

3o	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL REPENTINA
-----------	--

ENERO - JUNIO 2023

TEMA:

Cinema ocho, el cine vuelva a FARQ. Elemento portátil para sentarse, usable en diferentes escenarios del Cinema Ocho.



"Un buen vino es como una buena película: dura un instante y deja en la boca un sabor a gloria; es nuevo en cada sorbo y, como ocurre con las películas, nace y renace en cada saboreador"
(Fellini, Federico)

¿Sabes qué es Cinema Ocho?

Es una iniciativa de la Secretaría de Desarrollo Cultural de nuestra facultad, en la cual planean hacer varios ciclos de cine en nuestras instalaciones, ya sea en lugares cerrados o al aire libre. La idea es que toda la comunidad FARQ podamos acceder a la experiencia del buen cine sin necesidad de salir de la facultad y sin costo alguno.

¿Cuándo empieza?

El primer ciclo de Cinema Ocho comenzará como su nombre lo indica en la siguiente semana ocho, del 13 al 17 de marzo del 2023, pero se pretende que se haga de manera permanente durante varias veces en el año con diferentes temáticas, ya sea documental, cine de culto, cine francés, pueblos indígenas, ciclo de cine ambiental, terror, animaciones, entre otras.

OBJETIVO:

Diseñar un elemento portátil para sentarse que sirva para diversos escenarios (interiores y exteriores) del Cinema Ocho.

ENFOQUE:

No olvides que el cine es una experiencia sensorial donde intervienen diversos sentidos a través del arte, la imagen, el audio, entre otros. Pero en este también aprendemos, nos formamos y confrontamos como seres humanos. En palabras de David Lynch, nos “permitimos vivir sin estar físicamente presentes”. Mientras, para mí junto con la lectura son las dos formas más baratas de viajar a lugares y tiempos remotos.

ATRIBUTOS:

¿Qué debo tener presente?

El sentarse, el trasladar y la interacción con el elemento hacen parte fundamental de la experiencia, entonces puedes proponer diversas formas para realizar estas acciones u optar por unas más tradicionales.

Recuerda proponer volumetrías compositivas no convencionales y generar una gran experiencia en el uso de la misma.

¿Sobre qué tipo de ciclo será el elemento para sentarse?

Puedes dejarlo como elemento portátil para sentarse general para todos los ciclos de Cinema, pero también puedes proponerlo temático, sobre un contenido que te parezca interesante y que al resto de la comunidad de FARQ le pueda atraer. Ejemplo: ciclo de cine ambiental, pueblos indígenas, derechos humanos...

ENTREGABLES REPENTINA:

¿Qué debo entregar?

Póster: en este debes tener la fundamentación, propuesta volumétrica elemento portátil para sentarse que sirva para diversos escenarios (interiores y exteriores) del Cinema Ocho, desarrollo del mismo y toda la información necesaria para comprender tu diseño y tus datos personales.

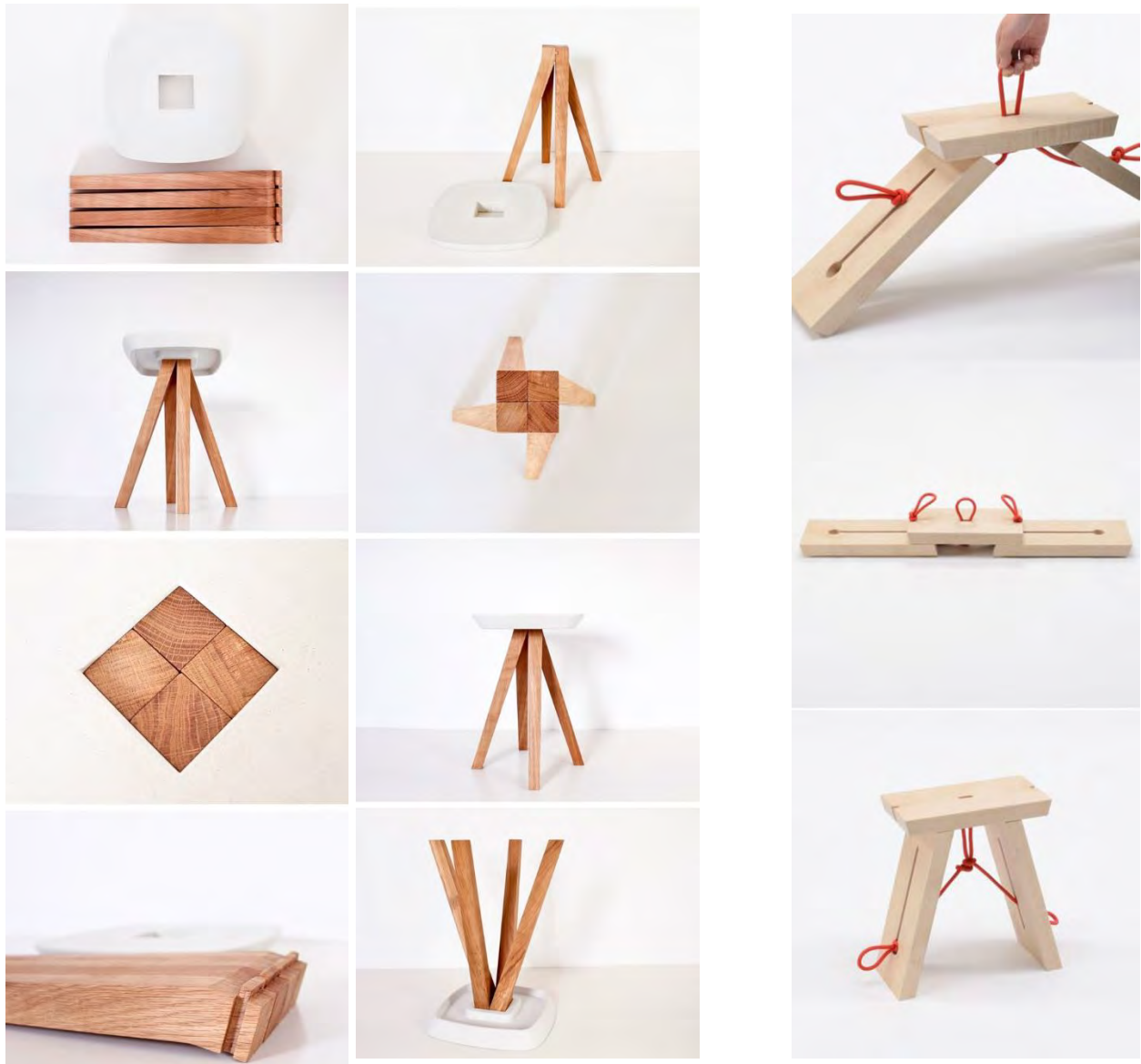
- La propuesta volumétrica puede ser dibujo, render, modelado digital o lo que prefieras, lo más importante es que comunique.
- Descarga el archivo del póster en documentos repentina.
- No olvides que el póster es una composición bidimensional, en la cual es vital la disposición de los elementos, organización de los mismos y manejo del color.

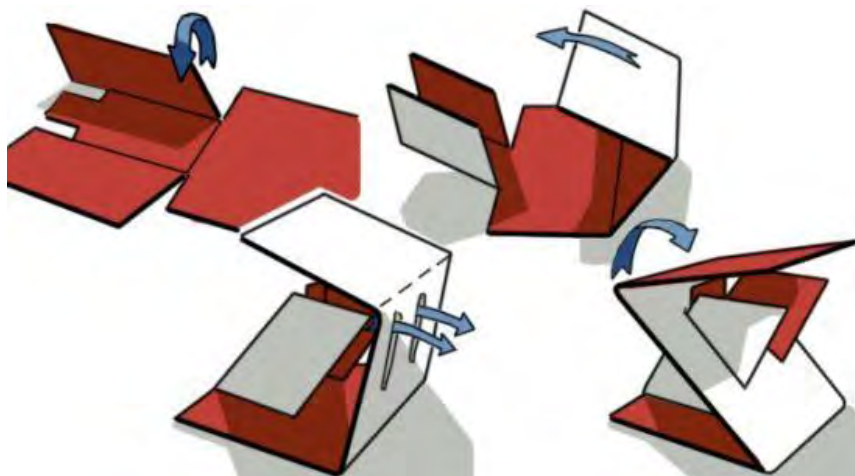
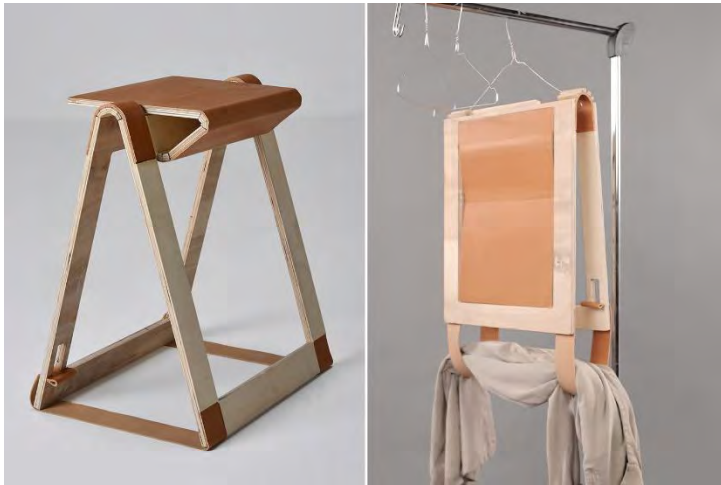
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS	PUNTOS
Tema: Elemento portátil para sentarse en los diversos escenario de Cinema Ocho, comprensión del contexto en el diseño y análisis de la temática.	20
Comunicación: capacidad de comunicar el proyecto, dibujo, trazo, esquemas, renders, texto, ortografía, entre otros	20

Creatividad: ideación y desarrollo de la etapa creativa, originalidad e innovación de las propuestas	30
Pertinencia: solución acorde al planteamiento/brief, aplicación de conocimientos ante el problema y el contexto	30

IMÁGENES DE REFERENCIA:





ANEXOS

Recomendación:

No olvides la importancia del proceso creativo, si tienes un bloqueo, puedes ir al cine, asistir algún festival cinematográfico o inscribirte a un cine-club. Vivir la experiencia te hará empatizar ante la problemática.

Por último, te esperamos la próxima semana en nuestro Cinema Ocho y empezaremos con un gran ciclo de cine de autor.