

## REPENTINA A-D 2024

Taller de  
Composición I

Viernes 20 DE  
Septiembre 2024

### CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Participación Individual:** La repentina es de participación individual, no se permiten equipos.
- **Carta de Autoría:** Los participantes deberán adjuntar una Carta de Autoría, certificando que el diseño es original y que no ha sido presentado en otras convocatorias.
- **Propiedad Intelectual:** Las propuestas se someterán a una búsqueda tecnológica para verificar que no infringen derechos de propiedad intelectual ajenos. En caso de detectarse plagio, la propuesta será descalificada.
- **Documentación Completa:** La entrega debe incluir documentación fotográfica y archivos digitales debidamente organizados en la plataforma Teams.
- **Cronograma de Entrega:** La entrega debe realizarse puntualmente según la fecha y hora estipulada. El incumplimiento resultará en calificación 0.
- **Documentación Fotográfica:** Los estudiantes deben documentar fotográficamente el proceso de diseño y construcción, así como la presentación final. Esto será parte de la entrega y ayudará a evaluar el proceso de diseño.

a

Nombre del tema:

## " Parada de Transporte Público "

### Estación Urbana: Diseño de una Parada de Transporte Público Funcional y Artística

**Descripción del Proyecto:** Los estudiantes deberán diseñar una parada de autobús que funcione como un punto de referencia visual en la ciudad, combinando funcionalidad y arte urbano. La parada debe proporcionar refugio a los usuarios del transporte público, protegiéndolos de los elementos climáticos como la lluvia y el sol, y al mismo tiempo, debe ser estéticamente atractiva e integrada en el entorno urbano. Se espera que el diseño incluya asientos cómodos, un espacio de espera seguro, y elementos que reflejen la identidad cultural y artística del área donde se instalará.

#### Objetivo:

El objetivo es que los estudiantes apliquen los principios de proporción y escala en un espacio reducido, asegurando que la parada sea funcional para el flujo de personas, manteniendo al mismo tiempo un diseño que embellezca y enriquezca el entorno urbano. El proyecto debe demostrar una comprensión de cómo un espacio pequeño puede tener un impacto significativo en la experiencia diaria de los usuarios y en la percepción visual de la ciudad.

**Tiempo de Ejecución:** Viernes, 20 de Septiembre de 2024, 9:00 AM - Domingo, 22 de Septiembre de 2024, 11:59 PM.

## Condiciones Generales:

- La repentina deberá realizarse de forma Individual.
- El ejercicio se realiza de forma manual con instrumentos y técnicas de representación de calidad, pudiendo utilizar técnicas mixtas.
- El diseño se presentará en 2 láminas de 60 x 45 cm (medio plano) en orientación vertical.
- Debe entregarse una maqueta monocromática y esquemática que represente la idea.
- La entrega será en línea a través de la plataforma TeaMs debidamente documentada fotográficamente y en archivo digital.
- La entrega debe realizarse antes del plazo establecido (domingo, 22 de Septiembre de 2024, 11:59 PM). **Entregas tardías o archivos dañados se considerarán no entregados y recibirán una calificación de 0.**
- Los diseños deben ser originales y no pueden infringir derechos de propiedad intelectual de terceros.
- Se espera que los diseños cumplan con los estándares de seguridad y accesibilidad.

## Elementos Clave a Considerar:

1. **Funcionalidad:**
  - La parada debe incluir asientos para al menos 4-6 personas.
  - Debe proporcionar protección contra el sol, la lluvia y el viento.
  - Incluir iluminación para uso nocturno, integrando soluciones energéticas sostenibles (como paneles solares si es posible).
  - Incorporar un espacio para la señalización y horarios del transporte público.
2. **Estética:**
  - El diseño debe ser un reflejo de la identidad cultural de la zona, utilizando formas, colores, y materiales que se integren con el entorno.
  - La parada debe funcionar como una obra de arte urbano, con elementos visuales que atraigan la atención y se conviertan en un punto de referencia.
3. **Proporción y Escala:**
  - El diseño debe considerar la escala humana, asegurando que los usuarios se sientan cómodos y protegidos.
  - Los elementos del diseño (techo, asientos, soportes) deben estar proporcionados de manera que sean funcionales y estéticamente coherentes.
4. **Sostenibilidad:**
  - Uso de materiales duraderos y sostenibles.
  - Incorporación de vegetación si es posible, para contribuir al confort térmico y al embellecimiento del espacio.

---

**Criterios de Evaluación:** Los proyectos se evaluarán en base a los siguientes criterios:

- **Proporción y Escala:** Precisión en la aplicación de estos principios para asegurar la funcionalidad y el confort del usuario.
- **Creatividad y Originalidad:** Innovación en la propuesta de diseño y en la solución de los desafíos espaciales.
- **Funcionalidad:** Qué tan bien la parada responde a las necesidades de los usuarios del transporte público.
- **Estética y Narrativa Espacial:** Claridad en la comunicación del concepto y cómo se integra en el entorno urbano.
- **Sostenibilidad:** Uso de materiales y soluciones que promuevan la sostenibilidad y la durabilidad.

## Entregables:

1. **Memoria Descriptiva:**  
Documento que explique el **concepto** detrás del diseño, los **materiales** seleccionados y una breve justificación del enfoque utilizado.
2. Los estudiantes presentarán su propuesta de parada de autobús a través de las láminas, maquetas y cualquier material adicional de representación visual en una sesión de crítica grupal el sábado por la tarde.
3. **Entrega Digital:**  
Todos los archivos generados deben ser entregados de manera organizada en **un solo archivo PDF**, con un tamaño máximo de **5MB**. El archivo se entregará a través de la plataforma TEAMS antes de las 11:59 PM del domingo 22 de septiembre.

## Temas relacionados:

El proyecto de **Diseño de una Parada de Transporte Público** se relaciona directamente con las competencias de la Unidad de Aprendizaje al permitir a los estudiantes aplicar los principios fundamentales de proporción, escala, y organización espacial en un entorno real y funcional. A través de este ejercicio, los estudiantes desarrollan habilidades para observar, analizar, y diseñar espacios arquitectónicos que responden a las necesidades humanas y urbanas, integrando tanto la funcionalidad como la estética. Además, fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, competencias clave de la UA, al proponer soluciones innovadoras en un tiempo limitado, enfrentando retos como la sostenibilidad, el confort de los usuarios, y la integración del diseño en un contexto urbano.

## Ejemplos Visuales:



Echmiadzin, Armenia