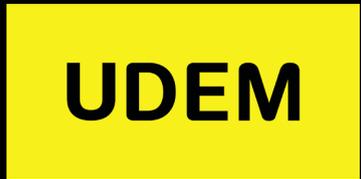


# CONVOCATORIA **PABELLÓN DE LA TIERRA.**

MUESTRA DE SOSTENIBILIDAD Y ACCESIBILIDAD

UDEM + FARQ



# CONVOCATORIA

# PABELLÓN DE LA TIERRA.

## MUESTRA DE SOSTENIBILIDAD Y ACCESIBILIDAD

UDEM + FARQ

### **Introducción.**

La contemporaneidad de la arquitectura tiene el enorme reto de repensar y replantear los fundamentos propios de la disciplina profesional constructiva, enfocándose entre otras cosas en dos aspectos neurálgicos, como son la sostenibilidad y la accesibilidad.

Repensar, proponer y ejecutar una arquitectura inclusiva, para todos y todas, haciendo un estudio certero sobre el uso de materiales y aprovechamiento de energías y recursos naturales, pensando en el tiempo por venir, en las huellas y consecuencias que se legan a las generaciones futuras.

Después de todo, una arquitectura sostenible es una arquitectura humana, pensada desde las personas y al servicio de ellas, en todas sus dimensiones y complejidades, entendiendo su interacción social, desde lo local, hasta lo global, y las implicaciones que se derivan de dichos procesos.

Es por ello que desde el Programa de Arquitectura de la Universidad de Monterrey (UDEM), y de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México (UANL); se impulsa la convocatoria para repensar el presente y el futuro de la práctica profesional de la arquitectura, mediante el ejercicio práctico del diseño de una unidad, formal, espacial y funcional, que responda a las principios señalados y se resalte el aprovechamiento de la tecnología, para la búsqueda de soluciones de diseño emergentes entre las futuras generaciones de profesionistas.

Enmarcado en el 50 aniversario del Programa de Arquitectura de la UDEM y en convenio de colaboración con la Facultad de Arquitectura de la UANL, se lanza la convocatoria estudiantil para el diseño del "Pabellón de la Tierra Muestra de sostenibilidad y accesibilidad", para compartir experiencias y aprendizajes entre las y los participantes de ambas instituciones académicas, a fin de proponer soluciones oportunas al enorme reto de repensar y el hacer de la arquitectura desde estas dimensiones.

La convocatoria se lanza para las y los estudiantes del séptimo semestre en adelante, de los programas de Arquitectura de UDEM y UANL; como ejercicio y concurso de ideas que pueda materializarse en un objeto de diseño, desarrollado desde las alumnas y los alumnos con la revisión y acompañamiento de profesionales especialistas en materia de diseño, sostenibilidad y accesibilidad, con amplia trayectoria profesional académica, tanto en el plano local como internacional.

### **Objetivos del proyecto.**

Objetivo general: Diseñar un pabellón como unidad formal, espacial y funcional, con programa y emplazamiento indicado en las premisas de diseño, enfocado en las dimensiones de sostenibilidad y accesibilidad, como propuesta y solución de diseño a la temática planteada.

Objetivos particulares:

- 1) Señalar las características y condiciones del emplazamiento, mediante un estudio de sitio que considere las variables propias, del estudio profesional de la localización y el entorno.
- 2) Definir un concepto de diseño, justificado en las variables de sostenibilidad y accesibilidad, respondiendo al lugar, y a su significado, mediante el planteamiento de conceptos de diseño arquitectónico.
- 3) Desarrollar la propuesta de diseño, enfocados en los ejes rectores, a nivel de anteproyecto; mediante la muestra de piezas arquitectónicas que resuelvan la temática, según las variables: formal, espacial, funcional, técnico constructivo.

### **Justificación.**

Las condiciones ambientales y físico espaciales del área metropolitana de Monterrey muestran un claro deterioro en materia energética, en donde entre otras cosas se evidencian por la severa crisis de agua, y la ausencia de espacios

o zonas verdes que ayuden a mejorar la calidad ambiental de la urbe, sometida cotidianamente a altos nivel de contaminación sónica y otros factores de deterioro.

Aunado a ello, el tema de la accesibilidad al medio, sigue siendo un punto pendiente en muchos de los desarrollos urbanos y de infraestructura en la zona; una arquitectura inclusiva que permita no solo el acceso, sino su conectividad con la trama urbana y el óptimo funcionamiento de la red de transporte público colectivo, así como el uso eficiente del tránsito particular, es uno de los grandes retos en materia de políticas urbanas.

Esto se ha evidenciado con el regreso y reactivación de muchas actividades, después de la pausa del COVID-19, donde se demostró que el diseño en cualquiera de sus escalas, forma parte esencial de las soluciones a ejecutar para una nueva normalidad, en donde se garantice la seguridad, salubridad, y movilidad de la población en general.

Esta convocatoria se enfoca por ello en los ejes rectores de sostenibilidad + accesibilidad, como fórmula eficaz que garantice la inclusión de todas y todos, y pone de relieve la necesidad imperante de generar propuestas de diseño, acordes a las necesidades contemporáneas.

Entendiendo que las soluciones y propuestas arquitectónicas, emergen no sólo del campo y la experticia profesional, sino del estudio académico y científico de estudiantes, profesores, profesoras, expertas y expertos en el diseño; que desarrollan como actividad integral y colaborativa, ideas y soluciones, en la que todas y todos forman parte.

Por ello esta convocatoria busca reunir alumnas y alumnos en el área de la arquitectura, para que se integran en disciplinas colaborativas de ambas escuelas, y se apoyen en la capacitación, acompañamiento y formación de expertas, expertos, profesionales, profesoras y profesores, a fin de proponer y operativizar criterios de diseño que sean ejecutables en el aquí y el ahora de la ciudad.

## **Proyecto de diseño.**

### Ejes rectores:

Sostenibilidad + accesibilidad.

### Localización:

Para la definición del lugar, cada equipo de trabajo tendrá libertad a escoger, pues lo que debe privilegiarse es el sentido de orientación del objeto arquitectónico, su relación con el contexto y las variables ambientales, así como también la experiencia de los sentidos para generar los recorridos y la apropiación del lugar.

El trabajo se debe emplazar en cualquier punto del área metropolitana de Monterrey, en el estado de Nuevo León, México.

### Programa:

Será un pabellón galería, muestra, que considere con elementos rectores de diseño la sostenibilidad y accesibilidad, por lo que se considera un programa arquitectónico flexible que contemple:

- Lobby techado de acceso.
- Áreas para muestras y exhibición.
- Recorridos.
- Espacios al aire libre, de uso y conexión con el entorno.

Considerar desniveles, dobles alturas, calidades y relaciones espaciales, entendiendo que dichos conceptos deberán reforzar los ejes rectores del proyecto.

### Dimensiones:

El diseño de la distribución de la propuesta de diseño será libre, y oscilaría entre los 1000 m2 de construcción o área cubierta.

### Usuarios:

En sentido general, se prevé el uso del espacio, para todo público considerando y garantizando la accesibilidad de personas con movilidad reducida, que utilicen cualquier sistema o equipo de apoyo, sea manual, automático o eléctrico. Por lo cual será de importancia dotar la propuesta de criterios de accesibilidad universal.

### **Participantes.**

Podrán participar en la convocatoria las y los estudiantes de las escuelas de Arquitectura UDEM y UANL, que cursen estudios a partir del séptimo semestre en adelante; para ello deberán completar la liga de registro, dejando sus datos, preparando una síntesis de su CV de una cuartilla, así como un portafolio de trabajos, los cuales deberán consignarse en PDF, para su revisión por parte del comité organizador.

Liga de registro:

<https://docs.google.com/forms/d/1zoqbwYhplHb9a-p8D0TfE5kMP9eyJ8fCpUQUOV8eqg/prefill>

### **Dinámica de equipos.**

Se integrarán equipos de ambas escuelas de arquitectura UDEM y UANL, formando grupos de trabajo de máximo 5 o 6 participantes, según la convocatoria. La idea es integrar y potenciar el perfil de las y los estudiantes y su experticia para generar soluciones de diseño, y trabajar de manera colaborativa e interuniversitaria.

### **Fechas importantes.**

- Kick-Off de Convocatoria: Del viernes 19 de agosto, al lunes 29 de agosto de 2022.

- Selección de participantes: Del martes 30 de agosto, al jueves 02 de septiembre de 2022.
- Comunicación de participantes seleccionadas y seleccionados: viernes 02 de septiembre de 2022.

### **Sesiones de trabajo.**

- **Primera sesión, de inicio:** sábado 10 de septiembre de 2022, horario: 9:00 a.m. a 12:00 p.m. Lugar: CRGS UDEM.
- **Segunda sesión, de avance y capacitación:** sábado 24 de septiembre de 2022. horario: 9:00 a.m. a 12:00 p.m. Lugar: CRGS UDEM.
- **Fecha límite para envío de propuestas:** lunes 03 de octubre de 2022.
- **Sesión de evaluación y selección de propuesta ganadora:** 4 y 5 de octubre de 2022.

### **Premiación.**

**Viernes 07 de octubre de 2022.** Hora: 11:00 a.m. Lugar: CRGS UDEM dentro del marco de celebración de la Semana de 50 Aniversario ARQ UDEM.

### **Para consultas sobre la convocatoria.**

Para consultas sobre la convocatoria, las alumnas y los alumnos pueden escribir al correo electrónico de los representantes de cada una de las escuelas:

UDEM: Prof. Dr. Raymundo Portillo. [raymundo.portillo@udem.edu](mailto:raymundo.portillo@udem.edu)

UANL: Prof. Arq. Nashelly Ricaño Alarcón. [nricanoa@uanl.edu.mx](mailto:nricanoa@uanl.edu.mx)

### **Entregables.**

Se definen de acuerdo a cada una de las sesiones de trabajo:

Primera sesión, de inicio: Presentación en PDF de ideas generales, estudio del lugar, planteamiento original de las variables de diseño desde los ejes rectores del proyecto. Se organizará en 5 diapositivas por propuesta. Las piezas arquitectónicas deberán indicar la escala gráfica.

Segunda sesión de avance y capacitación: Presentación en PDF con propuesta de diseño a nivel de anteproyecto, considerando el énfasis en los ejes rectores planteados, deberá explicar el cómo se genera una solución factible desde la sostenibilidad y accesibilidad en el diseño de la propuesta arquitectónica, considerando aspectos formales, espaciales, funcionales y técnicos constructivos. Se organizará en 8 diapositivas por propuesta. Las piezas arquitectónicas deberán indicar la escala gráfica.

### **Propuesta final. En formato físico y digital.**

#### Lámina resumen.

Se entregará una lámina resumen en formato físico con fondo rígido, a modo de póster de presentación, de dimensiones: 60x90 cm, en sentido vertical.

La lámina debe contener: nombre del proyecto, enfocado en el concepto; descripción de la propuesta; fotografía principal, fotografías descriptivas; plantas arquitectónicas, 2 cortes, 2 alzados, diagramas, esquemas o ilustraciones pertinentes. Código QR de enlace con información digital adicional.

#### Presentación digital.

La presentación digital se realizará mediante una presentación en PDF que debe contener: identificación con nombre y apellidos de las y los integrantes del equipo, y a la escuela a la que pertenecen; resumen de análisis de sitio y relación con el contexto; explicación del concepto, formal, espacial y funcional; definición de la propuesta de diseño arquitectónico, enfocado en los ejes rectores, y su aplicación en los aspectos técnicos constructivos, a nivel de anteproyecto.

Iniciará con la fotografía principal, las fotografías descriptivas, las piezas arquitectónicas, renders, axonometrías, despieces, o cualquier referencia necesaria para explicar la propuesta del pabellón.

Además, podrán integrarse, diagramas explicativos, ilustraciones, planos arquitectónicos (plantas, fachadas, cortes), axonometrías, renders u otro medio gráfico de expresión de las ideas de diseño. Las piezas arquitectónicas deberán indicar la escala gráfica.

La presentación debe contener entre 15 y 20 diapositivas por proyecto.

### **Jurado y evaluación de las propuestas.**

Estará conformado por profesionales, profesoras, profesores, expertas y expertos en las áreas de sostenibilidad y accesibilidad universal, a fin de seleccionar la propuesta que mejor aporte soluciones eficientes de diseño en la temática planteada.

Se trabajará de manera integrada y colaborativa entre profesoras y profesores de ambas escuelas, y las expertas y los expertos invitados.

### **Reconocimientos.**

Cada participante del equipo seleccionado como ganador, recibirá una dotación de kit bibliográfico otorgado por la Embajada Suiza en México, especializado en materia de sostenibilidad y accesibilidad, así como el certificado que les acredite como ganadores de la convocatoria de diseño **Pabellón de la Tierra. Muestra de sostenibilidad y accesibilidad.**

Premio por definir otorgado por Proyecto CEELA. Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina.

Además, podrán designarse finalistas o menciones honoríficas por parte del jurado evaluador, a aquellas propuestas y equipos sobresalientes, sin un número en específico.

Todo el material gráfico de los proyectos finalistas y ganadores, así como sus autoras y autores, serán publicados por los canales oficiales de la Embajada Suiza en México, promocionados y divulgados en las redes sociales y medios de comunicación de las instituciones vinculadas a la convocatoria.

### **Derechos y propiedad intelectual.**

Al registrarse en la convocatoria las y los participantes están de acuerdo con que el trabajo presentado en las diversas fases del concurso, incluidos las propuestas ganadoras y finalistas, sean expuestos, publicados y divulgados por las instituciones vinculadas, siempre respetando y referenciando la autoría de cada equipo de diseño.

En caso de que algún equipo o integrante del mismo desee permanecer en anonimato, deberá presentar una carta motivo por escrito, en la primera sesión de trabajo, permitiendo sin embargo la exposición del trabajo resuelto.

En ningún caso los participantes recibirán retribución económica por los trabajos, pues se trata de un ejercicio académico, con fines estudiantiles y no un trabajo de índole o ejercicio profesional; por lo cual se excluye de participación a arquitectos titulados.

### **Instituciones participantes.**

Universidad de Monterrey. Centro Roberto Garza Sada, Escuela de Arquitectura y Ciencias del Hábitat.

Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Arquitectura.

Proyecto CEELA. Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina.

Embajada Suiza en México.