

Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina A2022 (agosto-diciembre)

Fecha: 26-08-2022

TPAV-PC

Nombre del tema:

Taller de Proyecto
Arquitectónico V-
Paisaje y Ciudad

ESPACIO MODULAR PARA EL DESCANSO EN CU UANL

Entrega: 29-08-2022

Ejercicio:

Ejercicio individual

Desarrollar el anteproyecto arquitectónico de **un espacio modular para el descanso en los espacios públicos del campus de CU**, el cual provea de área de sombra, área de descanso y espera, bebedero y todo aquello que los estudiantes necesitan y el actual equipamiento no le provee. Presentar la propuesta en al menos tres diferentes ubicaciones dentro del campus, una de ellas en FARQ.

Horario de la clase

Salón de clase

Entregables:

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta.

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos. - Planta, dos cortes, perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales, esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta, criterios estructurales, sistema estructural elegido, propuesta de materiales constructivos, elementos estructurales, así como criterios bioclimáticos y de diseño universal.

Formato:

La información y el proyecto serán presentados en una lámina de 60x90 cm. (Vertical) en formato JPG con una resolución de 100-300 DPI.

Técnica:

Todos los planos son elaborados por medio de programas digitales y la representación en 3D es generada y ambientada en programas digitales, se permitirá utilizar técnica mixta con el apoyo de la representación análoga en sus diferentes técnicas de representación.

Revisión de la repentina:

La revisión será en el salón y horario de clase en donde los estudiantes entregarán los archivos digitales a los profesores y los revisarán.

Se seleccionará al mejor proyecto de cada grupo y este será impreso y expuesto en la fecha, hora y lugar asignados por la Secretaría Académica de Arquitectura.

Referencias:

https://www.archdaily.mx/mx/871943/pabellon-de-los-origenes-hung-nguyen-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina A2022 (agosto-diciembre)

Fecha: 26-08-2022

TPAV-SUST

Nombre del tema:

Taller de Proyecto
Arquitectónico V-
Sustentabilidad

VIVIENDA MÍNIMA

Entrega: 29-08-2022

Ejercicio:

Ejercicio individual

Desarrollar el anteproyecto arquitectónico de una **vivienda mínima libre de las formalidades arquitectónicas de la vivienda convencional** teniendo como usuario al estudiante que la está diseñando. La propuesta deberá de responder a una exploración espacial y formal que permita un replanteamiento del habitar convencional que se adapte a su usuario, además de tomar en cuenta el emplazamiento del terreno, este será elegido por el estudiante. El área de desplante será de un máximo de 36 m² y un máximo de construcción de 72 m².

Horario de la clase

Salón de clase

Entregables:

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta.

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos. - Planta, dos cortes, perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales, esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta, criterios estructurales, sistema estructural elegido, propuesta de materiales, elementos estructurales, así como criterios bioclimáticos y sustentables.

Formato:

La información y el proyecto serán presentados en una lámina de 60x90 cm. (Vertical) en formato JPG con una resolución de 100-300 DPI.

Técnica:

Todos los planos son elaborados por medio de programas digitales y la representación en 3D es generada y ambientada en programas digitales, se permitirá utilizar técnica mixta con el apoyo de la representación análoga en sus diferentes técnicas de representación.

Revisión de la repentina:

La revisión será en el salón y horario de clase en donde los estudiantes entregarán los archivos digitales a los profesores y los revisarán.

Se seleccionará al mejor proyecto de cada grupo y este será impreso y expuesto en la fecha, hora y lugar asignados por la Secretaría Académica de Arquitectura.

Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina A2022 (agosto-diciembre)

Fecha: 26-08-2022

TPAV-VC

Nombre del tema:

Taller de Proyecto
Arquitectónico V-
Vivienda y Ciudad

VIVIENDA MÍNIMA

Entrega: 29-08-2022

Ejercicio:

Ejercicio individual

Horario de la clase

Salón de clase

Desarrollar el anteproyecto arquitectónico de una **vivienda mínima libre de las formalidades arquitectónicas de la vivienda convencional** teniendo como usuario al estudiante que la está diseñando. La propuesta deberá de responder a una exploración espacial y formal que permita un replanteamiento del habitar convencional que se adapte a su usuario, además de tomar en cuenta el emplazamiento del terreno, este será elegido por el estudiante. El área de desplante será de un máximo de 36 m² y un máximo de construcción de 72 m².

Entregables:

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos en perspectiva y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia de la solución propuesta.

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos. - Planta, dos cortes, perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales, esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de la propuesta, criterios estructurales, sistema estructural elegido, propuesta de materiales, elementos estructurales, así como criterios bioclimáticos y sustentables.

Formato:

La información y el proyecto serán presentados en una lámina de 60x90 cm. (Vertical) en formato JPG con una resolución de 100-300 DPI.

Técnica:

Todos los planos son elaborados por medio de programas digitales y la representación en 3D es generada y ambientada en programas digitales, se permitirá utilizar técnica mixta con el apoyo de la representación análoga en sus diferentes técnicas de representación.

Revisión de la repentina:

La revisión será en el salón y horario de clase en donde los estudiantes entregarán los archivos digitales a los profesores y los revisarán.

Se seleccionará al mejor proyecto de cada grupo y este será impreso y expuesto en la fecha, hora y lugar asignados por la Secretaría Académica de Arquitectura.