

**COORDINACION DE TALLERES DE ARQUITECTURA 1-4
REPENTINA.**

Semestre agosto-diciembre 2022.

TALLER DE COMPOSICION II

Presentación presencial.

Nombre del tema: Composición escultórica llamada “Pabellón Hídrico”

Inicia: viernes 26 de agosto 2022.

Entrega Formato: lunes 29 de agosto en horario y sesión de clase presencial.

Promover la cultura en cuanto a la percepción del recurso. Una estrategia para generar y divulgar la cultura del agua.

Ejercicio individual:

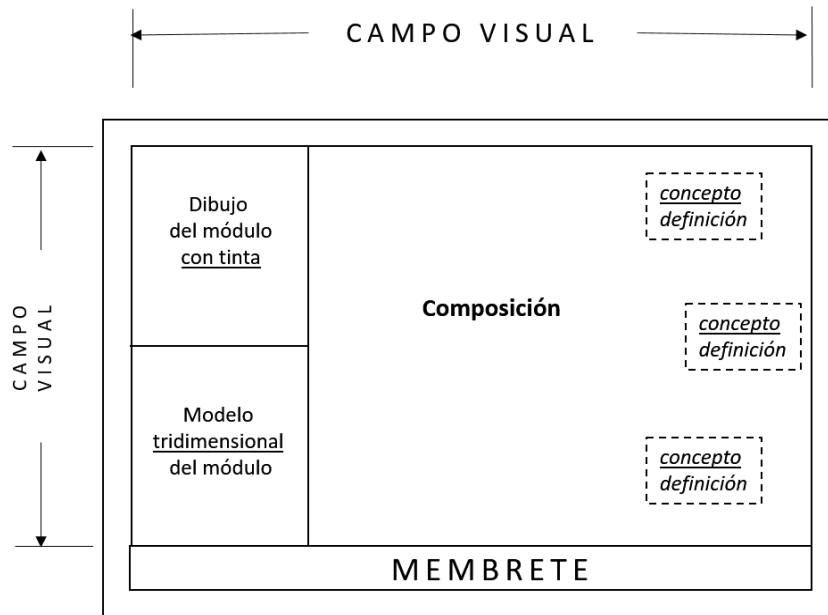
Desarrollar una Composición escultórica abstracta tridimensional llamada “**Pabellón Hídrico**” de 8 volúmenes, aplicando conceptos de organización espacial. Utilizando conceptos de diseño aprendidos en el curso anterior de Composición I, y temas vistos en el curso de Composición II hasta la semana 3.

Se propone el emplazamiento en el área circundante del Campus Universitario UANL.

Entregables:

- La composición será elaborada en cartón o el material más adecuado para representar la idea.
- Se montará en un bastidor de cartón (material definido entre maestro y alumnos) ¼ de pliego.
- El campo visual donde se monte la composición será negro.

- El campo visual se dividirá de la siguiente manera:



- La composición tridimensional será **MONOCROMÁTICA**.
- La composición contendrá una escala humana que sirva como indicio de la proporción que guarda.
- En la zona de la composición se anotarán las **DEFINICIONES** de los conceptos aplicados para realizarla.
- Deberá incluir el membrete.

El profesor calificará:

- Creatividad
- Aplicación de los conceptos
- Presentación del trabajo: ejecución del montaje (corte, pegado, limpieza, precisión de las piezas).
- Buena letra, excelente ortografía.
- Membrete.

