

REPENTINA A-D 2024

Taller de
Composición II

Viernes 20 DE
Septiembre 2024

CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Participación Individual:** La repentina es de participación individual, no se permiten equipos.
- **Carta de Autoría:** Los participantes deberán adjuntar una Carta de Autoría, certificando que el diseño es original y que no ha sido presentado en otras convocatorias.
- **Propiedad Intelectual:** Las propuestas se someterán a una búsqueda tecnológica para verificar que no infringen derechos de propiedad intelectual ajenos. En caso de detectarse plagio, la propuesta será descalificada.
- **Documentación Completa:** La entrega debe incluir documentación fotográfica y archivos digitales debidamente organizados en la plataforma Teams.
- **Cronograma de Entrega:** La entrega debe realizarse puntualmente según la fecha y hora estipulada. El incumplimiento resultará en calificación 0.
- **Documentación Fotográfica:** Los estudiantes deben documentar fotográficamente el proceso de diseño y construcción, así como la presentación final. Esto será parte de la entrega y ayudará a evaluar el proceso de diseño.

a

Nombre del tema:

" Espacio de Meditación en Ciudad Universitaria "

Objetivo: Diseñar un Espacio de Meditación de aproximadamente 60m² dentro de Ciudad Universitaria, UANL, que sirva como un santuario para la relajación y el bienestar mental de los estudiantes y el personal. El diseño debe ser innovador, funcional y estéticamente placentero, incorporando elementos naturales y promoviendo un ambiente de tranquilidad.

Tiempo de Ejecución: Viernes, 20 de Septiembre de 2024, 9:00 AM - Domingo, 22 de Septiembre de 2024, 11:59 PM.

Condiciones Generales:

- La repentina deberá realizarse de forma Individual.
- La presentación final debe ser profesional y clara, adecuada para una evaluación académica rigurosa.
- El ejercicio se realiza de forma manual con instrumentos y técnicas de representación de calidad, pudiendo utilizar técnicas mixtas.
- El diseño se presentará en 2 láminas de 60 x 45 cm (medio plano) en orientación vertical.
- Debe entregarse una maqueta monocromática y esquemática que represente la idea.
- La entrega será en línea a través de la plataforma TeaMs debidamente documentada fotográficamente y en archivo digital.
- La entrega debe realizarse antes del plazo establecido (domingo, 22 de Septiembre de 2024, 11:59 PM). **Entregas tardías o archivos dañados se considerarán no entregados y recibirán una calificación de 0.**
- Los diseños deben ser originales y no pueden infringir derechos de propiedad intelectual de terceros.
- Se espera que los diseños cumplan con los estándares de seguridad y accesibilidad.

Elementos Clave a Considerar:

1. **Integración con el Entorno:**
 - El diseño debe armonizar con el paisaje y el entorno arquitectónico existente de Ciudad Universitaria.
 - Considerar la orientación del sitio, el acceso al sol, y las vistas para maximizar el confort natural.
2. **Accesibilidad y Funcionalidad:**
 - El espacio debe ser accesible para todos los usuarios, incluyendo aquellos con movilidad reducida.
 - Debe facilitar distintas actividades de meditación y relajación, tanto en grupo como individuales.
3. **Sostenibilidad:**
 - Incorporar principios de diseño sostenible, como materiales ecológicos, estrategias pasivas de climatización y gestión eficiente del agua.
4. **Aspectos Sensoriales:**
 - Utilizar elementos que estimulen los sentidos, como agua, vegetación, texturas naturales y juegos de luz y sombra.

Criterios de Evaluación: Los proyectos se evaluarán en base a los siguientes criterios:

1. **Creatividad e Innovación:**
 - Originalidad del concepto y creatividad en la solución de diseño.
2. **Responsividad al Sitio:**
 - Eficacia en la integración del diseño con las características físicas y culturales del sitio.
3. **Funcionalidad:**
 - Práctica y accesibilidad del espacio diseñado, y su eficacia en facilitar la meditación y la relajación.
4. **Sostenibilidad:**
 - Inclusión de elementos de diseño sostenible y su impacto en el ambiente y el uso del espacio.
5. **Presentación y Comunicación:**
 - Claridad y calidad profesional de la presentación final, incluyendo la precisión técnica y estética de las representaciones.

Entregables:

Análisis del Sitio (Documento):

- Un informe que incluya análisis del sitio, consideraciones climáticas y justificación de la ubicación elegida.

Propuesta de Diseño (Láminas):

- Láminas que muestren planos, secciones, elevaciones y perspectivas del diseño propuesto.
- Deben incluir anotaciones y descripciones que expliquen la propuesta.

Maqueta (Física o Digital):

- Una maqueta que represente tridimensionalmente el proyecto, mostrando la integración con el entorno y los aspectos destacados del diseño.

Presentación Digital:

- Una presentación digital que resuma el proyecto, incluyendo objetivos, conceptos de diseño, y las respuestas a los criterios de evaluación.

Entrega Digital:

Todos los archivos generados deben ser entregados de manera organizada en **un solo archivo PDF**, con un tamaño máximo de **5MB**. El archivo se entregará a través de la plataforma TEAMS antes de las 11:59 PM del domingo 22 de septiembre.

Temas relacionados:

Con la repentina que abordan el estudio del emplazamiento y las competencias de la Unidad de Aprendizaje incluyen la exploración de estrategias de diseño sostenible, análisis de la influencia del microclima en la arquitectura, y la aplicación de principios de diseño universal para asegurar la accesibilidad. Estos temas se interconectan profundamente con la necesidad de crear espacios que no solo respondan estéticamente al entorno urbano y natural, sino que también promuevan el bienestar y la funcionalidad para todos los usuarios, reforzando las competencias esenciales en sostenibilidad y accesibilidad que los estudiantes deben dominar.

Ejemplos Visuales:

