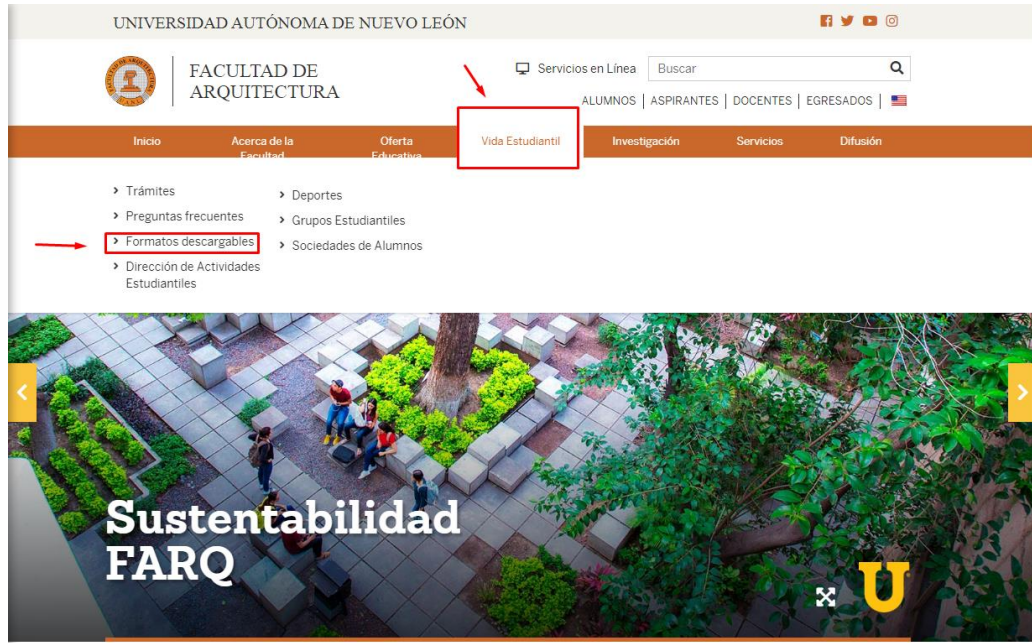


INSTRUCTIVO PARA DESCARGA DE CRONOGRAMAS Y PROGRAMAS.

1. Ingresar a la página oficial de la Facultad de Arquitectura:
www.arquitectura.uanl.mx y localizar en el menú superior **Vida Estudiantil**.



2. Seleccionar la **Licenciatura** correspondiente.



3. Bajar hasta la sección de **Programas y Cronogramas**.

Cronogramas (C)

- Cronograma Aplicación de las Teorías de la Información
- Cronograma Competencia Comunicativa
- Cronograma Dibujo
- Cronograma Diseño Básico
- Cronograma Geometría Descriptiva
- Cronograma Matemáticas
- Cronograma Taller de Maquetas
- Cronograma Teoría e Historia del Diseño
- Programa sintético Aplicación de las Teorías de la Información
- Programa sintético Competencia Comunicativa
- Programa sintético Dibujo
- Programa sintético Diseño Básico
- Programa sintético Geometría Descriptiva
- Programa sintético Matemáticas
- Programa sintético Taller de Maquetas

Programas Sintéticos (PS)

- Programa sintético Teoría e Historia del Diseño

Enlaces relacionados

- Oferta Educativa
- Plan de estudios 402
- Malla Curricular

Teléfono

+52 81-83-294160 Ext. 6737

4. Seleccionar y **abrir** un programa o cronograma.

CRONOGRAMA DE TEORIA E HISTORIA DEL DISEÑO
AGO-DIC 2021

Carpeta del profesor:
<https://drive.google.com/drive/folders/12spw0cmKREkeGhMBpueX2HoVioTcEu7uap#sharing>

Fecha importante:
semana 1: 2 de Agosto inicia semestre académico
semana 8: cierre primer parcial
semana 9: inicio segundo parcial / entrega de evidencias de evaluación de primer parcial
semana 16: fin de clases
semana 17: entregas teóricas Tra op. (exámenes/trabajos)
semana 19: eval. Extraordinaria
semana 20: entrega de evidencias finales del semestre
Recursos Académicos: 16 de septiembre, 15 de noviembre.

PRIMER PARCIAL
Elemento de competencia: Conocer y analizar la Historia, desarrollo y evolución del Diseño Industrial a través del tiempo.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Clase #1 Presentación del curso: El Diseño Industrial en el pasado no era un agente primordial, pero ha evolucionado a través de los años a causa de varios factores importantes como son: los tecnológicos, sociales y culturales. El Diseño Industrial nació gracias al arte, ya que siempre van de la mano, porque el arte tiene implícitos diferentes aspectos o características de diseño. La gente vive del diseño y el diseño necesita de la gente y ésta consume productos que son estéticamente bellos, ya sea por satisfacción personal o por status social. A través del Diseño Industrial también se pueden crear diferentes productos como utensilios, espacios y entretenimientos, generando utilidad, estética, practicidad y posibilidad de realización. Con el Diseño logramos embellecer los productos que se han generado en el mercado a lo largo de la historia. Propósitos <ul style="list-style-type: none">Se estudiarán los antecedentes del Diseño Industrial, para la aplicación directa de los conocimientos en la conceptualización del diseño; así como adiestrarse en la interpretación de cada proyecto. La Historia se plantea como una introducción al conocimiento, que nos presentan a lo largo de su trayectoria, con la consecuente aparición progresiva o evolutiva de los objetos, la arquitectura, la escritura entre otros.Reconocer a través de la historia los cambios que se han ejercido en los objetos ordinarios, su trasfondo social y cultural. Se sugiere instar al estudiante a no limitarse con la Teoría explicada en clase, sino que a través de otros medios se investigue lo referente al Diseño Industrial, para que conozca la realidad actual del mismo.				

CRONOGRAMA DE TEORIA E HISTORIA DEL DISEÑO
AGO-DIC 2021

5. **Guardar como** (CTRL+S) o **imprimir** (CTRL+P).