

## The Sea Design

**Tema:**

Diseño de producto relacionado al mar y estilo de vida acuático.

**Antecedentes:**

Tigullio Design District y Nautic One buscan proyectos relacionados con los grandes temas del mar. Si bien no existen restricciones particulares en relación con la categoría del producto o servicio buscado, las propuestas deben estar acorde con el sector náutico y dirigidas a resolver problemas relacionados con la vida cotidiana en el mar. Por tanto, los participantes pueden presentar diferentes tipos de conceptos de diseño, como embarcaciones, productos, servicios, sistemas innovadores, proyectos vinculados a la protección del medio marino o al mundo de la discapacidad en contextos acuáticos, etc.

**Objetivo:**

Hacer que el mar y el estilo de vida acuático sean más accesibles para las personas.

**Target:**

Usuarios de acuerdo con el enfoque seleccionado.

**Lineamientos:**

Para la correcta realización de sus propuestas, por favor tome en consideración las siguientes pautas:

**Tipología de producto**

Se puede dividir en dos categorías:

- **Diseño Industrial:** calas náuticas, equipos de a bordo, aletas de buceo, máscaras de buceo, kayaks, motos de agua, materiales náuticos innovadores, mobiliario para embarcaciones, gadgets, productos de diversión acuática.
- **Diseño para Todos:** proyectos dedicados al mundo de la discapacidad en contextos acuáticos, servicios para el mundo marino/outdoor que cuentan con un componente social, productos y servicios para quienes experimentan el medio marino –a bordo, en tierra y en la playa– con dificultades debido a la discapacidad.

## Productos de referencia



### Elementos por definir/determinar:

- Estilo y colores
- Dimensiones
- Materiales
- Tecnologías
- Contexto de uso

### Entregables:

ENTREGABLE	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN
<b>LÁMINA 1</b> <b>Desarrollo conceptual de la propuesta</b>  <b>Formato horizontal</b> <b>TABLOIDE</b> <b>RGB 200dpi:</b>	Indicar factores que influyen en la problemática Indicar usuario meta y entorno Metodología de diseño (gráfica).	<b>Comunicación y desarrollo del concepto</b> , usuario y entorno, contenido informativo, claridad en la redacción	<b>10</b>
	Desarrollar 3 posibles soluciones por medio de bocetos. <u>Deberá de tener utilidad práctica.</u>  <u>Técnica libre</u>	<b>Creatividad</b> acorde a los lineamientos solicitados y posibles usuarios. Novedad y ventaja competitiva del proyecto.	<b>30</b>
		Composición visual, claridad en la comunicación gráfica y escrita, escala, calidad de imágenes, redacción y ortografía.	<b>10</b>

<b>LÁMINA 2</b>  <b>Desarrollo técnico de la propuesta</b> <b>Formato horizontal</b> <b>TABLOIDE</b> <b>RGB 200dpi:</b>	Propuesta final: (seleccionar y justificar una de las anteriores) Incluir vistas generales y perspectiva ambientada considerando uso-función, dimensiones, escala humana y entorno.	<b>Contenido informativo, composición visual,</b> claridad en la comunicación gráfica y escrita, escala, calidad de imágenes, redacción y ortografía.	<b>30</b>
	Memoria descriptiva y memoria técnica: Incluir imágenes de detalles técnicos, indicando uso-función, mecanismos, componentes, materiales, mantenimiento, seguridad, sostenibilidad ambiental, etc.	<b>Solución y pertinencia</b> acorde al planteamiento y objetivo general. Claridad en la comunicación gráfica y escrita, escala, calidad de imágenes, redacción y ortografía.	<b>20</b>
<b>TOTAL: 100</b>			

**LÍMITE DE ENTREGA:** Lunes 25 de septiembre de 2023 a las 8:00a.m

#### **ATENCIÓN PROFESOR**

- No podrá alterarse el valor de la repentina establecido en el cronograma de la UA sobre la calificación final.

No podrá recibir repentinias después de la hora y el día indicado, ni recibirlas por otro medio que no sea al correo indicado.

#### **ATENCIÓN ESTUDIANTE**

- El desarrollo de **la repentina debé de ser únicamente durante el(los) día(s) indicado(s) en el periodo de tiempo establecido**, no podrá efectuarse en otro día en ninguna circunstancia.
- **La forma de entrega será de manera digital a los correos asignados (profesor y coordinación).** Adicionalmente el profesor podrá solicitar una copia dentro de la plataforma TEAMS.