

REPENTINA E-J 2023

TPA V- Paisaje y
Ciudad

CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Inicio del ejercicio:** viernes 10 de marzo 8:00 am.
- El **ejercicio es individual** y podrá realizarse con **técnicas de representación digital** (2d y 3d) o utilizando **técnicas mixtas**.
- La información y la propuesta se integran en **UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical**.
- La entrega será digital en **formato .pdf**.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_NOMBRE DEL TEMA**
- **Entrega: Lunes 13 de marzo en el horario de clase.** Subir/Enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.
- Se seleccionará el mejor proyecto de cada grupo para participar en una exposición en la fecha, hora y lugar asignados por la Secretaría Académica de Arquitectura.

Paisaje
y
Ciudad

Nombre del tema: INTERVENCIÓN PARA LA REACTIVACIÓN SOCIAL EN LA PLAZA DEL MÚSICO. GUADALUPE, NUEVO LEÓN.

Objetivo general: Crear y fortalecer a partir de intervenciones directas en el sitio, espacios de integración social cuya función sea generar un movimiento en la comunidad, así como un sentido de apropiación del espacio.

ESPECIFICACIONES Y ALCANCES DEL EJERCICIO:

Este proyecto forma parte de un programa social promovido por la Dirección General de Políticas para el Desarrollo Integral de la Juventud del municipio de Guadalupe, Nuevo León, enfocado a la reactivación de los espacios públicos. Para el caso particular de la Plaza del Música, esta dependencia propone la realización de las siguientes actividades de manera recurrente en el lugar:

- **Taller de literatura.**
- **Proyecto LEA (Lugar de Encuentro para Amigos).**
- **Propuesta de local para venta de snacks, a través del cual se busca la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual, para promover su inclusión en un empleo formal, digno y gratificante.**
- **Obras de teatro / cine al aire libre.**
- **Clases de música / conciertos al aire libre.**
- **Arte urbano como terapia (graffiti) para adultos mayores.**

En este ejercicio se busca proponer estructuras (cubiertas, espacios modulares, elementos fijos o desmontables) e intervenciones paisajísticas complementarias con el objetivo de mejorar las condiciones del sitio para la realización de las actividades antes mencionadas. Para lo cual es preciso considerar: criterios de confort, accesibilidad universal y la integración de las propuestas con los elementos existentes dentro de la plaza.

ENTREGABLES:

Proceso de Diseño. Diagramas: funcionales, zonificación (bidimensional o tridimensional) y explicativos del proceso de diseño. Conceptualización: premisas, conceptos e ideas rectoras. Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a criterios de inclusión, accesibilidad universal, bioclimáticos y aquellos elementos que promuevan la interacción social y la apropiación del espacio.

Planos arquitectónicos perspectivas y criterios técnicos. Planta, cortes (longitudinal y transversal), perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales. Definir de propuesta conceptual de sistemas constructivos, materiales y elementos estructurales.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

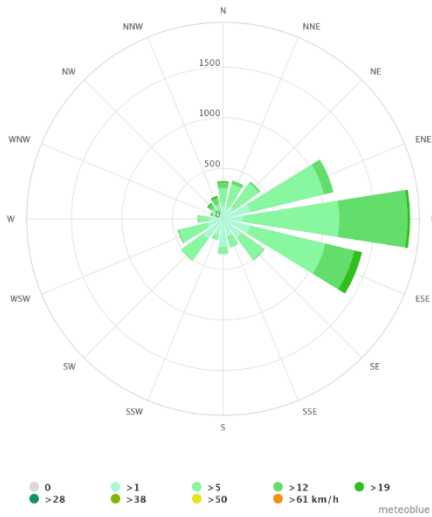
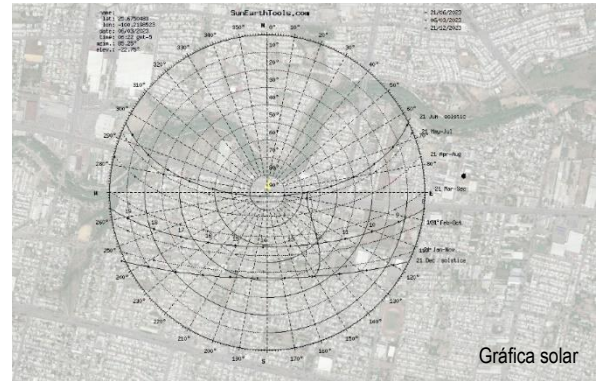
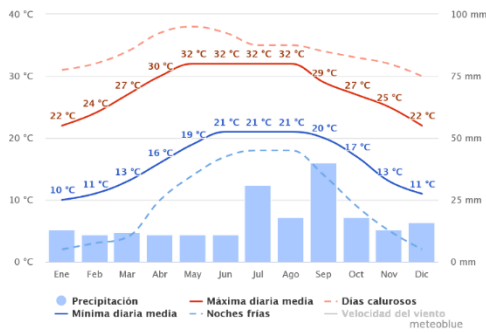
ANÁLISIS DEL CONTEXTO:

Ubicación: Plaza del músico. Av. Benito Juárez y Av. 13 de mayo. Col. Rafael Ramírez, Guadalupe, N.L.



Clima: semicálido subhúmedo.

Temperaturas, vientos y asoleamiento:



Áreas del parque:



Área del parque: 5250.00 m²

1	Cancha de futbol	1208.20 m ²
2	Canchas de frontón	355.52 m ²
3	Locales existentes	89.71 m ²
4	Foro	757.00 m ²
5	Snack	82.21 m ²
6	Explanada	181.61 m ²

Imágenes de referencia (casos análogos):





REPENTINA E-J 2023

TPA V-
Sustentabilidad

CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Inicio del ejercicio:** viernes 10 de marzo 8:00 am.
- El **ejercicio es individual** y podrá realizarse con **técnicas de representación digital** (2d y 3d) o utilizando **técnicas mixtas**.
- La información y la propuesta se integran en **UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical**.
- La entrega será digital en **formato .pdf**.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_NOMBRE DEL TEMA**
- **Entrega: Lunes 13 de marzo en el horario de clase.** Subir/Enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.
- Se seleccionará el mejor proyecto de cada grupo para participar en una exposición en la fecha, hora y lugar asignados por la Secretaría Académica de Arquitectura.

SUST.

Nombre del tema: CASA DE CAMPO EN EL SEMIDESIERTO. ICAMOLE, NUEVO LEÓN

Objetivo general: Desarrollar el anteproyecto de una vivienda en el campo, alejada del entorno urbano, interpretada como un espacio para el descanso, el refugio y la introspección.

ESPECIFICACIONES Y ALCANCES DEL EJERCICIO:

Desarrollar una vivienda que se adecue a las características y condicionantes del contexto en un terreno ubicado en la comunidad de Icamole en el municipio de García, Nuevo León. Generar una propuesta que funja como un espacio de descanso y que, a su vez, sea un refugio alejado del caos urbano, en el que se pueda respirar otro aire y contemplar el cielo estrellado.

Dentro del programa se busca cubrir las necesidades básicas: Recámara, baño, espacio para la preparación y el consumo de alimentos, estancia, terraza (para descanso y convivencia exterior).

Considerar: alternativas para solucionar carencia de infraestructura, ya que el terreno solo cuenta con energía eléctrica. Contemplar: criterios de diseño bioclimático, elección de sistemas constructivos adecuados al contexto y la zona, ecotecnologías, vegetación nativa para diseño de áreas exteriores.

ENTREGABLES:

Proceso de Diseño. Diagramas: funcionales, zonificación (bidimensional o tridimensional) y explicativos del proceso de diseño. Conceptualización: premisas, conceptos e ideas rectoras. Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a criterios bioclimáticos y adecuación a las condicionantes del contexto.

Planos arquitectónicos perspectivas y criterios técnicos. Planta, cortes (longitudinal y transversal), perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales. Definir de propuesta conceptual de sistemas constructivos, materiales y elementos estructurales.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

ANÁLISIS DEL CONTEXTO:

Ubicación: Icamole, García, Nuevo León. **Coordenadas del sitio:** 25°55'11.75"N 100°40'34.90"O

Ubicación macro:



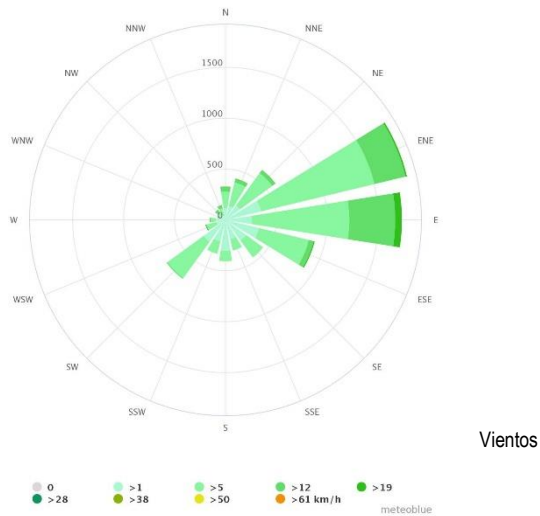
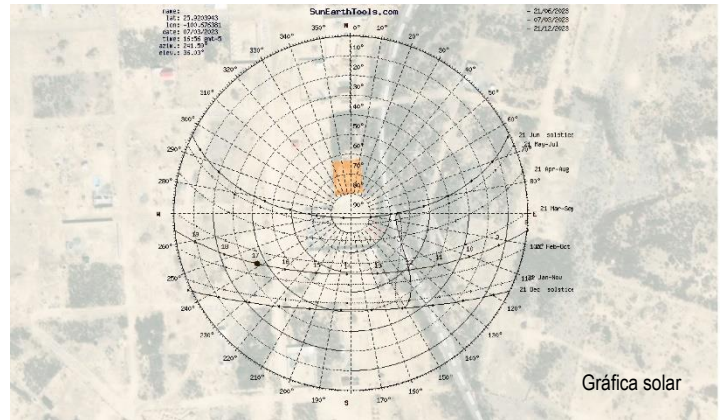
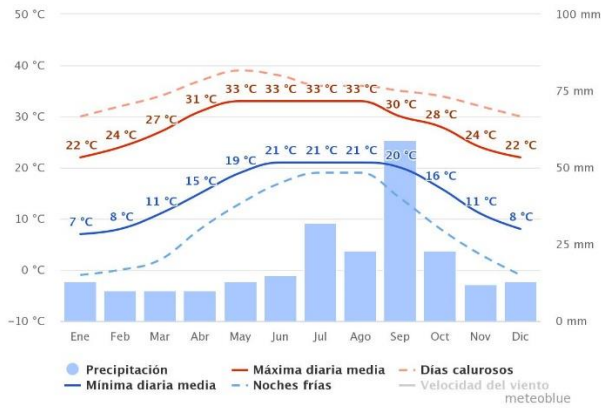
Ubicación micro:



Dimensiones: revisar plano en anexos.

CLIMA: cálido muy seco.

Temperaturas, vientos y asoleamiento:



Referencias (casos análogos):

<https://www.archdaily.mx/mx/793598/casa-candelaria-cherem-arquitectos>

ANEXOS:

https://drive.google.com/drive/folders/1blxfVuAX_g5a11lBnR2NlNy5JLe3Ou1?usp=share_link



REPENTINA E-J 2023

TPA V- Vivienda y
Ciudad

CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Inicio del ejercicio:** viernes 10 de marzo 8:00 am.
- El **ejercicio es individual** y podrá realizarse con **técnicas de representación digital** (2d y 3d) o utilizando **técnicas mixtas**.
- La información y la propuesta se integran en **UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical**.
- La entrega será digital en **formato .pdf**.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_NOMBRE DEL TEMA**
- **Entrega: Lunes 13 de marzo en el horario de clase.** Subir/Enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.
- Se seleccionará al mejor proyecto de cada grupo y este será impreso y expuesto en la fecha, hora y lugar asignados por la Secretaría Académica de Arquitectura.

Vivienda
y Ciudad

Nombre del tema: *PROTOTIPO DE VIVIENDA SOCIAL PROGRESIVA Y FLEXIBLE PARA EL AMM.*

Objetivo general: *Elaborar el anteproyecto de un prototipo de vivienda que pueda ser transformada, mejorada y completada conforme a la modificación de las necesidades y expectativas de los usuarios.*

ESPECIFICACIONES Y ALCANCES DEL EJERCICIO:

“El desarrollo progresivo es inherente a la función del habitar. Las necesidades y expectativas de la familia evolucionan en el tiempo y las posibilidades económicas pueden cambiar” (Gelabert & González, 2013).

Partiendo de lo anterior, el objetivo de este ejercicio se centra en generar una propuesta de vivienda de interés social que parta de un núcleo básico habitable que posteriormente pueda ser adaptado conforme a la evolución de las necesidades de los usuarios. Se busca generar un prototipo cuya principal fortaleza radique en la flexibilidad, lo cual permita modificaciones y ampliaciones (horizontales y verticales) sin que esto implique comprometer el funcionamiento, la ventilación, la iluminación o la estabilidad estructural de los espacios.

Por tal motivo la propuesta deberá considerar:

- Presentar el diseño del núcleo básico de la vivienda (dos recámaras, baño, espacio para preparación y consumo de alimentos, estancia).
- Plantear de manera esquemática las posibilidades de modificación, adaptación y crecimiento de la vivienda.
- Considerar dimensiones adecuadas para el funcionamiento de los espacios y criterios de habitabilidad.
- Proponer una solución que se adapte a la configuración de un terreno de 7.00 m de frente (orientación norte) por 15.00 m de profundidad, con colindancia posterior y en ambos laterales.

ENTREGABLES:

Proceso de Diseño. Diagramas: funcionales, zonificación (bidimensional o tridimensional) y explicativos del proceso de diseño. Conceptualización: premisas, conceptos e ideas rectoras. Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a los criterios y alternativas para la modificación de la vivienda.

Planos arquitectónicos perspectivas y criterios técnicos. Plantas arquitectónicas, cortes (longitudinal y transversal), perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales. Definición de propuesta conceptual de sistemas constructivos, materiales y elementos estructurales.

Referencias:

- <https://www.archdaily.mx/mx/890213/vivienda-progresiva-mz-taco-taller-de-arquitectura-contextual>
- http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-58982013000200005#:~:text=El%20desarrollo%20progresivo%20es%20inherente,que%20la%20vivienda%20debe%20asimilar.

ANEXOS:

https://drive.google.com/drive/folders/1OqimTOMrB6HZbt8gOc3p50V11fp_OQeF?usp=share_link

