

# TALLER DE COMPOSICIÓN II

2do semestre - ENERO - JUNIO 2023

- **COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

Entender, identificar y aplicar los aspectos funcionales que generan **confort en la arquitectura**, interpretando las necesidades que definen un programa arquitectónico.

- **ELEMENTOS DE COMPETENCIA:**

- Capacidad de entender, identificar y representar **las condiciones de sitio durante la investigación** para **generar estrategias** que provean de confort en los espacios arquitectónicos
- Capacidad de entender, identificar y representar **los aspectos funcionales en los espacios arquitectónicos a partir del usuario**.
- Capacidad de entender, identificar y representar **la integración de los aspectos funcionales y de confort** en un proyecto arquitectónico de escala pequeña

- **PROPÓSITO FINAL DEL CURSO:**

El estudiante deberá adquirir habilidades en el **manejo de conceptos** que definen la **funcionalidad y el confort en la composición arquitectónica** por medio de la **observación y el análisis** así como el uso de sistemas gráficos y volumétricos relacionados con los conceptos de la forma vistos en la unidad de aprendizaje del semestre anterior para generar espacios sencillos con condiciones óptimas de confort, emplazamiento y orientación en el lugar.

- **PIA DE TALLER DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA II**

**Tema final:**

**Módulo de vivienda básica para un estudiante universitario** que será agrupado en un conjunto de estos para **crear una pequeña comunidad** de jóvenes estudiantes con actividades compartidas.

(Residencia estudiantil a partir de módulos unipersonales con espacios compartidos como cocina, espacio social, áreas de estudio)

- La ubicación será el terreno que actualmente ocupa el FarWest próximo a la zona universitaria (actualmente en desuso)
- El ejercicio comprende la investigación y análisis de sitio en distintas escalas que ayude al estudiante a desarrollar su capacidad de síntesis y representación gráfica mostrando las condiciones que proveen información al momento de **diseñar un espacio habitable con criterios bioclimáticos**.
- Recuperando técnicas de integración espacial y formal a partir de módulos revisados en la materia de **composición 1**.

**El primer módulo**

Se **diseñará un módulo que sea un espacio habitable** y que cubra **las necesidades básicas de un estudiante universitario** generadas mediante un programa, análisis de áreas y diagramas para el estudio de cualidades antropométricas, ergonómicas y proxémicas que debe tener el proyecto.

**El conjunto**

El diseño final se obtendrá de la integración de 10 a 15 módulos para generar un conjunto bajo la idea de comunidad por lo que las **funciones, programas y análisis** deberán ser **revisados e integrados**.

**Criterios básicos para el desarrollo**

Se deben utilizar **criterios bioclimáticos a nivel módulo y revisados posteriormente a nivel conjunto y contexto**.

**Integrar y reflejar soluciones** en función del **programa, el espacio, la organización, la composición formal, el confort, el contexto inmediato**.

El **programa arquitectónico** deberá **satisfacer** las siguientes **necesidades básicas de un estudiante**, descanso, estudio, comida, aseo, almacenamiento.

El **desarrollo del programa** al momento de **unirse con otros módulos ( 10 a 15 )** se debe **proponer la articulación de los espacios** para la creación de **áreas compartidas** que generen **comunidad**. Algunas de las actividades que pueden hacer comunidad son áreas de estudio, lugares de preparado de comida y su consumo, áreas de esparcimiento.

Este ejercicio académico **debe mostrar un orden metodológico claro**, realizando la **investigación** y el **análisis** necesario para conocer sobre el tema así como el lugar en que se realizará.

- **ENTREGABLES:**

- Los **materiales y técnicas** de representación serán **definidos por el maestro** y el formato de la lámina podrán ser hasta 3 mamparas, una maqueta y un libreto de investigación y desarrollo del ejercicio.
- La **entrega** del proyecto final se realizará únicamente **en las fechas establecidas por el calendario oficial** de la Facultad de Arquitectura dado a conocer con anterioridad.
- La **entrega** del ejercicio **se realizará** de manera **presencial**.
- El contenido de información enunciada en la presente rúbrica deberá estar presente en su totalidad en la presentación de los proyectos.

- **FORMATO:**

a) **3 láminas 91 x 61 cms o 6 láminas de 45 x 60 cms.**

- **Técnica de representación:** A escala, con instrumentos o mano alzada, a tinta, en papel determinado entre profesor y alumnos

b) **Libreto tamaño oficio o doble carta que podrá ser entregado en físico o digital**

c) **Maqueta final del proyecto**

- Esta **RÚBRICA** se diseñó para servir como una guía que permita dar mayor objetividad al momento de calificar así como brindar claridad al estudiante sobre su calificación obtenida.

**El semestre se divide en entregas parciales divididas en:**

**1. PRIMER PARCIAL**

30% PRIMER TEMA

10% REPENTINA

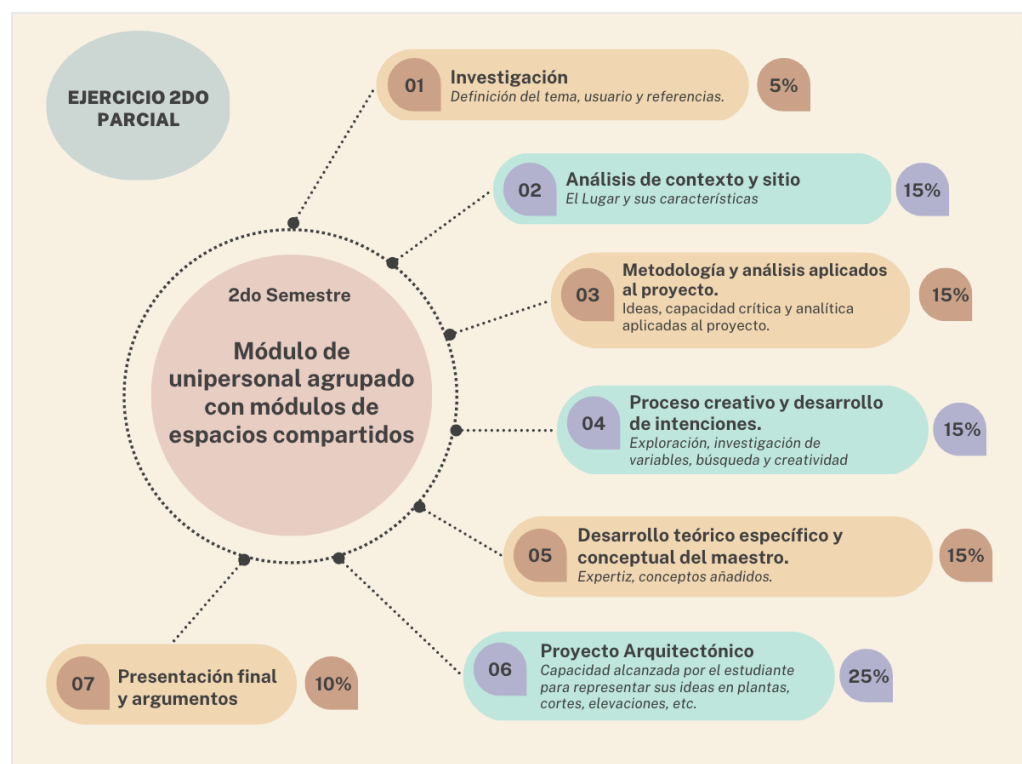
5% PARTICIPACIÓN

SEMANA OCHO

**2. SEGUNDO PARCIAL**

35 % SEGUNDO TEMA

20 % ENTREGA FINAL



## TALLER DE COMPOSICIÓN 2

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

RÚBRICA del EJERCICIO FINAL - ENERO JUNIO 2023

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                          | COMPETENTE<br>100 - 90                                                                                                                                                                                                                            | NECESITA MEJORAR<br>89 - 70                                                                                                                                                                                                                                  | NO COMPETENTE<br>69 - 40                                                 | CALIFICACIÓN |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>ETAPA DE INVESTIGACIÓN</b><br>Definición del tema, usuario, referencias<br>5%                                                                                                                                                 | En la etapa de <u>investigación del tema</u> el estudiante presenta la información completa, clara y ordenada de la <b>definición del tema, usuario y referencias</b> .<br><i>* Ver guía de contenidos</i>                                        | En la etapa de <u>investigación del tema</u> el estudiante presenta la información incompleta y/o confusa y/o desordenada de la <b>definición del tema, usuarios y referencias</b> .                                                                         | No presenta la información requerida.<br><i>* Ver guía de contenidos</i> |              |
| <b>ETAPA DE ANÁLISIS DE SITIO Y EL CONTEXTO</b><br>El Lugar y sus características<br>15%                                                                                                                                         | El estudiante presenta de manera completa, clara y ordenada el contenido del <b>análisis de sitio y su contexto</b> .<br><i>* Ver guía de contenidos</i>                                                                                          | El estudiante presenta de manera incompleta, confusa y/o desordenada el contenido del <b>análisis de sitio y su contexto</b> .                                                                                                                               | No presenta la información requerida.<br><i>* Ver guía de contenidos</i> |              |
| <b>METODOLOGÍA Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS APLICADO AL PROYECTO</b><br>Orden, Ideas rectoras, capacidad crítica y analítica. Propuestas como respuesta al sitio, usuario y cualidades del proyecto<br>15% | El estudiante presenta de manera completa, clara, ordenada y coherente la <b>metodología empleada y toma de decisiones</b> que enfatizan y <b>demuestran la función y confort del proyecto</b> .<br><i>* Ver guía de contenidos</i>               | El estudiante presenta de manera incompleta, confusa, desordenada y/o incoherente la <b>metodología empleada y toma de decisiones</b> que no enfatizan ni demuestran la <b>función y confort del proyecto</b> .                                              | No presenta la información requerida.<br><i>* Ver guía de contenidos</i> |              |
| <b>PROCESO CREATIVO Y DESARROLLO DE INTENCIONES</b><br>Proceso y desarrollo creativo demostrando congruencia con ideas generadas de la investigación y análisis<br>15%                                                           | El estudiante presenta de manera completa, clara, ordenada y coherente su <b>proceso creativo y desarrollo del ejercicio realizado</b> que enfatizan y <b>ideas obtenidas de la investigación y análisis</b> .<br><i>* Ver guía de contenidos</i> | El estudiante presenta de manera incompleta, confusa, desordenada y/o incoherente <b>el proceso creativo y desarrollo del ejercicio realizado</b> que enfatizan y <b>ideas obtenidas de la investigación y análisis</b> .<br><i>* Ver guía de contenidos</i> | No presenta la información requerida.<br><i>* Ver guía de contenidos</i> |              |
| <b>DESARROLLO ESPECÍFICO TEORICO Y CONCEPTUAL DEL MAESTRO.</b><br>Expertiz, conceptos añadidos, desarrollo según la experiencia del académico.<br>15%                                                                            | El estudiante desarrolla el proyecto mediante los <b>lineamientos específicos planteados por el maestro</b> .<br><i>* Ver guía de contenidos</i>                                                                                                  | El estudiante <b>no desarrolla</b> el proyecto mediante los <b>lineamientos específicos planteados por el maestro</b> .<br><i>* Ver guía de contenidos</i>                                                                                                   | No presenta la información requerida.<br><i>* Ver guía de contenidos</i> |              |
| <b>PROYECTO ARQUITECTÓNICO.</b><br>El resultado final muestra la capacidad lograda por el estudiante para comprender representar su idea.<br>25%                                                                                 | El estudiante presenta de manera completa, clara, coherente y limpia (sin borrones, manchones o faltas de cuidado) las representaciones gráficas de su ejercicio.<br><i>* Ver guía de contenidos</i>                                              | El estudiante presenta de manera incompleta, confusa, incoherente y sucia (con borrones, manchones o faltas de cuidado) las representaciones gráficas de su ejercicio.                                                                                       | No presenta la información requerida.<br><i>* Ver guía de contenidos</i> |              |
| <b>PRESENTACIÓN FINAL Y ARGUMENTOS</b><br>Calidad, limpieza y orden. Comunicación de ideas.<br>10%                                                                                                                               | En la presentación final del proyecto el estudiante argumenta, muestra orden y limpieza en su entrega así como buena capacidad comunicativa de sus ideas y resultado final.<br><i>* Ver guía de contenidos</i>                                    | En la presentación final del proyecto el estudiante no argumenta, no muestra orden y limpieza en su entrega No tiene suficiente capacidad comunicativa de sus ideas y resultado final.                                                                       | No presenta la información requerida.<br><i>* Ver guía de contenidos</i> |              |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |              |
| <b>OBSERVACIONES:</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |              |

**TALLER DE COMPOSICIÓN 2**

**GUÍA DE CONTENIDOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO - ENERO JUNIO 2023**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                               | COMPETENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | NECESITA MEJORAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | NO COMPETENTE                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ETAPA DE INVESTIGACIÓN</b><br><br>Definición del tema, usuario, referencias        | En la etapa de <u>investigación del tema</u> el estudiante presenta la información completa, clara y ordenada de la <b>definición del tema, necesidades del usuario y referencias</b> del proyecto arquitectónico.<br>Puntos a tomar en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título del tema</li> <li>- Definición del tema</li> <li>- Análisis evolutivo de similares (antecedentes y marco de referencia).</li> <li>- Descripción del usuario</li> <li>- Entrevista.</li> <li>- Análisis y jerarquización de las actividades/necesidades y gustos.</li> <li>- Programa de necesidades</li> </ul> | En la etapa de <u>investigación del tema</u> el estudiante presenta la información incompleta y/o confusa y/o desordenada de la <b>definición del tema, necesidades del usuario y referencias</b> del proyecto arquitectónico.<br>Puntos a tomar en cuenta <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título del tema</li> <li>- Definición del tema</li> <li>- Análisis evolutivo de similares (antecedentes y marco de referencia).</li> <li>- Descripción del usuario</li> <li>- Entrevista.</li> <li>- Análisis y jerarquización de las actividades/necesidades y gustos.</li> <li>- Programa de necesidades</li> </ul> | No presenta la información requerida. |
| <b>ETAPA DE ANÁLISIS DE SITIO Y EL CONTEXTO</b><br><br>El Lugar y sus características | El estudiante presenta de manera completa, clara y ordenada el contenido del análisis de sitio y su contexto: <p>a) <b>Localización y ubicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado</li> <li>- Municipio</li> <li>- Colonia</li> <li>- Calles principales</li> <li>- Manzana</li> <li>- Lote</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | El estudiante presenta de manera incompleta, confusa y/o desordenada el contenido del análisis de sitio y su contexto: <p>a) <b>Localización y ubicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado</li> <li>- Municipio</li> <li>- Colonia</li> <li>- Calles principales</li> <li>- Manzana</li> <li>- Lote</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | No presenta la información requerida. |
|                                                                                       | <p>b) <b>Medio físico natural</b></p> <p><b>Clima:</b></p> Asoleamiento<br>Vientos<br>Orientación<br>Temperatura<br>Precipitación pluvial <p><b>-Vegetación:</b></p> Arboles<br>Arbustos<br>Césped<br>Plantas ornamentales <p><b>-Terreno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensiones del terreno</li> <li>-Superficie del terreno</li> <li>-Hidrografía ( escurrimientos pluviales)</li> <li>-Infraestructura del terreno</li> </ul>                                                                                                                                                        | <p>b) <b>Medio físico natural</b></p> <p><b>Clima:</b></p> Asoleamiento<br>Vientos<br>Orientación<br>Temperatura<br>Precipitación pluvial <p><b>-Vegetación:</b></p> Arboles<br>Arbustos<br>Césped<br>Plantas ornamentales <p><b>-Terreno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensiones del terreno</li> <li>-Superficie del terreno</li> <li>-Hidrografía ( escurrimientos pluviales)</li> <li>-Infraestructura del terreno</li> </ul>                                                                                                                                                                   | No presenta la información requerida. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    | COMPETENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | NECESITA MEJORAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NO COMPETENTE                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                            | <b>c) Medio físico artificial</b><br>-Uso de suelo<br>-Vialidades<br>-Vistas / fotografías del contexto<br>-Infraestructura y equipamiento del contexto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>c) Medio físico artificial</b><br>-Uso de suelo<br>-Vialidades<br>-Vistas / fotografías del contexto<br>-Infraestructura y equipamiento del contexto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | No presenta la información requerida. |
| <b>METODOLOGÍA Y<br/>CONCEPTUALIZACIÓN DE LA<br/>INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS<br/>APLICADOS AL PROYECTO</b><br><br>Orden, Ideas rectoras, capacidad crítica y analítica. Propuestas como respuesta al sitio, usuario y cualidades del proyecto | El estudiante presenta de manera completa, clara, ordenada y coherente la <b>metodología empleada y toma de decisiones</b> que enfatizan y demuestran la <u>función y confort del proyecto</u> respecto al:<br><br>- <b>Sitio</b> (orientación, ventilación (natural y artificial), iluminación (natural y artificial), asoleamiento, confort acústico y olfativo).<br><br>- <b>Usuario</b> (antropometría, necesidades, preferencias y actividades)<br><br>- <b>Intenciones funcionales y formales</b> (circulaciones, espacios libres, doubles alturas, aberturas, antropometría, elementos de composición, construcción y relación forma.<br><br>- <b>Accesibilidad</b> (condición de un entorno accesible a todos los individuos, sin importar si estos sufren o no de alguna discapacidad motriz.<br><br>a) <b>Programa arquitectónico</b> (general y particular) | El estudiante presenta de manera incompleta, confusa, desordenada y/o incoherente la <b>metodología empleada y toma de decisiones</b> que no enfatizan ni demuestran la <b>función y confort del proyecto</b> respecto al:<br><br>- <b>Sitio</b> (orientación, ventilación (natural y artificial), iluminación (natural y artificial), asoleamiento, confort acústico y olfativo).<br><br>- <b>Usuario</b> (antropometría, necesidades, preferencias y actividades)<br><br>- <b>Intenciones funcionales y formales</b> (circulaciones, espacios libres, doubles alturas, aberturas, antropometría, elementos de composición, construcción y relación formal).<br><br>- <b>Accesibilidad</b> (condición de un entorno accesible a todos los individuos, sin importar si estos sufren o no de alguna discapacidad motriz.<br><br>a) <b>Programa arquitectónico</b> (general y particular) | No presenta la información requerida. |
|                                                                                                                                                                                                                                            | b) <b>Diagrama arquitectónico</b> (general y particular)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | b) <b>Diagrama arquitectónico</b> (general y particular)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | No presenta la información requerida. |
|                                                                                                                                                                                                                                            | c) <b>Análisis de áreas.</b> (esquemas en planta de los espacios, el área de cada espacio y el total)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | c) <b>Análisis de áreas.</b> (esquemas en planta de los espacios, el área de cada espacio y el total)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | No presenta la información requerida. |
|                                                                                                                                                                                                                                            | d) <b>Zonificación y/o partidos en 2D:</b> Esquemas, croquis, bocetos o gráficos en 2D (planta y corte, en el cual se evidencie el análisis del estudiante en relación a su propuesta de proyecto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | d) <b>Zonificación y/o partidos en 2D:</b> Esquemas, croquis, bocetos o gráficos en 2D (planta y corte, en el cual se evidencie el análisis del estudiante en relación a su propuesta de proyecto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | No presenta la información requerida. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                    | COMPETENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NECESITA MEJORAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | NO COMPETENTE                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            | e) <b>Zonificación y/o partidos en 3D:</b> Esquemas, croquis, bocetos en 3D y maquetas de estudio que evidencien el emplazamiento y sus partidos arquitectónicos                                                                                                                                                                                                                                                                        | e) <b>Zonificación y/o partidos en 3D:</b> Esquemas, croquis, bocetos en 3D y maquetas de estudio que evidencien el emplazamiento y sus partidos arquitectónicos                                                                                                                                                                                                                   | No presenta la información requerida. |
| <p><b>PROCESO CREATIVO Y DESARROLLO DE INTENCIONES</b></p> <p>Proceso y desarrollo creativo demostrando congruencia con ideas generadas de la investigación y análisis</p>                                 | El estudiante presenta de manera completa, clara, ordenada y coherente su <b>proceso creativo y desarrollo del ejercicio realizado</b> que enfaticen y <u>ideas obtenidas de la investigación y análisis</u>                                                                                                                                                                                                                            | El estudiante presenta de manera incompleta, confusa, desordenada y/o incoherente el <b>proceso creativo y desarrollo del ejercicio realizado</b> que enfaticen y <u>ideas obtenidas de la investigación y análisis</u>                                                                                                                                                            | No presenta la información requerida. |
| <p><b>DESARROLLO ESPECÍFICO TEORICO Y CONCEPTUAL DEL MAESTRO.</b></p> <p>Expertiz, conceptos añadidos, desarrollo según la experiencia del académico.</p> <p>Línea metodológica y conceptual del grupo</p> | El estudiante desarrolla el proyecto mediante los <b>lineamientos específicos planteados por el maestro.</b> Muestra el enfoque académico que fue planteado por el arquitecto que por su experiencia y estudios ha desarrollado y pone al alcance del estudiante. <b>El estudiante muestra comprensión de la metodología y aplica el conocimiento</b> en modo crítico pudiendo a su vez realizar una mejora sobre el proceso aprendido. | El estudiante no desarrolla el proyecto mediante los <b>lineamientos específicos planteados por el maestro.</b> No muestra el enfoque académico que fue planteado por el arquitecto que por su experiencia y estudios ha desarrollado y pone al alcance del estudiante. <b>El estudiante no muestra comprensión de la metodología y no aplica el conocimiento</b> en modo crítico. | No presenta la información requerida. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                               | COMPETENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NECESITA MEJORAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NO COMPETENTE                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <p><b>PROYECTO ARQUITECTÓNICO.</b></p> <p>El resultado final muestra la capacidad lograda por el estudiante para comprender el tema así como las capacidades específicas para resolverlo.</p> <p>En la presentación final se ve reflejada esa capacidad obtenida.</p> | <p>El estudiante presenta de manera completa, clara, coherente y limpia (sin borrones, manchones o faltas de cuidado) los planos solicitados.</p> <p>Representando el diseño funcional y formal de la solución del proyecto. Los planos son elaborados con instrumentos, utilizando técnica tinta o lápiz de grafito, blanco, a mano alzada o con instrumento.</p> <p><b>Planta de conjunto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Límite de propiedad</li> <li>- Niveles de losa.</li> <li>- Banquetas interiores y exteriores.</li> <li>- Estacionamientos.</li> <li>- Diseño de jardines y arborización.</li> <li>- Nomenclatura de elementos arquitectónicos.</li> <li>- Niveles de proyecto.</li> <li>- Sombras.</li> <li>- Cotas generales.</li> <li>- Accesos.</li> <li>- Orientación y vientos.</li> <li>- Escalas numérica y gráfica.</li> <li>- Títulos.</li> </ul> | <p>El estudiante presenta de manera incompleta, confusa, incoherente y sucia (con borrones, manchones o faltas de cuidado) los planos solicitados.</p> <p>Representando el diseño funcional y formal de la solución del proyecto. Los planos son elaborados con instrumentos, utilizando técnica tinta o lápiz de grafito, blanco, a mano alzada o con instrumento:</p> <p><b>Planta de conjunto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Límite de propiedad</li> <li>- Niveles de losa.</li> <li>- Banquetas interiores y exteriores.</li> <li>- Estacionamientos.</li> <li>- Diseño de jardines y arborización.</li> <li>- Nomenclatura de elementos arquitectónicos.</li> <li>- Niveles de proyecto.</li> <li>- Sombras.</li> <li>- Cotas generales.</li> <li>- Accesos.</li> <li>- Orientación y vientos.</li> <li>- Escalas numérica y gráfica.</li> <li>- Títulos.</li> </ul> | No presenta la información requerida. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Planta arquitectónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos arquitectónicos (muros, ventanas, puertas, huecos, mobiliario, ejes entre otros)</li> <li>- Jardines y arborización</li> <li>- Banquetas y andadores</li> <li>- Accesos principales y secundarios</li> <li>- Niveles de proyecto</li> <li>- Cotas principales</li> <li>- Nombre de los espacios arquitectónicos</li> <li>- Línea de corte</li> <li>- Títulos</li> <li>- Orientación y vientos</li> <li>- Escala numérica y gráfica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Planta arquitectónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos arquitectónicos (muros, ventanas, puertas, huecos, mobiliario, ejes entre otros)</li> <li>- Jardines y arborización</li> <li>- Banquetas y andadores</li> <li>- Accesos principales y secundarios</li> <li>- Niveles de proyecto</li> <li>- Cotas principales</li> <li>- Nombre de los espacios arquitectónicos</li> <li>- Línea de corte</li> <li>- Títulos</li> <li>- Orientación y vientos</li> <li>- Escala numérica y gráfica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | No presenta la información requerida. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NECESITA MEJORAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NO COMPETENTE                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                         | <b>Elevaciones:(2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos arquitectónicos (muros, ventanas, puertas, huecos, mobiliario, ejes entre otros)</li> <li>– Escalas numérica y gráfica</li> <li>– Cotas de altura</li> <li>– Niveles de pisos terminados</li> <li>– Materiales propuestos</li> <li>– Ambientación</li> <li>– Escalas humanas</li> <li>– Sombras</li> <li>– Títulos</li> </ul> | <b>Elevaciones:(2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos arquitectónicos (muros, ventanas, puertas, huecos, mobiliario, ejes entre otros)</li> <li>– Escalas numérica y gráfica</li> <li>– Cotas de altura</li> <li>– Niveles de pisos terminados</li> <li>– Materiales propuestos</li> <li>– Ambientación</li> <li>– Escalas humanas</li> <li>– Sombras</li> <li>– Títulos</li> </ul> | No presenta la información requerida. |
|                         | <b>Cortes: (2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos arquitectónicos (muros, ventanas, puertas, huecos, mobiliario, ejes entre otros) Escalas numérica y gráfica</li> <li>– Cotas de altura</li> <li>– Niveles de pisos</li> <li>– Escalas humanas</li> <li>– Simbología de corte</li> <li>– Títulos</li> </ul>                                                                        | <b>Cortes: (2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos arquitectónicos (muros, ventanas, puertas, huecos, mobiliario, ejes entre otros) Escalas numérica y gráfica</li> <li>– Cotas de altura</li> <li>– Niveles de pisos</li> <li>– Escalas humanas</li> <li>– Simbología de corte</li> <li>– Títulos</li> </ul>                                                                        | No presenta la información requerida. |
|                         | <b>Perspectiva exterior de todo el conjunto:</b><br><br>A mano alzada en vista normal o de nivel del observador (uno o dos puntos de fuga), ambientada con la técnica de boceto a su elección y trazada con lo aprendido en proyección cónica.                                                                                                                                                          | <b>Perspectiva exterior de todo el conjunto:</b><br><br>A mano alzada en vista normal o de nivel del observador (uno o dos puntos de fuga), ambientada con la técnica de boceto a su elección y trazada en proyección cónica.                                                                                                                                                                           | No presenta la información requerida. |
|                         | <b>Detalles Arquitectónicos interiores:</b><br><br>A mano alzada obligatoriamente en vista normal o nivel del observador (uno o dos puntos de fuga) ambientada con la técnica de boceto a su elección y trazadas utilizando lo aprendido en proyección cónica.                                                                                                                                          | <b>Detalles Arquitectónicos interiores:</b><br><br>A mano alzada obligatoriamente en vista normal o nivel del observador (uno o dos puntos de fuga) ambientada con la técnica de boceto a su elección y trazadas utilizando lo aprendido en proyección cónica.                                                                                                                                          | No presenta la información requerida. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                    | COMPETENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NECESITA MEJORAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | NO COMPETENTE                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                                                            | <p><b>Maqueta del proyecto.</b></p> <p>A lo largo del proyecto se realiza la maqueta de estudio y evolución del proyecto.</p> <p>Esta misma puede ser entregada con buena calidad en presentación monocromática.</p> <p>Se entrega limpia, ordenada y con buenos cortes y pegado. Las condiciones especiales son descritas claramente por el docente</p> | <p><b>Maqueta del proyecto.</b></p> <p>El estudiante no realiza la maqueta de estudio y evolución del proyecto.</p> <p>No presenta buena calidad en presentación monocromática.</p> <p>Se entrega sin limpieza, orden y con buenos cortes y pegado. No sigue las condiciones especiales descritas claramente por el docente</p> | <p>No presenta la información requerida.</p> |
| <p><b>PRESENTACIÓN FINAL Y ARGUMENTOS</b></p> <p>Calidad, limpieza y orden.<br/>Comunicación de ideas.</p> | <p>En la presentación final del proyecto el estudiante argumenta, muestra orden y limpieza en su entrega así como buena capacidad comunicativa de sus ideas y resultado final.</p>                                                                                                                                                                       | <p>En la presentación final del proyecto el estudiante no argumenta, no muestra orden y limpieza en su entrega No tiene suficiente capacidad comunicativa de sus ideas y resultado final.</p>                                                                                                                                   | <p>No presenta la información requerida.</p> |