



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE ÉTICA, SOCIEDAD Y PROFESIÓN  
FEBRERO - JUNIO 2021**

**Fase 1: La ética: filosofía de lo moral/Encuadre, ubicación de la unidad de aprendizaje en el PE/Vigencia amplia de las competencias.**

**Elementos de competencia:**

1.1. Reconocer los aspectos fundamentales de la reflexión ética y filosófica, la problemática ética actual y la toma de decisiones éticas razonables y pertinentes que le permitirán actuar de manera aceptable en la comunidad.

1.2. Relacionar la reflexión ética con las problemáticas de carácter histórico, social, cultural y científico propias del siglo XX y XXI como la globalización y desarrollo tecno-científico con la finalidad de comprender el abordaje de los dilemas éticos contemporáneos de acuerdo a la prioridad de resolución que demanden.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	1. Reporte de trabajo donde aplique la potencialidad de los valores personales, de ciudadano y profesionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reporte de trabajo individual acerca de los desempeños éticos en la comunidad y su disposición para abordarlos durante el semestre.</li> <li>Deberá ser producto de los talleres realizados en la clase acerca de los desempeños éticos.</li> <li>Debe ser una reflexión ética y que asuma el compromiso para aplicar la potencialidad de los valores personales, de ciudadano y profesionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión grupal de las actividades de la Unidad I.</li> <li>Resolución individual del formato acerca del análisis de los valores vigentes en lo personal y en lo comunitario.</li> <li>Organizador previo.</li> <li>Elemento de anclaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de desempeños éticos. ¿Por qué mis decisiones son buenas o malas, aceptables o no aceptables?</li> <li>¿Quién soy yo?</li> </ul> </li> </ul>	¿Qué es la filosofía?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formato de taller sobre la vigencia de los valores.</li> <li>Formatos de lecturas complementarias.</li> <li>Lecturas complementarias de la fase.</li> <li>Software para mapas conceptuales.</li> </ul>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2	2. Cuadro comparativo sobre los conceptos de ética, moral y de la persona como sujeto de acción moral y valoración ética.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuadro debe contener:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar y distinguir las semejanzas y diferencias.</li> <li>Expresa con claridad el alcance de los conceptos de ética, moral y de la persona como sujeto de acción moral y valoración ética.</li> <li>Identifica en el cuadro comparativo las relaciones entre las palabras clave de la unidad de aprendizaje.</li> <li>Realizarlo en pequeños equipos.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarlo frente al grupo cuidando:                       <ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir el diálogo.</li> <li>Respetando los turnos de intervención: pedir la palabra y escuchar el resto de comentario.</li> <li>Utilizar un lenguaje formal.</li> </ul> </li> <li>Deja fuera el prejuicio.</li> <li>Entregar por equipo en la fecha señalada.</li> <li>Verificar la rúbrica para cuestiones de forma.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio de juicio moral: conciencia. Valores, libertad, consecuencias.</li> <li>Escrito individual en donde identifique el proceso del logro del sentido de la vida.</li> <li>Revisión del film: "Club de genios".</li> <li>El Señor de las Moscas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuo-persona.</li> <li>Ética-Moral.</li> <li>Autonomía-heteronomía.</li> <li>Valores y moralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilbeny, Norbert. Una experiencia de vida.</li> <li>Formato para la revisión de la película.</li> <li>Lecturas complementarias de la fase.</li> <li>Software para mapas conceptuales.</li> </ul>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	3. Cartel: Los valores de la DES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cartel será entregado en tiempo y forma acordados.</li> <li>En formato tabloide, deberá registrar en forma mesurada los elementos que lo hagan atractivo para el público: tamaño, forma, imagen, texto y color.</li> <li>Presentarlo al grupo utilizando un lenguaje claro, tono de voz apropiado a la idea expresada; volumen de acuerdo al tamaño del grupo y lugar de la exposición.</li> <li>Seguridad de si mismos en la exposición. (no use muletillas, no zigzaguee durante la presentación – movers).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate relacionado con la reflexión ética con las problemáticas de carácter histórico, social, cultural y científico propias del siglo XX y XXI como la globalización y desarrollo tecnológico.</li> <li>Resolver ABP.</li> <li>Foro I: La ética en la opinión pública.</li> <li>Lectura: Frankl, Víctor.</li> <li>“El hombre en búsqueda del sentido” 1ª. parte.</li> <li>Participación en el Foro que se encuentra en Nexus sobre “La pertinencia de la reflexión ética”.</li> <li>Diseño de cartel: Los valores de la DES. Distribución de temas.</li> <li>Elabora y presenta mapas conceptuales de los apartados de la Unidad I del texto básico.</li> <li>Portafolio de evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética y globalización.</li> <li>Ética y desarrollo científico y tecnológico.</li> <li>Desarrollo de los sistemas tecnológicos.</li> <li>Ámbito de actividad tecnológica</li> <li>Desarrollo de los sistemas tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frankl, Víctor. “El hombre en búsqueda del sentido” 1ª.Parte.</li> <li>Formatos de lecturas complementarias.</li> <li>Lecturas complementarias de la fase.</li> <li>Software para mapas conceptuales.</li> </ul>



## Fase 2: El desarrollo de la ética en la cultura occidental.

### Elementos de competencia:

2.1. Vincula el contenido teórico de las posturas filosóficas con la reflexión ética y moral actual, identificando problemáticas y explicando modos o formas de desarrollo de la moral a fin de asumir una actitud abierta y comprensiva que le permita construir sus criterios de acción moral en la cultura occidental.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
4-5	4. Cronograma los planteamientos de las escuelas filosóficoéticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cronograma, en formato electrónico deberá contener las aportaciones de los pensadores y/o escuelas éticas en la línea del tiempo.</li> <li>Ordenado cronológicamente.</li> <li>Ubique adecuadamente la escuela con sus aportaciones.</li> <li>Ubique correctamente al autor con su idea.</li> <li>Las relaciona con la problemática actual.</li> <li>Sin errores de ortografía.</li> <li>En equipo.</li> <li>Las ideas sean claras, congruentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador previo: actividades de la sesión.</li> <li>Elemento de anclaje:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criterios de juicio moral.</li> <li>- Lectura individual.</li> <li>- Revisión de lectura de la Unidad II. Trabajo en equipo.</li> <li>- Palabras clave de la unidad. Aclaración de dudas.</li> </ul> </li> <li>Trabajo grupal.</li> <li>Aprendizaje colaborativo.</li> <li>Revisión grupal de las actividades de la Unidad II.</li> <li>- Abordar los formatos electrónicos en el site de la unidad de aprendizaje.</li> <li>- Realización de lecturas temáticas de la Unidad II:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética en Aristóteles.</li> <li>Estoicismo.</li> <li>Epicureísmo.</li> <li>Ética cristiana.</li> <li>Modernidad e Ilustración.</li> <li>John Locke.</li> <li>David Hume.</li> <li>Emmanuel Kant.</li> <li>Friedrich Nietzsche.</li> <li>Max Scheler.</li> <li>John Dewey.</li> <li>Lecturas complementarias Cortina Adela. <i>Las teorías éticas contemporáneas.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formatos de lecturas complementarias.</li> <li>Formato para el análisis de las películas.</li> <li>Lecturas complementarias de la Unidad.</li> <li>Cortina Adela. Teorías éticas contemporáneas.</li> <li>Software para mapas conceptuales.</li> </ul>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura: <i>Cortina: Las teorías éticas contemporáneas.</i></li><li>- Actividades sugeridas: resolver el formato: <i>La escuela ética más convincente.</i></li><li>• Discusión dirigida:</li><li>- Debate acerca de las escuelas filosóficas vigentes en la modernidad y posmodernidad. Portafolio de evidencias.</li><li>• Presentación de los cronogramas de las escuelas filosófico-éticas.</li><li>• Elabora y presenta mapas conceptuales de los apartados de la Unidad II del texto básico. Portafolio de evidencias Resolución del caso: paso III y IV.</li></ul>		



### Fase 3: Los cambios socioculturales y las profesiones.

#### Elemento de competencia:

3.1 Reconocer las implicaciones éticas del desempeño profesional en un entorno de cambios socioculturales y diversas problemáticas, con un sentido social y respeto a la diversidad con la finalidad de contribuir al bienestar social a través de un ejercicio profesional.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
6-7	5. Reporte por escrito de resolución de un caso sobre problemas culturales y ética.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El caso debe contextualizarse a cada una de las culturas y su definición ética.</li> <li><input type="checkbox"/> Responder a todas las preguntas planteadas por el maestro de acuerdo al caso.</li> <li><input type="checkbox"/> Coherencia en las ideas.</li> <li><input type="checkbox"/> Presentar en equipo de 3 a 5 integrantes.</li> <li><input type="checkbox"/> Expone al grupo: material didáctico empleado, organización del discurso, claridad en el mensaje, cuida el lenguaje no verbal.</li> <li><input type="checkbox"/> Ser entregado en la fecha señalada.</li> <li><input type="checkbox"/> Verificar los aspectos de forma en la rúbrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador previo: actividades de la sesión.</li> <li>Elemento de anclaje:</li> <li>Ejercicio de juicio moral.</li> <li>Lluvia de ideas sobre las definiciones de cultura, cultura dinámica, cultura latinoamericana y civilización.</li> <li>Cuadro comparativo (2 semejanzas y 2 desemejanzas) y un ejemplo de cada uno de los términos: socialización, transmisión cultural, aculturación.</li> <li>Ejemplos de los principios del multiculturalismo o pluralismo cultural: tolerancia, inclusión social.</li> <li>Ejemplo del fenómeno de la migración, sus conflictos y los problemas éticos que conlleva.</li> <li>Redactar en dos párrafos el uso ética de la tecnología en la vida cotidiana.</li> <li>Resolución de actividades del texto.</li> <li>Mapas conceptuales de las lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definiciones de los términos cultura, cultura dinámica, cultura latinoamericana, civilización.</li> <li>Socialización, transmisión cultural, aculturación.</li> <li>Los principios del multiculturalismo o pluralismo cultural: tolerancia, inclusión social. El fenómeno de la migración, sus conflictos y los problemas éticos que conlleva.</li> <li>La importancia e influencia de la tecnología en las prácticas culturales y éticosociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formatos de lecturas complementarias.</li> <li>Formato para el análisis de las películas.</li> <li>Lecturas complementarias de la Unidad.</li> <li>Software para mapas conceptuales.</li> </ul>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura individual. Revisión de lectura de la Unidad 3. Trabajo en equipo.</li><li>• Palabras clave. Aclaración de dudas.</li><li>• Trabajo grupal.</li><li>• Aprendizaje colaborativo.</li><li>• Avance de ABP fases V y VI.</li><li>• Resolución de actividades en la plataforma Nexus.</li></ul>		



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
8	6. Debate y reporte acerca de los dilemas éticos en las diferentes profesiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Abordar mínimo dilemas de 6 diferentes profesiones.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Permite el diálogo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar los turnos de intervención: pedir la palabra y escuchar el resto de comentario.</li> <li>- Utilizar un lenguaje formal.</li> <li>- Argumentaciones preparadas al respecto.</li> <li>- Dejar fuera el prejuicio.</li> <li>- Incluir referencias bibliográficas con estilo APA.</li> <li>- Entregar el día, hora y en formato señalado.</li> <li>- Sin errores de ortografía.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador previo: actividades de la sesión.</li> <li>• Elemento de anclaje: ejercicio de juicio moral.</li> <li>• Tabla de los niveles de desarrollo en las sociedades.</li> <li>• Diagrama de llaves de las dimensiones de la globalización.</li> <li>• Comentario periodístico sobre la Sociedad del Conocimiento.</li> <li>• Cuadro comparativo entre la educación moderna y la educación en la posmodernidad (sociedad del conocimiento).</li> <li>• Investigación sobre las profesiones para analizar el aumento de profesionistas, equipos multiespecializados, ética del equipo; criterios para su formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tres niveles de desarrollo en las sociedades.</li> <li>• Las dimensiones o enfoques de la globalización: expansión del comercio y el flujo de capitales, comunicación, tecnología, interdependencia entre sociedades y culturas, estandarización y autoreferencia, desarrollo, fenómeno del terrorismo y cultura de la ética.</li> <li>• La Sociedad del Conocimiento desde los aspectos: orientaciones básicas, diferencias de los demás bienes y servicios, propuestas de relación entre el conocimiento y el comportamiento ético: actualización, difusión, especialización, tics, acreditaciones, nuevos comportamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de lecturas complementarias.</li> <li>• Formato para el análisis de las películas.</li> <li>• Lecturas complementarias de la Unidad.</li> <li>• Software para mapas conceptuales.</li> </ul>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Debate sobre los dilemas éticos en las diferentes profesiones.</li> <li>• Lectura individual. Revisión de lectura de Unidad III. Trabajo en equipo</li> <li>• Palabras clave. Aclaración de dudas.</li> <li>• Trabajo grupal.</li> <li>• Aprendizaje colaborativo.</li> <li>• Avance de ABP fases V Y VI.</li> <li>• Resolución de actividades en la plataforma NEXUS. Mapas conceptuales de las lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación en la Sociedad del Conocimiento: roles del profesor y de los estudiantes, producción y generación de conocimientos, problematización, orientación por factores económicos, relación investigación y tecnología, relación con el empleo, acceso a los bancos de información.</li> <li>• Las profesiones desde aspectos como: aumento de profesionistas, equipos multiespecializados, ética del equipo.</li> <li>• El compromiso ético del profesionista: diversas soluciones o problemas.</li> <li>• Los criterios para la formación de profesionales.</li> <li>• Tipos de trabajo en la sociedad-red según Castells.</li> </ul>	



**Fase 4: Los problemas éticos de las nuevas sociedades.**

**Elementos de competencia:**

**4.1** Asumir una actitud reflexiva y tolerante respecto de las ideas, posturas y soluciones diversas ante los problemas éticos en la complejidad moral del mundo con la finalidad de proponer la solución de los dilemas éticos y comportamientos morales y/o políticos del ámbito mundial, nacional y/o local.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9-10	7. Reporte de la participación en un debate acerca uso indiscriminado de la ciencia y la tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordar mínimo dilemas de 6 diferentes profesiones.</li> <li>Permite el diálogo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Respetar los turnos de intervención: pedir la palabra y escuchar el resto de comentario.</li> <li>Utilizar un lenguaje formal.</li> <li>Argumentaciones preparadas al respecto.</li> <li>Dejar fuera el prejuicio.</li> <li>Incluir referencias bibliográficas con estilo APA.</li> <li>Entregar el día, hora y en formato señalado.</li> <li>Sin errores de ortografía.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador previo: actividades de la sesión.</li> <li>Elemento de anclaje: Ejercicio de juicio moral.</li> <li>Panel sobre los dilemas éticos propia de su carrera.</li> <li>Cuadro comparativo entre: norma, valor, ética, política, ciencia (2 semejanzas y diferencias).</li> <li>Casos: Clark y el Código de Núremberg, El caso de la eugenesia y el caso Copenhague, de los procesos industriales.</li> <li>□ Foro II: Los dilemas de la relación ética-ciencia y ética-política.</li> <li>Trabajo grupal.</li> <li>Aprendizaje colaborativo.</li> <li>Revisión grupal de las actividades de la Unidad IV.</li> <li>Abordar los formatos electrónicos en el site de la unidad de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dilemas éticos relacionados con la carrera.</li> <li>Rasgos del discurso ético. Normas y valores.</li> <li>Las corrientes del universalismo ético.</li> <li>Ética y política y ética y ciencia.</li> <li>La bioética y la declaración de Helsinki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formatos de lecturas complementarias.</li> <li>Formato para el análisis de las películas.</li> <li>My Sister Keeper. La decisión más difícil.</li> <li>Wall Street.</li> <li>Lecturas complementarias de la Unidad.</li> <li>Software para mapas conceptuales</li> </ul>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
11-12	8. Reporte escrito sobre conclusiones del Foro sobre dilemas de la relación ética-ciencia y ética política.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador previo: actividades de la sesión.</li> <li>Elemento de anclaje: ejercicio de juicio moral.</li> <li>Preguntas intercaladas sobre: justicia, derechos humanos, y su relación con la ética.</li> <li>Análisis del caso Chicago y del caso de Siemens.</li> <li>Cuadro comparativo de las concepciones de la ética económica.</li> <li>Una nota de optimismo en la vivencia de la ética contemporánea.</li> <li>Avance de ABP fases V y VI.</li> <li>Resolución de actividades en la plataforma Nexus.</li> <li>Traducción de un artículo en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El problema de la justicia en el ámbito de la ética y la política.</li> <li>Los derechos humanos y le ética.</li> <li>El problema de la corrupción en el ámbito de la ética y la economía.</li> <li>Las concepciones de la ética económica: utilitarismo, marxismo, libertarismo e igualitarismo liberal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formatos de lecturas complementarias.</li> <li>Formato para el análisis de las películas.</li> <li>My Sister Keeper. La decisión más difícil.</li> <li>Wall Street.</li> <li>Lecturas complementarias de la Unidad.</li> <li>Software para mapas conceptuales</li> </ul>



**Fase 5: Las éticas aplicadas en la sociedad actual: ética ciudadana, ética profesional y universidad.**

**Elementos de competencia:**

5.1 Proponer soluciones a los dilemas éticos contemporáneos a través de los enfoques de las éticas aplicadas y la ética profesional para proponer una ética ciudadana responsable que le permita contribuir efectivamente en el desarrollo económico del país a través de un ejercicio profesional responsable.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
13-14	9. Nota periodística sobre una noticia de la semana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nota que elijan debe ser de la semana en que se trabaja la fase.</li> <li>• Aclarar el tipo de ética aplicada, presente o ausente según la información de la nota.</li> <li>• Identificar claramente en la nota los principios éticos para explicarlos o detallarlos en su nota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador previo. Actividades de la sesión.</li> <li>• Elemento de anclaje: ejercicios de análisis ético y juicio moral.</li> <li>• Elaborar un cuadro comparativo entre la ética general y la ética aplicada.</li> <li>• Investigar los rasgos de la profesión (tres al menos), compromiso ético de las profesiones.</li> <li>• Preguntas intercaladas relacionadas con el ejercicio profesional ético.</li> <li>• Discusión dialogada sobre desempeño profesional asalariado versus ejercicio profesional libre, excelencia profesional.</li> <li>• Cuadro descriptivo de cada principio ético.</li> <li>• Mesa redonda acerca de los dilemas éticos de la profesión: corrupción, injusticia, entre otros.</li> <li>• Proyección de las películas.</li> <li>• Discusiones guiadas a partir de la información observada en el film.</li> <li>• Foro en la plataforma Nexus. Foro III: Los dilemas actuales del ejercicio profesional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de las éticas aplicadas.</li> <li>• Describir el contexto social de la ética.</li> <li>• La tradición occidental de la ética.</li> <li>• Funciones de las comisiones éticas, los expertos y la opinión pública.</li> <li>• Características de las nuevas éticas aplicadas frente a la moral y las teorías éticas tradicionales.</li> <li>• Rasgos de la profesión.</li> <li>• Relación entre la técnica, la tecnología y las profesiones.</li> <li>• Los límites y condicionamientos económicos del trabajo profesional.</li> <li>• La cultura moral de las organizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de Lecturas complementarias.</li> <li>• Formato para el análisis de las películas.</li> <li>• Hotel Rwanda.</li> <li>• Gracias por fumar.</li> <li>• Lecturas Complementarias de la Unidad.</li> <li>• Cortina Adela, Ética del consumo.</li> <li>• Software para mapas conceptuales.</li> <li>• <a href="http://CmapTools.html">http://CmapTools.html</a></li> <li>• <a href="http://mindmanager.softonic.com">http://mindmanager.softonic.com</a></li> </ul>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura individual.</li> <li>• Revisión de lectura de la fase V, trabajo en equipo.</li> <li>• Palabras clave: aclaración de dudas.</li> <li>• Trabajo grupal.</li> <li>• Aprendizaje colaborativo.</li> <li>• Avance de ABP fases VII y VIII.</li> <li>• Organización de un evento, conferencia magistral y un panel de expertos sobre la ética profesional.</li> <li>• Resolución de casos propuestos en clase.</li> <li>• Término de la traducción del artículo en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los principios de la ética aplicada según Hortal.</li> <li>• Describir los rasgos de la persona como sujeto moral que realiza la ética: conciencia moral y responsabilidad.</li> <li>• Definición y alcance ético de los códigos de ética profesional.</li> <li>• Definición y esquema de los principios de la ética cívica.</li> </ul>	



<b>15</b>	<b>ENTREGA DE PIA MATERIAS TEORICAS (FOGU)</b>	
<b>16</b>	<b>ENTREGA DE PIA MATERIAS PRÁCTICAS Y ENTREGA DE RESULTADOS</b>	
<b>17</b>	<b>EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2as, 4as, OP)</b>	
<b>7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa):</b>		
	Evidencia 1. Reporte de potencialidad de valores.	3%
	Evidencia 2. Cuadro comparativo de conceptos.	3%
	Evidencia 3. Cartel de valores de DES.	3%
	Evidencia 4. Cronograma.	3%
	Evidencia 5. Reporte de solución de caso.	3%
	Evidencia 6. Debate	3%
	Evidencia 7. Reporte de un debate en clase.	3%
	Evidencia 8. Reporte de conclusiones del foro.	3%
	Evidencia 9. Nota periodística.	3%



Mapas de lecturas de la UA.	3%
Exámenes.	30%
PIA Ensayo.	40%
<p><b>8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje:</b> Entrega y presentación de un ensayo de reflexión ética del abordaje de los dilemas éticos y/o análisis de desempeños éticos de índole personal, ciudadana y profesional utilizando una estructura metodológica APA.</p>	
<p><b>9. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).</b>  <b>Básica:</b>          Texto básico: Chávez, Bustos, Infante y Benavides. <i>Ética, sociedad y profesión</i>. Edit. Patria 2009.          Bilbeny, Norbert (2000) <i>Aproximación a la ética</i>. 2ª. Edición. Barcelona: Ariel.          Camps, Victoria. (compiladora). <i>Historia de la ética</i>. 3 vols. 2ª. Edición. Barcelona: Edit. Crítica.          Cortina, Adela (2003a) <i>Ética Sin Moral</i>. Madrid: Editorial. Tecnos.          Cortina, Adela y GARCÍA-MARZÁ, Domingo. Eds. (2003) <i>Razón pública y éticas aplicadas</i>. Madrid: Editorial Tecnos.          Herrera Guido, Rosario. coord. (2006) <i>Hacia una nueva ética</i>. México: Siglo XXI y Universidad Michoacana.          Kisnerman, Natalio (2001) <i>Ética ¿Un Discurso o una práctica social?</i> Argentina: Editorial Paidós.          Kliksberg, Bernardo (2005) <i>Más ética más desarrollo</i>. Argentina: Editorial SEI 2004.          Olivé, León (2000) <i>El bien, el mal y la razón. Facetas de la ciencia y de la Tecnología</i>. México: Editorial Paidós.          Sánchez Vázquez, Adolfo (2006) <i>Ética</i>: México: Editorial Gráficas Monte Albán.          Hemerografía:          Veritas. Revista de la Universidad Autónoma de Nuevo León.          Webgrafía.  <a href="http://www.bduanl.mx">www.bduanl.mx</a>. Biblioteca Digital de la UANL.  <a href="http://www.ceuanl">www.ceuanl</a>. Catálogo electrónico de la UANL.  <a href="http://www.educoas.org">www.educoas.org</a>. Aula virtual ética.</p>	



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

RC-AMC-010

Rev.:11/07/18

**FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 18 de JUNIO de 2021).**

**ELABORADO POR: MC EDGAR GIOVANNI TREVIÑO OROZCO**

**NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables del área académica.**

**MC EDGAR GIOVANNI TREVIÑO OROZCO**

**COORDINADOR DE FORMACIÓN GENERAL UNIVERSITARIA**

**M.C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ**

**JEFATURA DEL DEPARTAMENTO**

**M.C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ**

**SECRETARIA DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**