

**30**

**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL  
REPENTINA**

Agosto - Diciembre 2024

**TEMA:**

REDISEÑO DE TABLA PARA PICAR ALIMENTOS EN LA COCINA Y/O ÁREA DE ASADOR.

“La creatividad es ver lo que todo el mundo ha visto  
y pensar lo que nadie más ha pensado”

**(Einstein, Albert)**

**LA COCINA MEXICANA:**

La cocina mexicana representa un componente fundamental, no solo para quienes la viven día a día, sino para todos aquellos que alguna vez han tenido el placer de degustar el increíble sazón mexicano repleto de tradición, historia y valores que nunca faltan en la mesa de cualquier celebración. Porque la comida es cultura e identidad y con motivo del mes patrio y sus ingredientes en los platillos mexicanos como: el chile, tomate, la cebolla, entre otros, nos invita a proponer un rediseño de tabla para picar en el área de la cocina y/o asador.

**LA TABLA PARA PICAR:**

La tabla de cortar o tabla de picar es un utensilio plano empleado en la cocina principalmente para cortar y picar alimentos. Los tipos de madera más populares para tablas de cortar son acacia, bambú, haya, roble y teca. Así mismo la madera es naturalmente antiséptica y, por lo tanto, especialmente higiénica.

**OBJETIVO:**

Rediseñar una tabla para picar alimentos en la cocina y/o en área de asador.

**ENFOQUE:**

La tabla de picar suele ser de madera o plástico y cumple una misión doble: proporcionar una superficie plana, segura y homogénea para las operaciones de corte y rebanado y proteger a su vez el mobiliario de cocina. Se emplea como soporte de corte de diferentes verduras y despiece de carnes y pescados.

### ATRIBUTOS:

#### Especificaciones/requerimientos del diseño:

- Tabla para picar alimentos con dimensiones adecuadas.
- Propuesta de material y proceso productivo. Se recomienda utilizar materiales no contaminantes.
- Que argumentes tu trabajo, el proceso de diseño y la mayor cantidad de detalles posibles del proyecto.

### ENTREGABLES REPENTINA:

#### ¿Qué debo entregar?

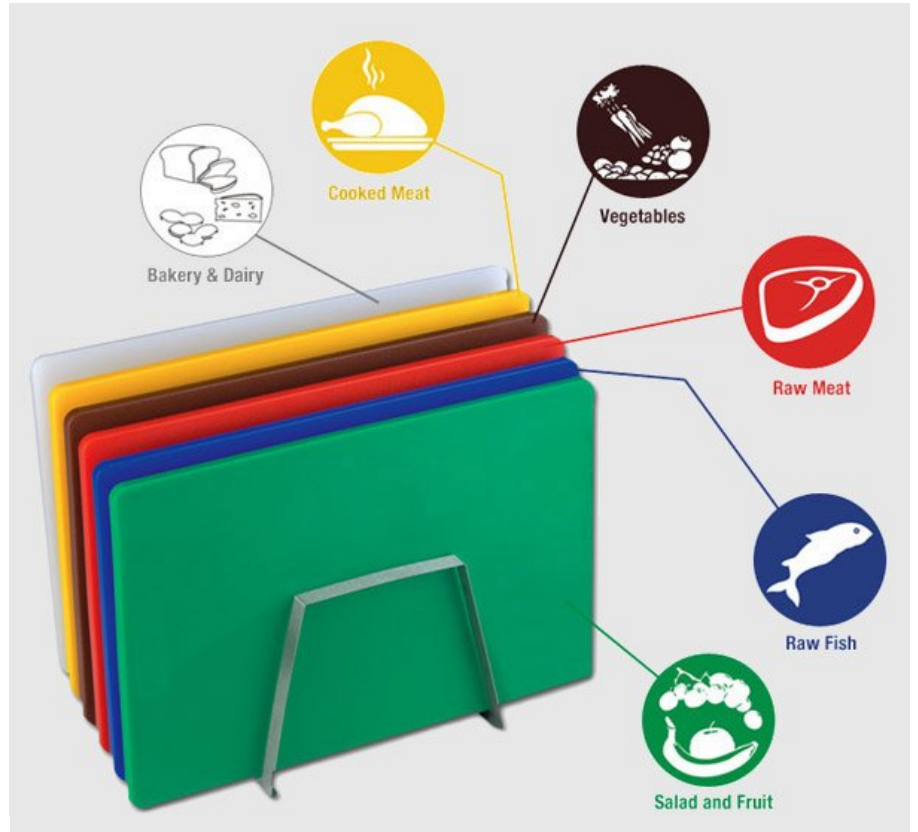
Láminas: en este debes tener la fundamentación (teórica y creativa), fuente de inspiración, propuesta volumétrica de tabla, propuesta de materiales, propuesta de fabricación y toda la información necesaria para comprender tu diseño y tus datos personales (debes entregar las dos láminas).

- La propuesta volumétrica puede ser dibujo, render, modelado digital o lo que prefieras, lo más importante es que comunique.
- Los materiales, el proceso y las dimensiones del producto es parte fundamental del proyecto.
- Descarga el archivo de la lámina en documentos repentina.
- No olvides que la lámina es una composición bidimensional, en la cual es vital la disposición de los elementos, organización de los mismos y manejo del color.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

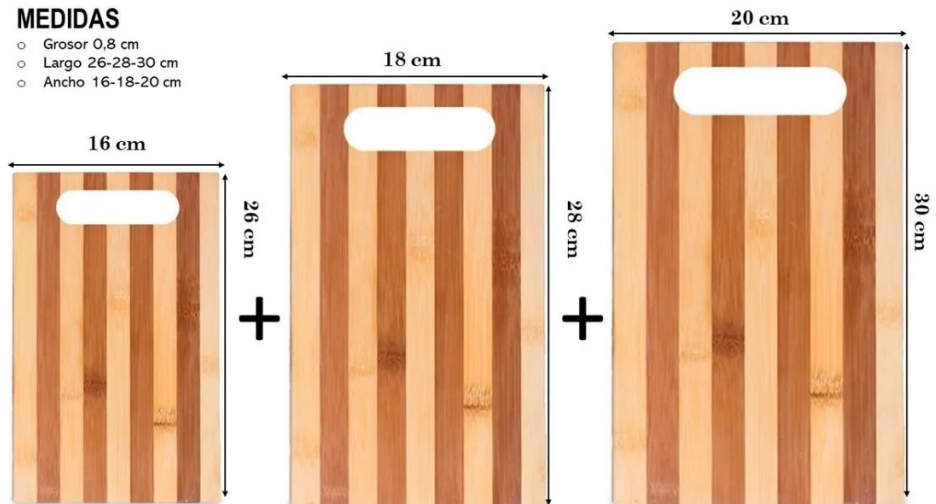
| CRITERIOS  | PUNTOS |
|--|--------|
| <b>Tema:</b> Rediseño de una tabla para picar alimentos en la cocina y/ó en área de asador.                                | 20     |
| <b>Comunicación:</b> capacidad de comunicar el proyecto, dibujo, trazo, esquemas, renders, texto, ortografía, entre otros. | 20     |
| <b>Creatividad:</b> ideación y desarrollo de la etapa creativa, originalidad e innovación de las propuestas.               | 30     |
| <b>Pertinencia:</b> solución acorde al planteamiento/brief, aplicación de conocimientos ante el problema y el contexto.    | 30     |

**IMÁGENES DE REFERENCIA:**



**MEDIDAS**

- Grosor 0,8 cm
- Largo 26-28-30 cm
- Ancho 16-18-20 cm



**Recomendación:**

No olvides la importancia de investigar previamente y desarrollar un buen proceso creativo, por eso te recordamos las fases del mismo.

**Preparación:** fase inicial del proceso creativo, en la cual se estudia el contexto y define el problema para generar la lluvia de ideas.

**Incubación:** fase a través de la cual se establecen los parámetros para crear una idea orientada a resolver el problema.

**Verificación:** es la fase del proyecto donde el pensamiento crítico toma el protagonismo, su función es validar si la idea es eficaz y funcional.

**Iluminación:** la idea cobra fuerza y en la memoria se va materializando.

**Aceptación y Difusión:** fase final del proceso creativo, en la cual se materializa la idea para crear un proceso innovador.

¡Mucha suerte y esperamos que disfrutes este ejercicio!