

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

COSTOS Y PRESUPUESTOS

FEBRERO - JUNIO 2021

Elemento de competencia: Comprender los elementos necesarios para realizar el costeo de fabricación del diseño y calcular el punto de equilibrio para un diseño específico.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<p>Presentación del curso: Las empresas y las instituciones públicas requieren de profesionistas hábiles en el manejo de la información financiera que les permita tomar Decisiones acertadas. Este curso tiene como finalidad preparar al estudiante de Diseño Industrial en los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan enfrentar, reaccionar, reflexionar y resolver problemas en una sociedad compuesta por empresas e instituciones Públicas que demandan un uso eficaz, eficiente, íntegro y proactivo de los recursos financieros.</p> <p>Propósitos Concientizar a los estudiantes de la importancia vital del uso efectivo y responsable de los recursos financieros. Motivar al estudiante a participar en la toma de decisiones empresariales, institucionales y sociales. Adaptar y formar valores, principios, actitudes y comportamientos necesarios para alcanzar una sociedad económicamente sustentable. Se fomentará al estudiante a no sólo recopilar la teoría disponible, sino a practicar y trabajar en la búsqueda de resoluciones apropiadas para Las empresas e instituciones gubernamentales. Que sea él el que se enfrente a las áreas de oportunidad que brindan tanto la iniciativa privada como el sector público</p> <p>Inicio del curso. Presentación de las actividades de la materia Costos Revisión de los capítulos y temas a tratar en el curso. Ubicación de las diversas actividades a trabajar durante el semestre.</p>				
2	<p>Clase # 2 Principios Básicos y de Importancia de la Contabilidad</p>	<p>Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos.</p>	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Contabilidad Estados financieros Información financiera Utilidad Confiabilidad Provisionalidad</p>	<p>Proyección de diapositivas, presentaciones digitales</p>

3	Clase # 3 Activo Pasivo	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos.	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual Interacción por parte de los alumnos	Activo circulante Activo no circulante Activo fijo Activo intangible Pasivo circulante Pasivo no circulante	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
4	Clase # 4 Capital Contable Balance General	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.	Capital contribuido Capital ganado Elaboración del Balance General Interpretación del Balance General Tipos de Balance General Notas al Balance General	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
5	Clase #5 Estado de Resultados	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.	Ventas netas Costo de ventas Utilidad bruta Gastos de operación Utilidad de operación Gastos financieros Utilidad neta	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
6	Clase # 6 Costos	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos.	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos	Costos directos Costos indirectos Costos variables Costos fijos	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
7	Clase # 7 Información de Costos	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.	Compañía del sector servicios Cia. del sector comercial Cia del sector productivo Inventario de materiales directos Inventario de materiales en proceso Inventario de productos terminados	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales

8	Clase # 8 Inventarios	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos	Procedimiento analítico Inventarios perpetuos Métodos de valuación	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
9	Clase # 9 Utilidad Neta y Precio de Venta	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos.	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.	Utilidad neta Punto de equilibrio Precios de venta	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
10	Clase # 9 Utilidad Neta y Precio de Venta (Continuación)	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos.	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.	Utilidad neta Punto de equilibrio Precios de venta	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
11	Clase # 10 Presupuestos	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos.	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.	Presupuesto maestro Estrategia Táctica Coordinación Comunicación	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
12	Clase # 11 Tipos de Presupuestos (Primera parte)	Entrega de actividad semanal.	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.	Presupuesto revolvente Estados proforma Presupuesto flexible Presupuesto estático Presupuesto de ciclo de vida	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
13	Clase # 11 Tipos de Presupuestos (Primera parte) (Continuación)	Entrega de actividad semanal.	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.	Presupuesto revolvente Estados proforma Presupuesto flexible Presupuesto estático Presupuesto de ciclo de vida	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales
14	Clase # 12 Tipos de Presupuestos	Entrega de actividad semanal y avances de proyecto de eliminación de costos.	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos	Presupuesto de capital Presupuesto kaizen Presupuesto de operación Presupuesto financiero Toma de decisiones financieras	Proyección de diapositivas, presentaciones digitales

15	Entregas Teóricas
16	Entregas Practicas
17	Evaluaciones Extraordinarios
Evaluación integral de procesos y productos: <ul style="list-style-type: none">• 1er parcial: 50%• 2do parcial: 50%	
Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">- Investigación de producto- Investigación de los costes para tomar en cuenta- Revisar usos y forma de uso de la misma y la relación empresa – costeo- Investigación de materiales y el motivo del uso de cada uno- Generar hoja de cálculo con costeos vistos en clase y exigidos por el profesor. Utilizar sistemas de planteamiento y mitigación de errores en el diseño (IPO, diagrama de flujo y AMEF de diseño).	
Fuentes de apoyo y consulta: MANUAL DE COSTOS, PRESUPUESTOS Y, ADQUISICIONES Y ABASTECIMIENTOS Autor: CRISTOBAL DEL RIO GONZALEZ Editorial: CENGAGE LEARNING COMO Y CUANTO COBRAR DISEÑO GRAFICO EN MEXICO: GUIA BASICA DE COSTOS Y PROCEDIMIENTOS Autor: SERGIO CUEVAS PALLARES Editorial: GUSTAVO GILI COSTOS Y FINANZAS: UN ENFOQUE PRÁCTICO Autor: MARTHA G. RUBIO GONZALEZ Editorial: FLORES EDITOR Y DISTRIBUIDOR	

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: JUNIO 2021

ELABORADO Y ACTUALIZADO POR: M.A. JUAN MANUEL ORTIZ MATA / LIC. GILBERTO MONTALVO ORTIZ / MDG. DIANA LUGO ONDARZA

**COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y
ADMINISTRACIÓN**
M.A. JUAN MANUEL ORTÍZ MATA

**JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE TEORÍAS,
HUMANIDADES Y GESTIÓN DEL DISEÑO**
DRA.LILIANA BEATRÍZ SOSA COMPEÁN

**SECRETARIO DE LICENCIATURA EN
DISEÑO INDUSTRIAL**
M.D.I. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA