

2o	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL REPENTINA
-----------	--

Agosto - Diciembre 2024

TEMA:

REDISEÑO DE PORTA CALIENTE PARA PLATILLOS TÍPICOS MEXICANOS.

VARIABLES:

- HOGAR
- RESTAURANTE

“La creatividad es ver lo que todo el mundo ha visto
y pensar lo que nadie más ha pensado”
(Einstein, Albert)

LA COCINA MEXICANA:

La cocina mexicana representa un componente fundamental, no solo para quienes la viven día a día, sino para todos aquellos que alguna vez han tenido el placer de degustar el increíble sazón mexicano repleto de tradición, historia y valores que nunca faltan en la mesa de cualquier celebración. Porque la comida es cultura e identidad y con motivo del mes patrio y sus platillos típicos mexicanos que son servidos muy calientes como las fajitas de res ó pollo, el pozole, queso fundido, menudo, entre otros, nos invitan a proponer un portacaliente para estos platos planos, tazón, olla ó sartén.

OBJETIVO:

Rediseñar un porta caliente para platillos típicos mexicanos.

ENFOQUE:

Un porta caliente te ayuda a proteger tu mesa o encimera de la cocina para evitar quemaduras. Puedes utilizarlo como alfombrilla para colocar tu plato o cacerola y evitar que se derrape en cualquier superficie. Además, puedes aprovechar las técnicas creativas vistas durante el semestre para generar una propuesta innovadora, representativa y práctica.

ATRIBUTOS:

¿Qué debo tener presente?

Los porta calientes mejor diseñados son aquellos que destacan por su originalidad, calidad, funcionalidad, estética atractiva y tamaño adecuado. Estas características contribuyen a que dicho objeto sea pieza clave en las reuniones familiares.

ENTREGABLES REPENTINA:

¿Qué debo entregar?

Láminas: en este debes tener la fundamentación (teórica y creativa), fuente de inspiración, propuesta volumétrica, propuesta de materiales y toda la información necesaria para comprender tu diseño y tus datos personales (debes entregar las dos láminas).

- La propuesta volumétrica puede ser dibujo, render, modelado digital o lo que prefieras, lo más importante es que comunique.
- En la propuesta de materiales puedes elegir materiales que conozcas y hayas trabajado en los talleres de maquetas y modelos.
- Descarga el archivo de la plantilla en documentos repentina.
- No olvides que la lámina es una composición bidimensional, en la cual es vital la disposición de los elementos, organización de los mismos y manejo del color.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS	PUNTOS
Tema: Rediseño de un porta caliente para platillos típicos mexicanos.	20
Comunicación: capacidad de comunicar el proyecto, dibujo, trazo, esquemas, renders, texto, ortografía, entre otros.	20
Creatividad: ideación y desarrollo de la etapa creativa, originalidad e innovación de las propuestas.	30
Pertinencia: solución acorde al planteamiento/brief, aplicación de conocimientos ante el problema y el contexto.	30

IMÁGENES DE REFERENCIA:



Recomendaciones:

No olvides la importancia de investigar previamente y desarrollar un buen proceso creativo, por eso te recordamos las fases del mismo.

Preparación: fase inicial del proceso creativo, en la cual se estudia el contexto y define el problema para generar la lluvia de ideas.

Incubación: fase a través de la cual se establecen los parámetros para crear una idea orientada a resolver el problema.

Verificación: es la fase del proyecto donde el pensamiento crítico toma el protagonismo, su función es validar si la idea es eficaz y funcional.

Iluminación: la idea cobra fuerza y en la memoria se va materializando.

Aceptación y Difusión: fase final del proceso creativo, en la cual se materializa la idea para crear un proceso innovador.

¡Mucha suerte y esperamos que disfrutes este ejercicio!