

## CONSIDERACIONES GENERALES:

**REPENTINA**

**A-D 2024**

**TPA-II**

- **Inicio del ejercicio:** viernes 20 de septiembre 7:00 am.
- El ejercicio es individual y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integrarán en Una lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato PDF o JPG con una resolución de 300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA\_TPAII-AD2024\_REPENTINA**
- **Entrega:** Domingo 22 de septiembre 11:59 pm. Subir/enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.

**TPA-II**

**Nombre del tema:** Diseño del exterior del Teatro para actividades complementarias.

Diseño de fachada, integración estratégica y armónica de taquilla en fachada, marquesinas, pantallas informativas, señalética clara, acceso y flujo de personas, transición amigable entre el exterior y el interior del teatro

**Objetivo general:** El enfoque principal es la relación del teatro con el entorno urbano y su rol como punto de referencia cultural. Este enfoque te permitiría explorar cómo el teatro puede ser tanto un ícono visual como un espacio integrador que fomente la participación de la comunidad.

Desarrollar un enfoque que considere la relación del teatro con el contexto urbano, la identidad cultural del lugar, y la experiencia del usuario desde que llega hasta que ingresa al edificio. Este enfoque te permitiría explorar cómo el teatro puede ser tanto un ícono visual como un espacio integrador que fomente la participación de la comunidad.

**Criterios de Diseño:** Estética, funcionalidad e interacción del edificio con su entorno.

**Entregables:**

**Proceso de Diseño.** -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta.

**Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos.** – Planta(s) arquitectónicas, elevaciones (2), perspectivas (2) y detalles tridimensionales (2), esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta.

**Trabajo individual**

**Nota:** El proyecto es complementario y de apoyo al tema desarrollándose en el semestre.