



## CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE ARQUITECTURA REGIONAL FEBRERO – JUNIO 2021

### Elementos de competencias:

- Entender la liga entre el contexto sociocultural y “su” arquitectura para aprender a analizar la relación lugar-arquitectura.
- Noción en tiempo y espacio geográfico.
- Rasgos culturales característicos.
- Determinar los rasgos arquitectónicos particulares de las edificaciones de la zona noreste de México identificando visualmente los componentes representativos para establecer los fundamentos arquitectónicos.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreto que incluye un trabajo de investigación con diferentes definiciones de historia, cultura, arte, etc. para desarrollar finalmente definiciones propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad de representación</li> <li>• Claridad en la exposición de información.</li> <li>• Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar los objetivos, normas, evaluación y pautas a seguir durante el curso (en base al programa de la unidad de enseñanza)</li> <li>• Participar activamente en un diálogo que permita al docente diagnosticar académicamente al grupo.</li> <li>• En base a un ejercicio de lluvias de ideas y participación general explicar los conceptos fundamentales.</li> <li>• Debate sobre la necesidad de la historia de la arquitectura en su formación profesional.</li> <li>• Explicar con ejemplos la ubicación temporal, la ubicación geográfica, el paisaje natural y urbano y los elementos primarios del marco sociocultural (política, religión economía y estructura social) como elementos del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL CURSO.</li> <li>• INTRODUCCIÓN AL CURSO.</li> <li>• Conceptos fundamentales: historia, civilización, cultura, arte, etc.</li> <li>• Importancia de la historia de la arquitectura y la relación de ésta con un marco cultural.</li> <li>• Elementos básicos del contexto (marco cronológico, marco geográfico, marco físico-espacial y marco sociocultural).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico en presentación digital.</li> <li>• Bibliografía.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Equipo audiovisual.</li> <li>• Equipo audiovisual.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreto que incluye dibujos en bocetos de los elementos arquitectónicos representativos de las culturas mesoamericanas y un escrito donde se manifiesten los elementos culturales y arquitectónicos que identifican a Mesoamérica</li> <li>Láminas de análisis de obras representativas de Mesoamérica estudiando su funcionamiento, expresión plástica, propuesta estructural e intenciones ideológicas, desarrollando un mapa conceptual y un cuadro o matriz donde se ligue la característica arquitectónica con su elemento del marco socio-cultural que lo origina.</li> <li>Documento digital donde se registren viajes de estudio a ciudades prehispánicas para sentir el espacio y observar directamente las características y los elementos arquitectónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad de representación</li> <li>Claridad en la exposición de información.</li> <li>Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar en un sketch book elementos arquitectónicos propios de la arquitectura prehispánica.</li> <li>Investigar edificios y tipología de edificios propios de la arquitectura prehispánica enumerando e identificando sus características particulares.</li> <li>Realizar una investigación para recopilar información de una obra representativa de Mesoamérica y posteriormente desarrollar un análisis para entender la esencia formal, funcional e ideológica de la misma.</li> <li>Sintetizar las lecturas antes realizadas y cotejarlos con los bocetos o dibujos para desarrollar una matriz o cuadro de análisis derivando de los elementos contextuales las características particulares arquitectónicas.</li> <li>Presentación-exposición en equipos de análisis e investigaciones temáticas.</li> <li>Presentación de documentos filmados, digitales o en base a fotografías describiendo el contexto de Mesoamérica y su arquitectura.</li> <li>Lecturas periódicas para entender el contexto cultural la ideología, los antecedentes teóricos, los símbolos y el lenguaje arquitectónico propios de Mesoamérica.</li> <li>Cuadros comparativos confrontando obras similares.</li> <li>Lluvias de ideas y participación crítica.</li> <li>Viajes de estudio.</li> <li>Proyección de películas y videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CONTINUACION MODULO I: MESOAMÉRICA.</li> <li>ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTATIVOS: Identificar y describir los materiales, el sistema estructural, los elementos ornamentales, la plástica (color, textura y formas), los conceptos (fundamentos arquitectónicos) y los arquetipos de la arquitectura mesoamericana.</li> <li>RELACIÓN ENTRE EL MARCO CULTURAL Y LOS ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS PARA ESTABLECER VALORES DE IDENTIDAD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico en presentación digital.</li> <li>Bibliografía.</li> <li>Internet.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreto que incluya líneas de tiempo y mapas ubicando los acontecimientos más importantes del Virreinato, así como la realización de un control de lectura donde se especifiquen las características culturales básicas del Virreinato.</li> <li>Documento digital en donde se registren viajes de estudio a ciudades/sitios del Virreinato para recopilar información sociocultural y comprender mejor su producción arquitectónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad de representación</li> <li>Claridad en la exposición de información.</li> <li>Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar el marco cronológico general y por etapas o periodos y la posición geográfica de los acontecimientos y ciudades más importantes del Virreinato.</li> <li>Realizar lecturas para desarrollar reportes escritos donde se indiquen características: del paisaje natural, la economía, política, religión y estructura social del Virreinato.</li> <li>Realizar lecturas periódicas para desarrollar mapas conceptuales mediante gráficos o diagramas.</li> <li>Presentación-exposición en equipos de análisis e investigaciones temáticas.</li> <li>Presentación de documentos filmados, digitales o en base a fotografías describiendo el contexto de un lugar y su arquitectura.</li> <li>Lecturas periódicas para entender el contexto cultural la ideología, los antecedentes teóricos, los símbolos y el lenguaje arquitectónico propios del Virreinato.</li> <li>Lluvias de ideas y participación crítica.</li> <li>Viajes de estudio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MODULO II EL VIRREINATO: Temas Primarios: Siglo XVI (Arquitectura de la conquista, adaptación y fusión) Siglos XVII y XVIII (Barroco mexicano). El sincretismo cultural, arquitectura religiosa, arquitectura civil. Temas secundarios: arquitectura militar y habitacional.</li> <li>MARCO CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: Identificar y describir el año (marco cronológico), lugar (marco geográfico, paisaje (marco natural), política, economía religión y estructura social (marco socio- cultural) del Virreinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico en presentación digital.</li> <li>Bibliografía.</li> <li>Internet.</li> <li>Equipo audiovisual</li> <li>Equipo audiovisual</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
4 Y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreto que incluye un control de lectura donde se especifiquen las características básicas y la esencia o ideología y necesidades arquitectónicas del noreste de México, además de dibujos en bocetos de los elementos arquitectónicos representativos de la "primera arquitectura".</li> <li>Láminas de análisis de edificios representativos de la arquitectura prehistórica identificando sus características, desarrollando un mapa conceptual y un cuadro o matriz donde se ligue la característica arquitectónica con su elemento del marco socio-cultural que lo origina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad de representación</li> <li>Claridad en la exposición de información.</li> <li>Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar el marco cronológico general y por etapas o periodos y la posición geográfica de la cultura del noreste.</li> <li>Realizar lecturas para desarrollar reportes escritos donde se indiquen características: del paisaje natural, la economía, política, religión y estructura social del hombre del noreste.</li> <li>Realizar lecturas periódicas para desarrollar mapas conceptuales mediante gráficos o diagramas.</li> <li>Dibujar en un sketch book en cada clase elementos arquitectónicos que definen la arquitectura del noreste.</li> <li>Investigar edificios y tipología de edificios propios de la arquitectura del noreste enumerando e identificando sus características particulares.</li> <li>Sintetizar las lecturas antes realizadas y los dibujos ejecutados para desarrollar una lámina con una matriz o cuadro de análisis derivando de los elementos contextuales las características particulares arquitectónicas.</li> <li>Presentación-exposición en equipos de análisis e investigaciones temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ARQUITECTURA POPULAR DE N.L.</li> <li>Ejemplos de primera arquitectura de N.L. y su marco cultural (contexto sociocultural).</li> <li>MARCO CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: Identificar y describir el año (marco cronológico), lugar (marco geográfico, paisaje (marco natural), política, economía religión y estructura social (marco socio-cultural) en que se desarrolla la arquitectura popular en el estado.</li> <li>ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTATIVOS: Identificar y describir los materiales, el sistema estructural, los elementos ornamentales, la plástica (color, textura y formas), los conceptos (fundamentos arquitectónicos) y los arquetipos de la arquitectura popular de Nuevo León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico en presentación digital.</li> <li>Bibliografía.</li> <li>Internet.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreto que incluye un control de lectura donde se especifiquen las características básicas y la esencia o ideología y necesidades arquitectónicas del noreste de México, además de dibujos en bocetos de los elementos arquitectónicos representativos de la "primera arquitectura".</li> <li>Láminas de análisis de edificios representativos de la arquitectura prehistórica identificando sus características, desarrollando un mapa conceptual y un cuadro o matriz donde se ligue la característica arquitectónica con su elemento del marco socio-cultural que lo origina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad de representación</li> <li>Claridad en la exposición de información.</li> <li>Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar el marco cronológico general y por etapas o periodos y la posición geográfica de la cultura del noreste.</li> <li>Realizar lecturas para desarrollar reportes escritos donde se indiquen características: del paisaje natural, la economía, política, religión y estructura social del hombre del noreste.</li> <li>Realizar lecturas periódicas para desarrollar mapas conceptuales mediante gráficos o diagramas.</li> <li>Dibujar en un sketch book en cada clase elementos arquitectónicos que definen la arquitectura del noreste.</li> <li>Investigar edificios y tipología de edificios propios de la arquitectura del noreste enumerando e identificando sus características particulares.</li> <li>Sintetizar las lecturas antes realizadas y los dibujos ejecutados para desarrollar una lámina con una matriz o cuadro de análisis derivando de los elementos contextuales las características particulares arquitectónicas.</li> <li>Presentación-exposición en equipos de análisis e investigaciones temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MODULO II: FORMAS DE ARQUITECTURA REGIONAL. • Analizar las diferentes formas arquitectónicas de la región del noreste, sus influencias y su arquitectura propia (contexto sociocultural).</li> <li>MARCO CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: Identificar y describir el año (marco cronológico), lugar (marco geográfico, paisaje (marco natural), política, economía religión y estructura social (marco socio-cultural) de la arquitectura del noreste.</li> <li>ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTATIVOS: Identificar y describir los materiales, el sistema estructural, los elementos ornamentales, la plástica (color, textura y formas), los conceptos (fundamentos arquitectónicos) y los arquetipos de la arquitectura de la zona noreste del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico en presentación digital.</li> <li>Bibliografía.</li> <li>Internet.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	Libreto que incluye un control de lectura donde se especifiquen las características básicas y la esencia o ideología y necesidades arquitectónicas del noreste de México, además de dibujos en bocetos de los elementos arquitectónicos representativos de la "primera arquitectura". Láminas de análisis de edificios representativos de la arquitectura prehistórica identificando sus características, desarrollando un mapa conceptual y un cuadro o matriz donde se ligue la característica arquitectónica con su elemento del marco socio-cultural que lo origina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad de representación</li> <li>• Claridad en la exposición de información.</li> <li>• Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar el marco cronológico general y por etapas o periodos y la posición geográfica de la cultura del noreste.</li> <li>• Realizar lecturas para desarrollar reportes escritos donde se indiquen características: del paisaje natural, la economía, política, religión y estructura social del hombre del noreste.</li> <li>• Realizar lecturas periódicas para desarrollar mapas conceptuales mediante gráficos o diagramas.</li> <li>• Dibujar en un sketch book en cada clase elementos arquitectónicos que definen la arquitectura del noreste.</li> <li>• Investigar edificios y tipología de edificios propios de la arquitectura del noreste enumerando e identificando sus características particulares.</li> <li>• Sintetizar las lecturas antes realizadas y los dibujos ejecutados para desarrollar una lámina con una matriz o cuadro de análisis derivando de los elementos contextuales las características particulares arquitectónicas.</li> <li>• Presentación-exposición en equipos de análisis e investigaciones temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARQUITECTURA MISIONAL: Conocer y analizar los diversos estilos arquitectónicos y elementos de los estados del noreste en la arquitectura religiosa y qué características la hacen una arquitectura particular.</li> <li>• MARCO CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: Identificar y describir el año (marco cronológico), lugar (marco geográfico, paisaje (marco natural), política, economía religión y estructura social (marco socio-cultural) de la arquitectura del noreste.</li> <li>• ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTATIVOS: Identificar y describir los materiales, el sistema estructural, los elementos ornamentales, la plástica (color, textura y formas), los conceptos (fundamentos arquitectónicos) y los arquetipos de la arquitectura de la zona noreste del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico en presentación digital.</li> <li>• Bibliografía.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Equipo audiovisual.</li> <li>• Equipo audiovisual.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
8 Y 9	<b>SE RECOMIENDA APLICAR EL EXAMEN DE PRIMER PARCIAL DURANTE LA SEMANA 8 Y DURANTE LA MISMA SEMANA SE DA COMIENZO AL SEGUNDO PARCIAL SIN DETENER LA CONTINUIDAD DE CLASES.</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreto que incluye un control de lectura donde se especifiquen las características básicas y la esencia o ideología y necesidades arquitectónicas del noreste de México, además de dibujos en bocetos de los elementos arquitectónicos representativos de la "primera arquitectura".</li> <li>Láminas de análisis de edificios representativos de la arquitectura prehistórica identificando sus características, desarrollando un mapa conceptual y un cuadro o matriz donde se ligue la característica arquitectónica con su elemento del marco socio-cultural que lo origina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad de representación</li> <li>Claridad en la exposición de información.</li> <li>Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar el marco cronológico general y por etapas o periodos y la posición geográfica de la cultura del noreste.</li> <li>Realizar lecturas para desarrollar reportes escritos donde se indiquen características: del paisaje natural, la economía, política, religión y estructura social del hombre del noreste.</li> <li>Realizar lecturas periódicas para desarrollar mapas conceptuales mediante gráficos o diagramas.</li> <li>Dibujar en un sketch book en cada clase elementos arquitectónicos que definen la arquitectura del noreste.</li> <li>Investigar edificios y tipología de edificios propios de la arquitectura del noreste enumerando e identificando sus características particulares.</li> <li>Sintetizar las lecturas antes realizadas y los dibujos ejecutados para desarrollar una lámina con una matriz o cuadro de análisis derivando de los elementos contextuales las características particulares arquitectónicas.</li> <li>Presentación-exposición en equipos de análisis e investigaciones temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MODULO III: ARQUITECTURA HISPANOMEXICANA: Conocer y analizar los diversos estilos arquitectónicos y elementos de los estados del noreste y el sur de Texas en la arquitectura religiosa y secular.</li> <li>MARCO CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: Identificar y describir el año (marco cronológico), lugar (marco geográfico, paisaje (marco natural), política, economía religión y estructura social (marco socio-cultural) de la arquitectura del noreste y sur de Texas.</li> <li>ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTATIVOS: Identificar y describir los materiales, el sistema estructural, los elementos ornamentales, la plástica (color, textura y formas), los conceptos (fundamentos arquitectónicos) y los arquetipos de la arquitectura de la zona noreste del país y sur de los Estados Unidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico en presentación digital.</li> <li>Bibliografía.</li> <li>Internet.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreto que incluye un control de lectura donde se especifiquen las características básicas y la esencia o ideología y necesidades arquitectónicas del noreste de México, además de dibujos en bocetos de los elementos arquitectónicos representativos de la "primera arquitectura".</li> <li>Láminas de análisis de edificios representativos de la arquitectura prehistórica identificando sus características, desarrollando un mapa conceptual y un cuadro o matriz donde se ligue la característica arquitectónica con su elemento del marco socio-cultural que lo origina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad de representación</li> <li>Claridad en la exposición de información.</li> <li>Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar el marco cronológico general y por etapas o periodos y la posición geográfica de la cultura del noreste.</li> <li>Realizar lecturas para desarrollar reportes escritos donde se indiquen características: del paisaje natural, la economía, política, religión y estructura social del hombre del noreste.</li> <li>Realizar lecturas periódicas para desarrollar mapas conceptuales mediante gráficos o diagramas.</li> <li>Dibujar en un sketch book en cada clase elementos arquitectónicos que definen la arquitectura del noreste.</li> <li>Investigar edificios y tipología de edificios propios de la arquitectura del noreste enumerando e identificando sus características particulares.</li> <li>Sintetizar las lecturas antes realizadas y los dibujos ejecutados para desarrollar una lámina con una matriz o cuadro de análisis derivando de los elementos contextuales las características particulares arquitectónicas.</li> <li>Presentación-exposición en equipos de análisis e investigaciones temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MODULO IV: ESTACIONES DE TREN. Conocer y analizar uno de los espacios más utilizados de comunicación entre los estados del noreste y su influencia en la arquitectura. Reconocer la importancia del diseño y el reflejo de la época en la arquitectura en las estaciones de tren de los estados del noreste.</li> <li>MARCO CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: Identificar y describir el año (marco cronológico), lugar (marco geográfico, paisaje (marco natural), política, economía religión y estructura social (marco socio-cultural) de la arquitectura del noreste .</li> <li>ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTATIVOS: Identificar y describir los materiales, el sistema estructural, los elementos ornamentales, la plástica (color, textura y formas), los conceptos (fundamentos arquitectónicos) y los arquetipos de la arquitectura de la zona noreste del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico en presentación digital.</li> <li>Bibliografía.</li> <li>Internet.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
11 Y 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreto que incluye un control de lectura donde se especifiquen las características básicas y la esencia o ideología y necesidades arquitectónicas del noreste de México, además de dibujos en bocetos de los elementos arquitectónicos representativos de la "primera arquitectura".</li> <li>Láminas de análisis de edificios representativos de la arquitectura prehistórica identificando sus características, desarrollando un mapa conceptual y un cuadro o matriz donde se ligue la característica arquitectónica con su elemento del marco socio-cultural que lo origina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad de representación</li> <li>Claridad en la exposición de información.</li> <li>Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar el marco cronológico general y por etapas o periodos y la posición geográfica de la cultura del noreste.</li> <li>Realizar lecturas para desarrollar reportes escritos donde se indiquen características: del paisaje natural, la economía, política, religión y estructura social del hombre del noreste.</li> <li>Realizar lecturas periódicas para desarrollar mapas conceptuales mediante gráficos o diagramas.</li> <li>Dibujar en un sketch book en cada clase elementos arquitectónicos que definen la arquitectura del noreste.</li> <li>Investigar edificios y tipología de edificios propios de la arquitectura del noreste enumerando e identificando sus características particulares.</li> <li>Sintetizar las lecturas antes realizadas y los dibujos ejecutados para desarrollar una lámina con una matriz o cuadro de análisis derivando de los elementos contextuales las características particulares arquitectónicas.</li> <li>Presentación-exposición en equipos de análisis e investigaciones temáticas.</li> </ul>	<p>MODULO V: IGLESIAS DE NUEVO LEÓN. Conocer y analizar los elementos, características y diversos estilos arquitectónicos de las iglesias de diferentes épocas en Nuevo León. Reconocer los estilos arquitectónicos ya conocidos en México y su regionalización en el Estado de Nuevo León.</p> <p>MARCO CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: Identificar y describir el año (marco cronológico), lugar (marco geográfico, paisaje (marco natural), política, economía religión y estructura social (marco socio-cultural) de la arquitectura del noreste.</p> <p>ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTATIVOS: Identificar y describir los materiales, el sistema estructural, los elementos ornamentales, la plástica (color, textura y formas), los conceptos (fundamentos arquitectónicos) y los arquetipos de la arquitectura de la zona noreste del país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico en presentación digital.</li> <li>Bibliografía.</li> <li>Internet.</li> <li>Equipo audiovisu al.</li> <li>Equipo audiovisu al.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
13 y 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreto que incluye un control de lectura donde se especifiquen las características básicas y la esencia o ideología y necesidades arquitectónicas del noreste de México, además de dibujos en bocetos de los elementos arquitectónicos representativos de la "primera arquitectura".</li> <li>Láminas de análisis de edificios representativos de la arquitectura prehistórica identificando sus características, desarrollando un mapa conceptual y un cuadro o matriz donde se ligue la característica arquitectónica con su elemento del marco socio-cultural que lo origina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad de representación</li> <li>Claridad en la exposición de información.</li> <li>Veracidad de contenido e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar el marco cronológico general y por etapas o periodos y la posición geográfica de la cultura del noreste.</li> <li>Realizar lecturas para desarrollar reportes escritos donde se indiquen características: del paisaje natural, la economía, política, religión y estructura social del hombre del noreste.</li> <li>Realizar lecturas periódicas para desarrollar mapas conceptuales mediante gráficos o diagramas.</li> <li>Dibujar en un sketch book en cada clase elementos arquitectónicos que definen la arquitectura del noreste.</li> <li>Investigar edificios y tipología de edificios propios de la arquitectura del noreste enumerando e identificando sus características particulares.</li> <li>Sintetizar las lecturas antes realizadas y los dibujos ejecutados para desarrollar una lámina con una matriz o cuadro de análisis derivando de los elementos contextuales las características particulares arquitectónicas.</li> </ul> <p>Presentación-exposición en equipos de análisis e investigaciones temáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MODULO V: ARQUITECTURA SIGLO XIX Y SIGLO XX. Conocer y analizar los elementos y características de la arquitectura moderna internacional, reflejada en la arquitectura moderna mexicana y regional.</li> <li>Reconocer los estilos arquitectónicos, ejemplos y arquitectos de Tamaulipas, Coahuila y Nuevo León y su aportación a la imagen urbana de la Arquitectura del Noreste de México.</li> <li>MARCO CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: Identificar y describir el año (marco cronológico), lugar (marco geográfico, paisaje (marco natural), política, economía religión y estructura social (marco socio-cultural) de la arquitectura del noreste.</li> <li>ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTATIVOS: Identificar y describir los materiales, el sistema estructural, los elementos ornamentales, la plástica (color, textura y formas), los conceptos (fundamentos Arquitectónicos) y los arquetipos de la arquitectura de la zona noreste del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico en presentación digital.</li> <li>Bibliografía.</li> <li>Internet.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> <li>Equipo audiovisual.</li> </ul>



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

RC-ACM-010

Rev.: 11-07/18

<b>15</b>	<b>SEMANA DE ENTREGAS Y EVALUACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE TEÓRICAS - 24 AL 29 DE MAYO 2021</b>
<b>16</b>	<b>SEMANA DE ENTREGAS PRÁCTICAS</b>
<b>17</b>	<b>EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS - 7 Y 8 DE JUNIO DEL 2021</b>

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 17 DE ENERO DEL 2021

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de semestre 18 DE JUNIO DEL 2021)

RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: M.U. JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE

RESPONSABLE DE LA REVISIÓN DEL PROGRAMA: M.C. RIGOBERTO REYNA ROJAS

NOTA: El presente documento está revisando y avalado por los responsables de su elaboración.

**M.C. RIGOBERTO REYNA ROJAS**  
COORDINADOR DEL AREA DE HISTORIA

**M.C. MARÍA MARLEN DE LEÓN CEPEDA**  
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO TEORICO-HUMANISTICO

**M.C. NORMA ANGELICA ESQUIVEL HERNANDEZ**  
SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA