

REPENTINA A-D 2024

Taller de
Composición III

Viernes 20 DE
Septiembre 2024

CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Participación Individual:** La repentina es de participación individual, no se permiten equipos.
- **Carta de Autoría:** Los participantes deberán adjuntar una Carta de Autoría, certificando que el diseño es original y que no ha sido presentado en otras convocatorias.
- **Propiedad Intelectual:** Las propuestas se someterán a una búsqueda tecnológica para verificar que no infringen derechos de propiedad intelectual ajenos. En caso de detectarse plagio, la propuesta será descalificada.
- **Documentación Completa:** La entrega debe incluir documentación fotográfica y archivos digitales debidamente organizados en la plataforma Teams.
- **Cronograma de Entrega:** La entrega debe realizarse puntualmente según la fecha y hora estipulada. El incumplimiento resultará en calificación 0.
- **Documentación Fotográfica:** Los estudiantes deben documentar fotográficamente el proceso de diseño y construcción, así como la presentación final. Esto será parte de la entrega y ayudará a evaluar el proceso de diseño.

a

Nombre del tema:

" EXPOMÓDULO FARQ "

Objetivo: El concurso **EXPOMÓDULO FARQ** busca que los estudiantes de arquitectura desarrollen un **módulo expositivo** destinado a ferias académicas y eventos educativos donde futuros alumnos y visitantes puedan conocer la oferta educativa de la Facultad. El diseño debe reflejar la creatividad y calidad del cuerpo estudiantil, a la vez que debe ser **modular, funcional, atractivo, y sostenible**. El módulo deberá facilitar la interacción entre los expositores y el público, además de proporcionar comodidad durante largas jornadas de trabajo.

Tiempo de Ejecución: Viernes, 20 de Septiembre de 2024, 9:00 AM - Domingo, 22 de Septiembre de 2024, 11:59 PM.

Condiciones Generales:

- La repentina deberá realizarse de forma Individual.
- **Modularidad:**
El módulo debe ser de fácil **montaje y desmontaje**. Debe consistir en partes o módulos que puedan ensamblarse de manera sencilla, adaptándose a distintos espacios de ferias, como centros de convenciones, explanadas o patios. Debe incluir las siguientes áreas: estructura de soporte, área de resguardo, área de demostración, área de contemplación.
- El ejercicio se realiza de forma manual con instrumentos y técnicas de representación de calidad, pudiendo utilizar técnicas mixtas.
- El diseño se presentará en 2 láminas de 60 x 45 cm (medio plano) en orientación vertical.
- Debe entregarse una maqueta monocromática y esquemática que represente la idea.
- La entrega será en línea a través de la plataforma TeaMs debidamente documentada fotográficamente y en archivo digital.
- La entrega debe realizarse antes del plazo establecido (domingo, 22 de Septiembre de 2024, 11:59 PM). **Entregas tardías o archivos dañados se considerarán no entregados y recibirán una calificación de 0.**
- Los diseños deben ser originales y no pueden infringir derechos de propiedad intelectual de terceros.
- Se espera que los diseños cumplan con los estándares de seguridad y accesibilidad.

Elementos Clave a Considerar:

1.- **Modularidad:**

El módulo debe ser de fácil **montaje y desmontaje**. Debe consistir en partes o módulos que puedan ensamblarse de manera sencilla, adaptándose a distintos espacios de ferias, como centros de convenciones, explanadas o patios.

2.- **Dimensiones:**

La propuesta debe ajustarse a una **superficie de 3x3 metros**.

3.- **Interactividad:**

El diseño debe incluir elementos que fomenten la interacción con los visitantes de manera atractiva, sin depender exclusivamente de tecnología.

4.- **Atractivo Visual:**

Se debe crear un espacio que **destaque** en el entorno de una feria educativa, reflejando la **identidad y creatividad** de la Facultad de Arquitectura.

5.- **Transportabilidad:**

El módulo debe ser ligero y fácil de transportar, permitiendo reducir su tamaño para facilitar el almacenamiento y el traslado.

6.- **Sostenibilidad:**

Es importante que el diseño incorpore **materiales reciclables** o reutilizables, minimizando el impacto ambiental. Se valorarán enfoques como la reducción de desperdicios de manufactura, uso de materiales locales, o un plan para el desecho responsable del módulo.

7.- **Comodidad:**

Considerar la comodidad para los expositores, quienes pasarán varias horas interactuando con los visitantes. El diseño debe facilitar el trabajo en el stand durante largas jornadas.

Criterios de Evaluación: Los proyectos se evaluarán en base a los siguientes criterios:

1. **Simplicidad y Montaje:**

El módulo debe poder ensamblarse y desensamblarse de manera sencilla y rápida.

2. **Transportabilidad:**

El diseño debe ser ligero o fácilmente transportable sin necesidad de transporte especializado.

3. **Creatividad y Estética:**

Se valorará la originalidad del diseño, la **creatividad** y el atractivo visual del módulo en el contexto de ferias educativas.

4. **Funcionalidad y Adaptabilidad:**

El módulo debe ser funcional para expositores y adaptable a diferentes configuraciones y tamaños de espacio.

5. **Interactividad:**

Se premiarán los elementos que inviten a la interacción del público con el módulo y los expositores.

6. **Sostenibilidad:**

Uso de **materiales reciclables o sostenibles** y consideración de su impacto ambiental.

Entregables:

1. **Memoria Descriptiva:**
Documento que explique el **concepto** detrás del diseño, los **materiales** seleccionados y una breve justificación del enfoque utilizado.
2. **Renders o Fotografías:**
Imágenes que muestren el módulo expositivo desde diferentes perspectivas, asegurando una clara visualización del diseño y sus características.
3. **Poster de la Repentina:**
Un **poster** que incluya los planos del módulo, junto con una **maqueta física o digital** para ilustrar el proyecto en su totalidad.
4. **Entrega Digital:**
Todos los archivos generados deben ser entregados de manera organizada en **un solo archivo PDF**, con un tamaño máximo de **5MB**. El archivo se entregará a través de la plataforma TEAMS antes de las 11:59 PM del domingo 22 de septiembre.

Temas relacionados:

La repentina de **EXPOMÓDULO FARQ** está directamente relacionada con los principios de la **arquitectura efímera**, un campo que se enfoca en la creación de estructuras temporales, funcionales y de fácil montaje. Este tipo de arquitectura es clave en eventos como ferias educativas, donde el diseño debe ser flexible, transportable y visualmente impactante. En términos de competencias de la Unidad de Aprendizaje de **Composición III**, los estudiantes desarrollarán habilidades de conceptualización, diseño modular, adaptación espacial, sostenibilidad y trabajo bajo presión, todas fundamentales para enfrentarse a desafíos reales en su futuro profesional.

Ejemplos Visuales:

