

REPENTINA E-J 2023

TPA-III

CONSIDERACIONES GENERALES:

- **Inicio del ejercicio:** viernes 10 de marzo 7:00 am.
- El ejercicio es individual y podrá realizarse con técnicas de representación digital (2d y 3d) o utilizando técnicas mixtas.
- La información y la propuesta se integran en UNA lámina de 90 x 60 cm. Orientación vertical.
- La entrega será digital en formato JPG con una resolución de 100-300 DPI.
- Asignar nombre al archivo de la siguiente manera: **MATRÍCULA_REPENTINA**
- **Entrega:** Lunes 13 de marzo en el horario de clase. Subir/Enviar el archivo digital del ejercicio a través del medio definido por el profesor.
- Se seleccionará el mejor proyecto de cada grupo para participar en una exposición en la fecha, hora y lugar asignados por la Secretaría Académica de Arquitectura.
- El proyecto seleccionado deberá ser impreso para su exposición.

TPA-III

Nombre del tema: INTERVENCIÓN PARA LA REACTIVACIÓN SOCIAL EN LA PLAZA DEL MÚSICO. GUADALUPE, NUEVO LEÓN.

Objetivo general: Crear y fortalecer a partir de intervenciones directas en el sitio, espacios de integración social cuya función sea generar un movimiento en la comunidad, así como un sentido de apropiación del espacio.

ESPECIFICACIONES Y ALCANCE DEL EJERCICIO:

Este proyecto forma parte de un programa social promovido por la Dirección General de Políticas para el Desarrollo Integral de la Juventud del municipio de Guadalupe, Nuevo León, enfocado a la reactivación de los espacios públicos. Para el caso particular de la Plaza del Músico, esta dependencia propone la realización de las siguientes actividades de manera recurrente en el lugar:

- Taller de literatura.
- Proyecto LEA (Lugar de Encuentro para Amigos).
- Propuesta de local para venta de snacks, a través del cual se busca la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual, para promover su inclusión en un empleo formal, digno y gratificante.
- Obras de teatro / cine al aire libre.
- Clases de música / conciertos al aire libre.
- Arte urbano como terapia (graffiti) para adultos mayores.

En este ejercicio se busca proponer estructuras (cubiertas, espacios modulares, elementos fijos o desmontables) e intervenciones paisajísticas complementarias con el objetivo de mejorar las condiciones del sitio para la realización de las actividades antes mencionadas. Para lo cual es preciso considerar: criterios de confort, accesibilidad universal y la integración de las propuestas con los elementos existentes dentro de la plaza.

ENTREGABLES:

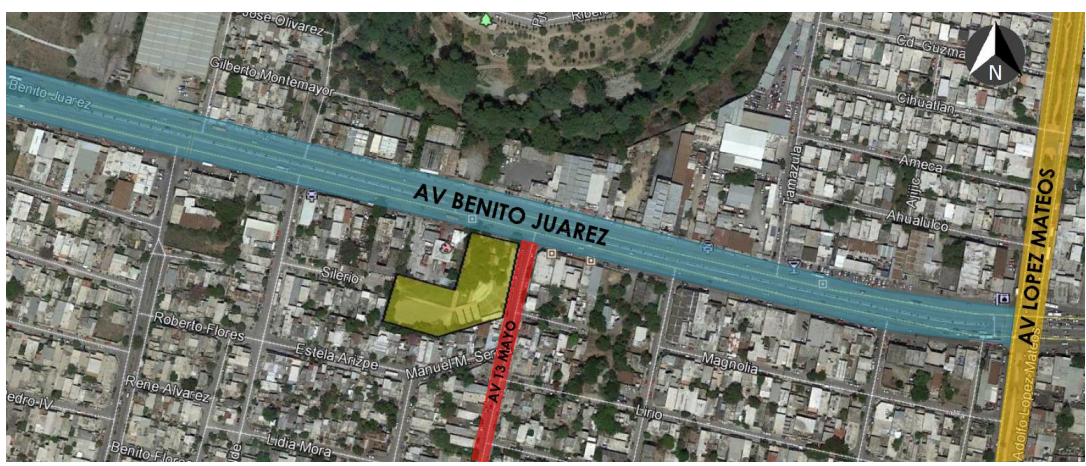
Proceso de Diseño. Diagramas: funcionales, zonificación (bidimensional o tridimensional) y explicativos del proceso de diseño. Conceptualización: premisas, conceptos e ideas rectoras. Fundamentación: Esquemas gráficos y textos que apoyen a la comprensión de la propuesta respecto a criterios de inclusión, accesibilidad universal, bioclimáticos y aquellos elementos que promuevan la interacción social y la apropiación del espacio.

Planos arquitectónicos perspectivas y criterios técnicos. Planta, cortes (longitudinal y transversal), perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales. Definir de propuesta conceptual de sistemas constructivos, materiales y elementos estructurales.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

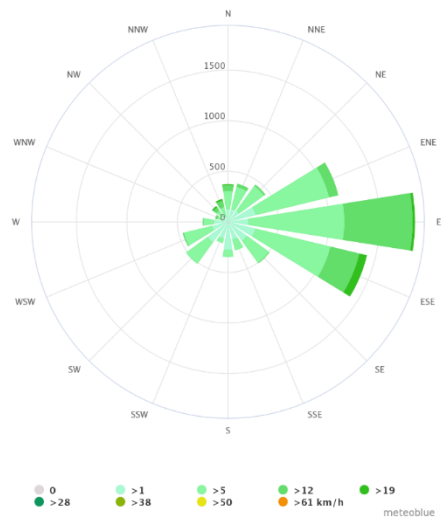
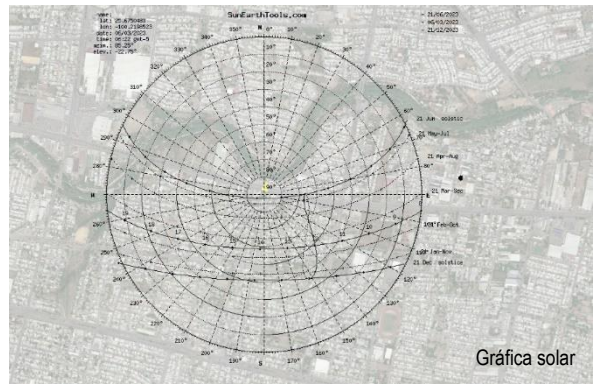
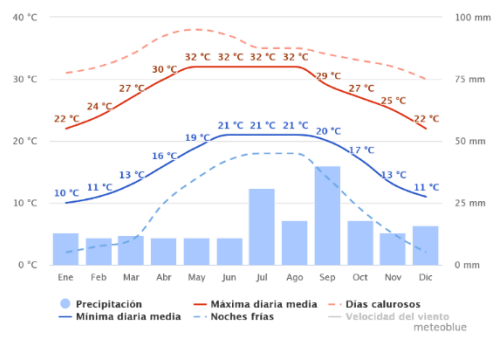
ANÁLISIS DEL CONTEXTO:

Ubicación: Plaza del músico. Av. Benito Juárez y Av. 13 de mayo. Col. Rafael Ramírez, Guadalupe, N.L.



Clima: semicálido subhúmedo.

Temperaturas, vientos y asoleamiento:



Vientos

Áreas del parque:



Área del parque: 5250.00 m2

1	Cancha de futbol	1208.20 m2
2	Canchas de frontón	355.52 m2
3	Locales existentes	89.71 m2
4	Foro	757.00 m2
5	Snack	82.21 m2
6	Explanada	181.61 m2

Imágenes de referencia (casos análogos):



