

1o	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL REPENTINA
-----------	--

Agosto - Diciembre 2024

TEMA: COMPOSICIÓN ABSTRACTA CON APLICACIÓN DE COLOR PARA UNA SERVILLETA DESECHABLE DE PAPEL DE 20X20CM EN LA COCINA MEXICANA CON TEMÁTICA A ELEGIR*

Opciones de temática (seleccionar una):

- AGUA
- AIRE
- FUEGO
- TIERRA

“Diseñar es pensar en hacerlo visual”
(Bass, Saul)

QUE NECESITO SABER?

LA COCINA MEXICANA:

La cocina mexicana representa un componente fundamental, no solo para quienes la viven día a día, sino para todos aquellos que alguna vez han tenido el placer de degustar el increíble sazón mexicano repleto de tradición, historia y valores que nunca faltan en la mesa de cualquier celebración. Porque la comida es cultura e identidad y con motivo del mes patrio y sus platillos típicos mexicanos que suelen ser alimentos que requieren del uso de una servilleta para limpiarnos las manos y la cara.

LA SERVILLETA DE PAPEL:

Cumplen con la función de limpiarse la boca y las manos durante la comida. Las servilletas se dejan sobre la mesa cerca de los platos, o en servilleteros, para que los comensales se sirvan.

Las servilletas o toallas de papel se emplean además como elementos higiénicos para secar superficies mojadas o húmedas, secar las manos mojadas, secar algunos alimentos, etc.

OBJETIVO

Crear una composición abstracta con aplicación de color para una servilleta desechable de papel de 20x20cm (abierta) en la cocina mexicana.

ENFOQUE:

La composición debe captar la atención de los usuarios de manera clara y atractiva. Esta debe ser una composición bidimensional y tal cual como las llevan trabajando todo el semestre deberá ser abstracta, pero eso no significa que no se puedan proponer formatos compositivos no convencionales y generar una gran propuesta innovadora.

ATRIBUTOS:

Algunas características fundamentales para lograr una composición bidimensional, uso adecuado de colores y diseño equilibrado y la aplicación eficiente de los principios del diseño vistos en clase.

ENTREGABLES REPENTINA:

¿Qué debo entregar?

Láminas: en estas debes tener la fundamentación, fuente de inspiración, propuesta: lo puedes hacer manual en una hoja de papel de 20x20cm del material que desees de acuerdo a la técnica de representación* y posteriormente tomarles fotografías, recuerda que debe mostrarse abierta 20x20cm y doblada 10x10cm. Esta información es necesaria para comprender tu diseño y debes agregar tus datos personales (entregar las dos láminas).

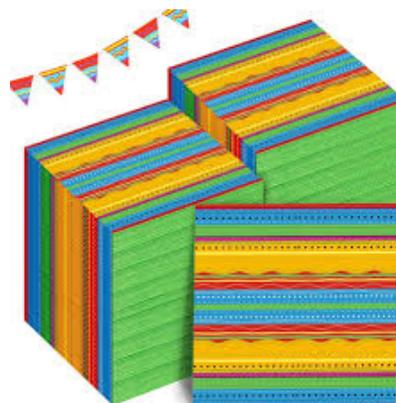
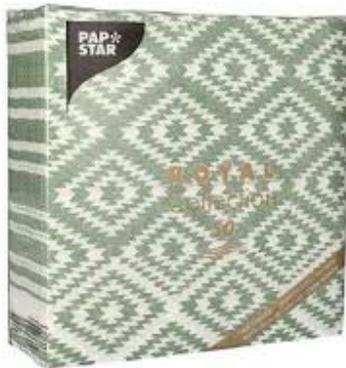
- Descarga el archivo de la plantilla de documentos repentina.
- No olvides que las láminas son una composición bidimensional, en la cual es vital la disposición de los elementos, organización de los mismos y el manejo del color.
- La composición no debe ser figurativa. Por favor, no lo folclórices.

***Técnica de representación sugerida: Dibujo a Lápiz, prismacolor, marcador chartpak.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS	PUNTOS
Tema: composiciones con base a los principios y fundamentos del diseño	20
Comunicación: capacidad de comunicar el proyecto, dibujo, trazo, esquemas, renders, texto, ortografía, entre otros.	20
Creatividad: ideación y desarrollo de la etapa creativa, originalidad e innovación de las propuestas.	30
Pertinencia: solución acorde al planteamiento/brief, aplicación de conocimientos ante el problema y el contexto.	30

IMÁGENES DE REFERENCIA:



Recomendaciones:

No olvides la importancia de investigar previamente y desarrollar un buen proceso creativo, por eso te recordamos las fases del mismo.

Preparación: fase inicial del proceso creativo, en la cual se estudia el contexto y define el problema para generar la lluvia de ideas.

Incubación: fase a través de la cual se establecen los parámetros para crear una idea orientada a resolver el problema.

Verificación: es la fase del proyecto donde el pensamiento crítico toma el protagonismo, su función es validar si la idea es eficaz y funcional.

Iluminación: la idea cobra fuerza y en la memoria se va materializando.

Aceptación y Difusión: fase final del proceso creativo, en la cual se materializa la idea para crear un proceso innovador.

¡Mucha suerte y esperamos que disfrutes este ejercicio!