

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

LEGISLACIÓN DEL DISEÑO

FEBRERO - JUNIO 2021

Elemento de competencia: _ Introducción al Propiedad Intelectual _ La constitución política poderes _ Aplicación y Ejercicio de las Leyes _ Poder legislativo _ Mecanismos para legislar _ Derecho de Autor y Derecho Conexo; Derechos y obligaciones _ El delito y sus sanciones _ Investigaciones (AMP) _ El poder judicial _ Contrato (tipos) _ Finalidad de los contratos _ Contenido del contrato _ Transferencia de tecnología _ La propiedad intelectual generalidades Patentes _ Búsqueda de información _ Redacción de patentes _ Registros y sus requisitos _ Marcas _ Derechos de autor _ Protección y aplicación a la Legislación a nuevos productos _ Dispositivos legales contra la piratería

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Legislación y la PI	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición por el maestro y Discusión por el Grupo	Introducción al Propiedad Intelectual	Proyección de Diapositivas
2	Figuras Jurídicas	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y Distribución Casos Prácticos (Tareas)	Figuras Jurídicas y legislación correspondiente	Proyección de Diapositivas
3	Derechos de Autor	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y casos prácticos Discusión	Derechos de Autor y sus prerrogativas	Proyección de Diapositivas
4	Derechos Conexos	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Investigación y Lecturas Discusión (Tareas)	Derechos de Conexos y sus prerrogativas	Proyección de Diapositivas

5	Dominio Público	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y casos prácticos	Dominio Público y sus características	Proyección de Diapositivas
6	Dominio Público	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y casos prácticos	Dominio Público y sus características	Proyección de Diapositivas
7	Patentes y modelos de Utilidad	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición, discusión y casos prácticos	Invencciones, requisitos, prerrogativas y características.	Proyección de Diapositivas
8	Patentes y modelos de Utilidad	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición, discusión y casos prácticos	Invencciones, requisitos, prerrogativas y características.	Proyección de Diapositivas
9	Diseños Industriales y Búsquedas Tecnológicas	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y Lectura (Tareas)	Diseños industriales, mecanismos de protección y motores de búsqueda	Proyección de Diapositivas
10	Diseños Industriales y Búsquedas Tecnológicas	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y Lectura (Tareas)	Diseños industriales, mecanismos de protección y motores de búsqueda	Proyección de Diapositivas
11	Redacción de Solicitudes y tramitología	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y casos prácticos	Formatos para la presentación de solicitudes y tramites en oficinas de propiedad intelectual.	Proyección de Diapositivas
12	Marcas y Signos Distintivos	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y participación casos	Signos distintivos y sus características	Proyección de Diapositivas

13	Contratos y Licencias	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y discusión casos	Tipos de contratos y gestión	Proyección de Diapositivas
14	Competencia Desleal	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y discusión casos	Competencia desleal y necesidad de protección	Proyección de Diapositivas
15	Entregas Teóricas				
16	Entregas Practicas				
17	Evaluaciones Extraordinarios				
Evaluación integral de procesos y productos: • 1er Parcial 15% • 2do Parcial: 15% • Pía: 40% • Actividades: 30%					
Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje: Generar la propiedad intelectual de un producto diseñado. (esquemas y formatos requeridos por el IMPI)					
Fuentes de apoyo y consulta: LEGISLACIÓN DEL DISEÑO > GENIOS DEL DISEÑO Autor: GAVIN AMBROSE Editorial: BLUME > DISEÑO DEL SIGLO XX Autor: ALBIN LESKY Editorial: TASCHEN					

> Ley de Propiedad INDUSTRIAL
DOF 01-06-2016

> LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR
DOF 13-01-2016

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: JUNIO 2021

ELABORADO Y ACTUALIZADO POR: M.A. JUAN MANUEL ORTIZ MATA / ING. JESÚS EDUARDO GONZÁLEZ GÓMEZ

**COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y
ADMINISTRACIÓN**
M.A. JUAN MANUEL ORTÍZ MATA

**JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE TEORÍAS,
HUMANIDADES Y GESTIÓN DEL DISEÑO**
DRA.LILIANA BEATRÍZ SOSA COMPEÁN

**SECRETARIO DE LICENCIATURA EN
DISEÑO INDUSTRIAL**
M.D.I. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA