

# Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina E2022 (enero-junio)

Fecha: 04-03-2022

TPAV-PC

Nombre del tema:

Taller de Proyecto  
Arquitectónico V-  
Paisaje y Ciudad

**ESTRATEGIAS URBANAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN MASTER PLAN.**

Entrega: 07-03-2022

En el marco de las actividades para conmemorar el **día internacional de la mujer**, 8 de marzo, los temas de las repentinias de este semestre serán relacionados a este acontecimiento con el objetivo de **visibilizar, reflexionar y exigir el derecho de las mujeres** a la toma de decisiones en todas las esferas de la vida y el **fin de todas las formas de violencia** contra las mujeres y las niñas.

Horario de la clase

Microsoft Teams

Formato digital

**Ejercicio:**

Desarrollar una serie de **estrategias urbanas con perspectiva de género** aplicadas en el Master Plan de su proyecto de semestre, **“intervención paisajista en la zona de monumentos arqueológicos Boca de Potrerillos Mina, Nuevo León y replanteamiento del proyecto arquitectónico del Museo del Sitio”**, en donde se consideren los recorridos que realizan las mujeres desde sus viviendas hasta las paradas de transporte público, el trayecto en los diferentes medios de transporte y desde las paradas de los mismo hasta su destino final, el proyecto que están realizando.

**Entregables:**

*Diagnóstico e investigación.* -Analizar críticamente el recorrido que llevan a cabo las mujeres, en donde se identifiquen los elementos que les puedan causar inseguridad o sensación de inseguridad. Revisar iluminación, paisajismo, visibilidad, tránsito vehicular, tránsito peatonal, mobiliario urbano, posibles lugares de escondite, señalización, proximidad a servicios de emergencia, y acceso al transporte público.

*Proceso de Diseño.* -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos de perspectivas y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia del proyecto.

*Planos, perspectivas y criterios técnicos.* - Planta del Master Plan, señalar dentro del plano las estrategias, describirlas y justificarlas, cortes y perspectivas de cada estrategia, esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de las propuestas, criterios técnicos, propuesta de materiales, propuesta de criterios técnicos y propuesta de acabados. Propuesta aplicando principios de accesibilidad e inclusión.

**Formato:**

La información y el proyecto serán presentados en una lámina de 60x90 cm. (Vertical) en formato JPG con una resolución de 3600x5400 pixeles.

**Técnica:**

Todos los planos son elaborados por medio de programas digitales y la representación en 3D es generada y ambientada en programas digitales, se permitirá utilizar técnica mixta con el apoyo de la representación análoga en sus diferentes técnicas de representación.

**Revisión de la repentina:**

La revisión será en Microsoft Teams en el horario de clase en donde los estudiantes subirán los archivos y los profesores los revisarán.

# Coordinación de Talleres de Arquitectura

*Repentina E2022 (enero-junio)*

## Tipos de estrategias y actuaciones:

### - Entorno señalizado

Un entorno señalizado es el que dispone de señales y marcas legibles localizadas estratégicamente y que sirven para reconocer y comprender el espacio de forma clara, precisa e inclusiva.

### - Entorno visible

Un entorno visible es aquel que promueve la visibilidad desde los aspectos más físicos de la planificación urbana y, desde lo simbólico y lo social, fomentando espacios que visibilicen y reconozcan figuras femeninas y roles infravalorados porque han sido desarrollados por mujeres.

### - Entorno vital

Un entorno vital es concurrido con gente que está desarrollando diferentes actividades a diferentes horas del día. La vitalidad surge de la presencia simultánea y continua de personas y de la densidad de actividades y usos en las calles y espacios.

### - Entorno vigilado

Un entorno vigilado es aquel que permite la vigilancia informal, aquella ejercida entre iguales y de manera solidaria y no autoritaria. Vigilar es "cuidar", según la acepción que ejemplifica Jane Jacobs (1961); no es una función exclusiva que tenga que desempeñar alguien para salvaguardar la seguridad de las personas que habitan la ciudad, sino que tiene que ser una tarea compartida por todas las personas. La vigilancia informal se da cuando existe diversidad social, física y funcional, que permite la variedad de personas, actividades y usos respondiendo a las diferentes necesidades de las personas en función del género, sexo, edad, diversidad funcional, origen, cultura y condición social, entre otros factores.

### - Entorno equipado

Un entorno equipado es aquel que dispone de infraestructuras y elementos que apoyan a las actividades de la vida cotidiana a una distancia y tiempo adecuado garantizando un ambiente limpio y acogedor.

### - Entorno comunitario

Un entorno comunitario es cuando existe relación, convivencia y solidaridad entre las personas. Una comunidad está formada por un grupo de personas que conviven en un espacio particular considerando tanto las dimensiones físicas como sociales. El diseño de los espacios afecta a las relaciones entre las personas. Según los usos y actividades que se prioricen y se propicien en los espacios de relación se puede favorecer la convivencia, el intercambio y la socialización de las personas de manera igualitaria contribuyendo al desarrollo de las redes sociales y fortaleciendo la pertenencia a la comunidad.

Un entorno comunitario también puede evitar que las personas queden aisladas por lo que es más fácil que las mujeres que viven situaciones de violencia machista puedan tener una red social en la comunidad a la que acudir para pedir apoyo.

## Sitios de interés:

### Seminario Ciudad feminista ciudad del cuidado Zaida Muxi

<https://www.youtube.com/watch?v=XAD8kYoORjo>

### Izaskun Chinchilla Ciudad feminista, ciudad del cuidado

<https://www.youtube.com/watch?v=ehZ4dSc5UgA>

<http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/PDF-mujeres-baja-con-portada.pdf>

[http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/Entornos\\_habitables\\_CAST\\_FINAL.pdf](http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/Entornos_habitables_CAST_FINAL.pdf)

## Bibliografía:

[https://www.dropbox.com/sh/nvc4h1tvy2c6pfo/AAAV\\_gH3rAflwZXJ5O6epfj-a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/nvc4h1tvy2c6pfo/AAAV_gH3rAflwZXJ5O6epfj-a?dl=0)

# Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina E2022 (enero-junio)

Fecha: 04-03-2022

TPAV-S | Nombre del tema:

Taller de Proyecto  
Arquitectónico V-  
Sustentabilidad

**ESTRATEGIAS URBANAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN MASTER PLAN.**

Entrega: 07-03-2022

En el marco de las actividades para conmemorar el **día internacional de la mujer**, 8 de marzo, los temas de las repentinias de este semestre serán relacionados a este acontecimiento con el objetivo de **visibilizar, reflexionar y exigir el derecho de las mujeres** a la toma de decisiones en todas las esferas de la vida y el **fin de todas las formas de violencia** contra las mujeres y las niñas.

Ejercicio individual

Horario de la clase

**Ejercicio:**

Microsoft Teams

Formato digital

Desarrollar una serie de **estrategias urbanas con perspectiva de género** aplicadas en el Master Plan de su proyecto de semestre, "**proyecto de revitalización de un área ubicada al lado de la estación de tren Varsovia Este**", en donde se consideren los recorridos que realizan las mujeres desde sus viviendas hasta las paradas de transporte público, el trayecto en los diferentes medios de transporte y desde las paradas de los mismo hasta su destino final.

**Entregables:**

*Diagnóstico e investigación.* -Analizar críticamente el recorrido que llevan a cabo las mujeres, en donde se identifiquen los elementos que les puedan causar inseguridad o sensación de inseguridad. Revisar iluminación, paisajismo, visibilidad, tránsito vehicular, tránsito peatonal, mobiliario urbano, posibles lugares de escondite, señalización, proximidad a servicios de emergencia, y acceso al transporte público.

*Proceso de Diseño.* -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos de perspectivas y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia del proyecto.

*Planos, perspectivas y criterios técnicos.* - Planta del Master Plan, señalar dentro del plano las estrategias, describirlas y justificarlas, cortes y perspectivas de cada estrategia, esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de las propuestas, criterios técnicos, propuesta de materiales, propuesta de criterios técnicos y propuesta de acabados. Propuesta aplicando principios de accesibilidad e inclusión.

**Formato:**

La información y el proyecto serán presentados en una lámina de 60x90 cm. (Vertical) en formato JPG con una resolución de 3600x5400 pixeles.

**Técnica:**

Todos los planos son elaborados por medio de programas digitales y la representación en 3D es generada y ambientada en programas digitales, se permitirá utilizar técnica mixta con el apoyo de la representación análoga en sus diferentes técnicas de representación.

**Revisión de la repentina:**

La revisión será en Microsoft Teams en el horario de clase en donde los estudiantes subirán los archivos y los profesores los revisarán.



UANL  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

# Coordinación de Talleres de Arquitectura

*Repentina E2022 (enero-junio)*

## Tipos de estrategias y actuaciones:

### - Entorno señalizado

Un entorno señalizado es el que dispone de señales y marcas legibles localizadas estratégicamente y que sirven para reconocer y comprender el espacio de forma clara, precisa e inclusiva.

### - Entorno visible

Un entorno visible es aquel que promueve la visibilidad desde los aspectos más físicos de la planificación urbana y, desde lo simbólico y lo social, fomentando espacios que visibilicen y reconozcan figuras femeninas y roles infravalorados porque han sido desarrollados por mujeres.

### - Entorno vital

Un entorno vital es concurrido con gente que está desarrollando diferentes actividades a diferentes horas del día. La vitalidad surge de la presencia simultánea y continua de personas y de la densidad de actividades y usos en las calles y espacios.

### - Entorno vigilado

Un entorno vigilado es aquel que permite la vigilancia informal, aquella ejercida entre iguales y de manera solidaria y no autoritaria. Vigilar es "cuidar", según la acepción que ejemplifica Jane Jacobs (1961); no es una función exclusiva que tenga que desempeñar alguien para salvaguardar la seguridad de las personas que habitan la ciudad, sino que tiene que ser una tarea compartida por todas las personas. La vigilancia informal se da cuando existe diversidad social, física y funcional, que permite la variedad de personas, actividades y usos respondiendo a las diferentes necesidades de las personas en función del género, sexo, edad, diversidad funcional, origen, cultura y condición social, entre otros factores.

### - Entorno equipado

Un entorno equipado es aquel que dispone de infraestructuras y elementos que apoyan a las actividades de la vida cotidiana a una distancia y tiempo adecuado garantizando un ambiente limpio y acogedor.

### - Entorno comunitario

Un entorno comunitario es cuando existe relación, convivencia y solidaridad entre las personas. Una comunidad está formada por un grupo de personas que conviven en un espacio particular considerando tanto las dimensiones físicas como sociales. El diseño de los espacios afecta a las relaciones entre las personas. Según los usos y actividades que se prioricen y se propicien en los espacios de relación se puede favorecer la convivencia, el intercambio y la socialización de las personas de manera igualitaria contribuyendo al desarrollo de las redes sociales y fortaleciendo la pertenencia a la comunidad.

Un entorno comunitario también puede evitar que las personas queden aisladas por lo que es más fácil que las mujeres que viven situaciones de violencia machista puedan tener una red social en la comunidad a la que acudir para pedir apoyo.

## Sitios de interés:

### Seminario Ciudad feminista ciudad del cuidado Zaida Muxi

<https://www.youtube.com/watch?v=XAD8kYoORjo>

### Izaskun Chinchilla Ciudad feminista, ciudad del cuidado

<https://www.youtube.com/watch?v=ehZ4dSc5UgA>

<http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/PDF-mujeres-baja-con-portada.pdf>

[http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/Entornos\\_habitables\\_CAST\\_FINAL.pdf](http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/Entornos_habitables_CAST_FINAL.pdf)

## Bibliografía:

[https://www.dropbox.com/sh/nvc4h1tvy2c6pfo/AAAV\\_gH3rAflwZXJ5O6epfj-a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/nvc4h1tvy2c6pfo/AAAV_gH3rAflwZXJ5O6epfj-a?dl=0)



UANL  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

# Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina E2022 (enero-junio)

Fecha: 04-03-2022

TPAV-VC

Nombre del tema:

Taller de Proyecto  
Arquitectónico V-  
Vivienda y Ciudad

**ESTRATEGIAS URBANAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN MASTER PLAN.**

Entrega: 07-03-2022

En el marco de las actividades para conmemorar el **día internacional de la mujer**, 8 de marzo, los temas de las repentinias de este semestre serán relacionados a este acontecimiento con el objetivo de **visibilizar, reflexionar y exigir el derecho de las mujeres** a la toma de decisiones en todas las esferas de la vida y el **fin de todas las formas de violencia** contra las mujeres y las niñas.

Ejercicio individual

Horario de la clase

**Ejercicio:**

Microsoft Teams

Formato digital

Desarrollar una serie de **estrategias urbanas con perspectiva de género** aplicadas en el Master Plan de su proyecto de semestre, "**proyecto de barrio post-pandemia enfocado al estilo de vida del siglo XXI: una ciudad sin fronteras en Monterrey, Nuevo León**", en donde se consideren los recorridos que realizan las mujeres desde sus viviendas hasta las paradas de transporte público, el trayecto en los diferentes medios de transporte y desde las paradas de los mismo hasta su destino final.

**Entregables:**

*Diagnóstico e investigación.* -Analizar críticamente el recorrido que llevan a cabo las mujeres, en donde se identifiquen los elementos que les puedan causar inseguridad o sensación de inseguridad. Revisar iluminación, paisajismo, visibilidad, tránsito vehicular, tránsito peatonal, mobiliario urbano, posibles lugares de escondite, señalización, proximidad a servicios de emergencia, y acceso al transporte público.

*Proceso de Diseño.* -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos de perspectivas y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia del proyecto.

*Planos, perspectivas y criterios técnicos.* - Planta del Master Plan, señalar dentro del plano las estrategias, describirlas y justificarlas, cortes y perspectivas de cada estrategia, esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión de las propuestas, criterios técnicos, propuesta de materiales, propuesta de criterios técnicos y propuesta de acabados. Propuesta aplicando principios de accesibilidad e inclusión.

**Formato:**

La información y el proyecto serán presentados en una lámina de 60x90 cm. (Vertical) en formato JPG con una resolución de 3600x5400 pixeles.

**Técnica:**

Todos los planos son elaborados por medio de programas digitales y la representación en 3D es generada y ambientada en programas digitales, se permitirá utilizar técnica mixta con el apoyo de la representación análoga en sus diferentes técnicas de representación.

**Revisión de la repentina:**

La revisión será en Microsoft Teams en el horario de clase en donde los estudiantes subirán los archivos y los profesores los revisarán.

# Coordinación de Talleres de Arquitectura

*Repentina E2022 (enero-junio)*

## Tipos de estrategias y actuaciones:

### - Entorno señalizado

Un entorno señalizado es el que dispone de señales y marcas legibles localizadas estratégicamente y que sirven para reconocer y comprender el espacio de forma clara, precisa e inclusiva.

### - Entorno visible

Un entorno visible es aquel que promueve la visibilidad desde los aspectos más físicos de la planificación urbana y, desde lo simbólico y lo social, fomentando espacios que visibilicen y reconozcan figuras femeninas y roles infravalorados porque han sido desarrollados por mujeres.

### - Entorno vital

Un entorno vital es concurrido con gente que está desarrollando diferentes actividades a diferentes horas del día. La vitalidad surge de la presencia simultánea y continua de personas y de la densidad de actividades y usos en las calles y espacios.

### - Entorno vigilado

Un entorno vigilado es aquel que permite la vigilancia informal, aquella ejercida entre iguales y de manera solidaria y no autoritaria. Vigilar es "cuidar", según la acepción que ejemplifica Jane Jacobs (1961); no es una función exclusiva que tenga que desempeñar alguien para salvaguardar la seguridad de las personas que habitan la ciudad, sino que tiene que ser una tarea compartida por todas las personas. La vigilancia informal se da cuando existe diversidad social, física y funcional, que permite la variedad de personas, actividades y usos respondiendo a las diferentes necesidades de las personas en función del género, sexo, edad, diversidad funcional, origen, cultura y condición social, entre otros factores.

### - Entorno equipado

Un entorno equipado es aquel que dispone de infraestructuras y elementos que apoyan a las actividades de la vida cotidiana a una distancia y tiempo adecuado garantizando un ambiente limpio y acogedor.

### - Entorno comunitario

Un entorno comunitario es cuando existe relación, convivencia y solidaridad entre las personas. Una comunidad está formada por un grupo de personas que conviven en un espacio particular considerando tanto las dimensiones físicas como sociales. El diseño de los espacios afecta a las relaciones entre las personas. Según los usos y actividades que se prioricen y se propicien en los espacios de relación se puede favorecer la convivencia, el intercambio y la socialización de las personas de manera igualitaria contribuyendo al desarrollo de las redes sociales y fortaleciendo la pertenencia a la comunidad.

Un entorno comunitario también puede evitar que las personas queden aisladas por lo que es más fácil que las mujeres que viven situaciones de violencia machista puedan tener una red social en la comunidad a la que acudir para pedir apoyo.

## Sitios de interés:

### Seminario Ciudad feminista ciudad del cuidado Zaida Muxi

<https://www.youtube.com/watch?v=XAD8kYoORjo>

### Izaskun Chinchilla Ciudad feminista, ciudad del cuidado

<https://www.youtube.com/watch?v=ehZ4dSc5UgA>

<http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/PDF-mujeres-baja-con-portada.pdf>

[http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/Entornos\\_habitables\\_CAST\\_FINAL.pdf](http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/Entornos_habitables_CAST_FINAL.pdf)

## Bibliografía:

[https://www.dropbox.com/sh/nvc4h1tvy2c6pfo/AAAV\\_gH3rAflwZXJ5O6epfj-a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/nvc4h1tvy2c6pfo/AAAV_gH3rAflwZXJ5O6epfj-a?dl=0)