

<b>4o</b>	<b>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL REPENTINA</b>
-----------	--

AGOSTO - DICIEMBRE 2024

TEMA:

**EXPOMÓDULO FARQ  
(CONCURSO INTERNO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA)**



<https://forms.gle/trW5iLK7ZP9E2QAz7>

**Los entregables indicados en el formulario son los solicitados para el concurso interno. Revisar los ENTREGABLES DE REPENTINA más adelante en este documento.**

**POSTERIOR A LA REPENTINA, NO OLVIDES FINALIZAR TUS ENTREGABLES Y PARTICIPAR EN EL CONCURSO. ¡MUCHA SUERTE!**

## **OBJETIVO :**

Diseñar un módulo expositivo para su uso en ferias educativas dentro y fuera de la Facultad.

## **ENFOQUE:**

El enfoque del diseño se centrará en el desarrollo de un módulo para la exposición de la propuesta académica de la Facultad de Arquitectura en eventos y ferias académicas dentro y fuera de las instalaciones de la Facultad, donde futuros alumnos y otros visitantes puedan conocer la oferta educativa y la diversidad de trabajos desarrollados por el alumnado.

Es crucial que el módulo expositivo no solo sea funcional y estético, sino que también refleje fielmente la identidad de la Facultad. Además, considerando las largas jornadas que los expositores pasan en este espacio, el diseño debe proporcionar comodidad y facilitar la interacción con los visitantes.

## **ATRIBUTOS DEL DISEÑO:**

De valores estético-simbólicos:

- Original e innovador
- Debe reflejar la identidad de la Facultad de Arquitectura, generando un sentido de pertenencia y orgullo entre la comunidad FARQ
- Debe reflejar la creatividad del cuerpo estudiantil de la Facultad
- Debe permitir crear un espacio atractivo que destaque entre otros al ser montado en una feria educativa y que capture la atención de los visitantes sin necesidad de tecnología integrada

De uso y aplicación

- De diseño simple y de fácil montaje y desmontaje, debe de consistir en partes o módulos que puedan ser ensamblados y desensamblados fácilmente con la menor cantidad de herramientas o personas
- Adaptable a distintos tipos de espacios, tamaños y configuraciones, tales como centros de convenciones, explanadas, patios, etc.
- De fácil transporte, considerando tamaño, peso y almacenamiento sin la necesidad de transporte especial o extra
- Debe permitir una estancia cómoda para los expositores
- Debe facilitar la interacción entre los visitantes con los expositores y con el ExpoMódulo

### De producción y mercado

- Considerar las dimensiones máximas del espacio de 3m x 3m
- Durable y resistente al uso continuo
- Producido con materiales viables y accesibles
- Se valorará un enfoque sustentable a través del uso de materiales reciclables y un diseño que minimice el impacto ambiental que puede ser por medio de diferentes enfoques, algunos son: reducir desperdicios de manufactura, uso de materiales locales, segunda vida al dejar de funcionar, plan de desecho, etc.

### ENTREGABLES REPENTINA:

- Dos (2) láminas de la propuesta final del producto usando el formato PLANTILLA DE REPENTINA 4° con las siguientes características:
  - Descripción de propuesta a través de texto e imágenes en el que se comuniquen y contengan:
    - El concepto propuesto (tipología de producto y descripción del producto)
    - Método(s) de diseño utilizado(s) y proceso creativo (metodología de diseño, técnicas creativas, bocetos, modelos de comprobación, etc.)
    - Indicar cuál es el valor agregado de su propuesta
    - Indicar cuáles son las consideraciones ergonómicas de la propuesta y representar el ciclo de uso, de armado y/o de interacción del objeto con el o los usuario(s)
    - Indicar la solución técnica, materiales, acabados y procesos de manufactura de la propuesta
    - Perspectivas y vistas descriptivas generales con medidas generales
      - Representación visual del producto (técnica de sketch o render)
  - Las 2 láminas se entregan en un solo documento en formato PDF
  - Nombre del Documento: Apellidos, Nombres - Matrícula
  - Peso menor a los 5MB (Sugerencia para reducir tamaño de archivo: <https://www.ilovepdf.com/es>)

### TIEMPO LÍMITE Y MEDIO DE ENTREGA:

- Antes de las **20:00 hrs del domingo 22 de septiembre:**
  - Sube tus archivos a la **tarea en TEAMS** que asignó tu profesor
  - Envía tu repentina a **repentina4567@gmail.com** con el siguiente Asunto (Subject):

“Unidad de Aprendizaje” - “Grupo” - “Apellidos Nombre(s)” - “Matrícula” - “Profesor”

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS	PUNTOS
<b>Tema:</b> expone método(s) de diseño utilizado(s), consideraciones ergonómicas y funcionales, solución técnica de la propuesta y un análisis adecuado de la temática	20
<b>Comunicación:</b> capacidad de comunicar el proyecto, dibujo, trazo, esquemas, representación, renders, texto, ortografía, entre otros	20
<b>Creatividad:</b> ideación y desarrollo de la etapa creativa, originalidad e innovación de las propuestas	30
<b>Pertinencia:</b> solución acorde al planteamiento/brief, aplicación de conocimientos ante el problema y el contexto	30

*“Existen tres posibles respuestas ante un diseño: 'sí', 'no' y '¡wow!' . Hay que aspirar a wow”*

*Milton Glaser*