

# COORDINACION DE TALLERES DE ARQUITECTURA

REPENTINA. Semestre enero – junio 2022.

## TALLER DE COMPOSICION I

Presentación en línea

**Nombre del tema:** Composición escultórica “Foro para la mujer universitaria”.

**Inicia:** viernes 04 de marzo 2022.

**Entrega Formato digital:** lunes 7 de marzo **en horario y sesión de clase en línea.**

**Plataforma:** Microsoft Teams

En el marco de las actividades para conmemorar el día internacional de la mujer, 8 de marzo, los temas de las repentinas de este semestre serán relacionados a este acontecimiento con el objetivo de visibilizar, reflexionar y exigir el derecho de las mujeres a la toma de decisiones en todas las esferas de la vida y el fin de todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas.

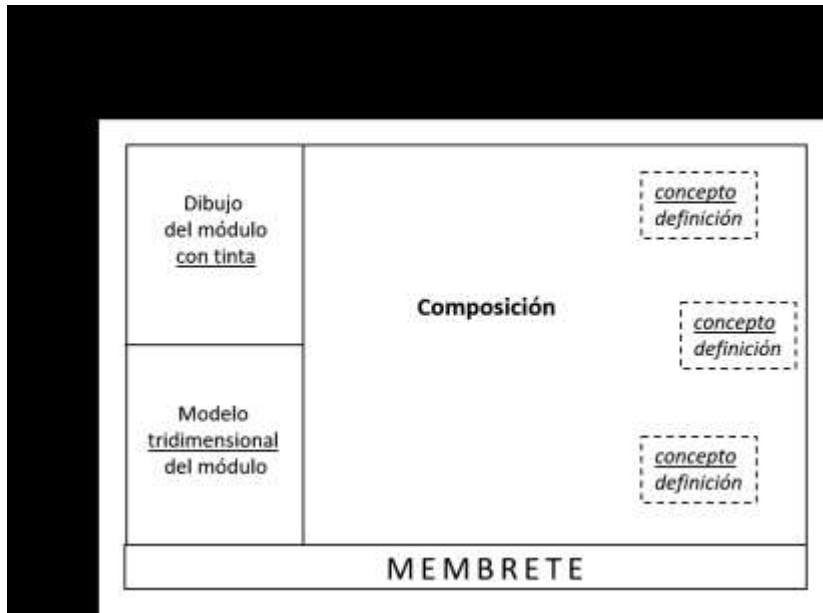
**Ejercicio individual:**

Desarrollar una Composición escultórica abstracta tridimensional de 8 volúmenes, aplicando conceptos de organización espacial, llamada Utilizando conceptos de diseño aprendidos en el curso de Composición 1 hasta la semana 7.

**Entregables:**

- La composición será elaborada en cartón o el material más adecuado para representar la idea.
- Se montará en un bastidor de cartón (material definido entre maestro y alumnos) ¼ de pliego.
- El campo visual donde se monte la composición será negro.

- El campo visual se dividirá de la siguiente manera:



- La composición tridimensional será **MONOCROMÁTICA**.
- La composición contendrá una escala humana que sirva como indicio de la proporción que guarda.
- En la zona de la composición se anotarán las **DEFINICIONES** de los conceptos aplicados para realizarla.
- Deberá incluir el membrete.
- La información y el proyecto serán presentados en formato PDF. Conformado por 4 Diapositivas (1 diapositiva del campo visual completo incluyendo membrete y 3 diapositivas más mostrando mínimo 3 caras de la composición escultórica).

### **El profesor calificara:**

- Creatividad
- Aplicación de los conceptos
- Presentación del trabajo: ejecución del montaje (corte, pegado, limpieza, precisión de las piezas).
- Buena letra, excelente ortografía.
- Membrete.