluir elementos visuales y etiquetas que representen su uso en emergencias acuáticas

De uso y aplicación

- Funcional para al menos una situación específica, pero se prefiere que sea adaptable a diversas situaciones de emergencia y contextos
- Debe de considerarse la ergonomía de los usuarios. Tales como los rescatistas, pudiendo ser personal capacitado o espectadores y las víctimas, considerando la diversidad de edades y complejiones
- Usabilidad, debe ser intuitivo y fácil de activar o utilizar por cualquier persona en una situación de emergencia

De producción y mercado

- Identificar una situación de emergencia y/o contexto específico
- Aborda una necesidad poco o nada satisfecha por productos actuales
- Resistente y duradero al uso

ENTREGABLES REPENTINA:

- Dos (2) láminas de la propuesta final del producto usando el formato PLANTILLA DE REPENTINA 7° con las siguientes características:
 - Descripción de propuesta a través de texto e imágenes en el que se comunique y contengan:
 - El concepto propuesto (tipología de producto y descripción del producto)
 - Método(s) de diseño utilizado(s) y proceso creativo (metodología de diseño, técnicas creativas, bocetos, etc.)
 - Indicar los fundamentos teóricos y técnicos utilizados para lograr el correcto funcionamiento del dispositivo
 - Mostrar consideraciones ergonómicas, ciclo de uso y/o interacción con el usuario
 - Indicar la solución técnica, materiales y acabados de la propuesta
 - Perspectivas y vistas descriptivas generales con medidas generales
 - Representación visual del producto (técnica de sketch o render)
 - Las 2 láminas se entregan en un solo documento en formato PDF
 - Nombre del Documento: Apellidos, Nombres - Matrícula
 - Peso menor a los 5MB (Sugerencia para reducir tamaño de archivo: <https://www.ilovepdf.com/es>)

TIEMPO LÍMITE Y MEDIO DE ENTREGA:

- Antes de las **20:00 hrs del domingo 22 de septiembre:**
 - Sube tus archivos a la **tarea en TEAMS** que asignó tu profesor
 - Envía tu repentina a **repentina4567@gmail.com** con el siguiente Asunto (Subject):

“Unidad de Aprendizaje” - “Grupo” - “Apellidos Nombre(s)” - “Matrícula” - “Profesor”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS	PUNTOS
Tema: expone método(s) de diseño utilizado(s), consideraciones ergonómicas y funcionales, fundamento técnico y teórico, y un análisis adecuado de la temática	20
Comunicación: capacidad de comunicar el proyecto, dibujo, trazo, esquemas, representación, renders, texto, ortografía, entre otros	20
Creatividad: ideación y desarrollo de la etapa creativa, originalidad e innovación de las propuestas	30
Pertinencia: solución acorde al planteamiento/brief, aplicación de conocimientos ante el problema y el contexto	30

“El diseño es la belleza de convertir las limitaciones en ventajas.”

Aza Raskin