

CONSIDERACIONES GENERALES:

REPENTINA

A-D 2024

TPA-III

- **Inicio del ejercicio:** viernes 20 de septiembre 7:00 am.
- El ejercicio es individual y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integrarán en Una lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_TPAIII-AD2024_REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 22 de septiembre 11:59 pm. Subir/enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

TPA-III

Nombre del tema: Diseño de espacios exteriores para actividades complementarias del hotel ecoturístico.

Objetivo general: Diseño de espacios exteriores para un hotel ecoturístico alineados con los principios de sostenibilidad, integración con el entorno natural y ofrecer experiencias que complementen el contacto con la naturaleza.

Desarrollar un enfoque que asegure la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente en el diseño de espacios exteriores en un hotel ecoturístico, es necesario adoptar un enfoque integral que no solo minimice el impacto ambiental, sino que también ofrezca una experiencia inmersiva para los visitantes. Este enfoque debe reforzar el vínculo entre el visitante y la naturaleza, creando un espacio donde las personas puedan conectarse profundamente con su entorno, al mismo tiempo que se respetan los principios ecológicos. Así, el hotel no solo se convierte en un destino atractivo, sino también en un modelo de responsabilidad ambiental y social.

El diseño de los espacios exteriores deberá incluir **senderos ecológicos** que permitirán a los huéspedes explorar la naturaleza de manera sostenible. Estos senderos contarán con **señalización ecológica**, que proporcionará información sobre la flora, fauna y formaciones geológicas del entorno, además del **diseño de recorridos** que optimicen la experiencia. Al mismo tiempo, se crearán **zonas de descanso** en puntos estratégicos, donde los visitantes podrán detenerse, relajarse y disfrutar del paisaje circundante. También se incorporarán **áreas de relajación y bienestar al aire libre**, diseñadas para prácticas como meditación o yoga, que ofrecerán un espacio tranquilo, rodeado de naturaleza, en el cual los huéspedes podrán reconectar con su entorno en un ambiente de serenidad y equilibrio.

Criterios de Diseño: Diseño regenerativo, materiales sostenibles y diseños pasivos, experiencias inmersivas con la naturaleza, conexión con la comunidad local, salud y bienestar, responsabilidad social y ambiental.

Entregables:

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta.

Planos arquitectonicos, perspectivas y criterios técnicos. – Planta(s) arquitectonicas, elevaciones (2), perspectivas (2) y detalles tridimensionales (2), esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta.

Trabajo individual

Nota: El proyecto es complementario y de apoyo al tema desarrollandose en el semestre.