



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE EXPRESION GRAFICA CON TÉCNICAS AGUADAS
FEBRERO – JUNIO 2021**

Elemento de competencia: Representar arquitectónicamente de manera manual y con el estilo de sketch, no realista, cualquier proyecto arquitectónico y/o urbano, aplicando las diferentes técnicas y recursos mediante el uso de la acuarela y el acrílico.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	-Lámina 1 De diagnóstico elaborada con acuarelas sobre papel de algodón.	-Habilidad de Trazo - Proporción - Ambientación - Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor en la plataforma TEAMS. -Bienvenida al grupo. -Explicación de objetivos, reglas del juego, evaluaciones. -Encargar material y equipo -Ejercicio de diagnóstico, elaborar una lámina de tema libre, preferentemente de índole arquitectónico.	-Lámina libre.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.
2	-Lámina 2 Ejercicios básicos de aplicación de la acuarela, homogéneos, baños, difuminados, etc.	-Habilidad de Trazo - Proporción - Ambientación - Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor en la plataforma TEAMS. -Bienvenida al grupo. -Explicación de objetivos, reglas del juego, evaluaciones. -Encargar material y equipo -Ejercicio de diagnóstico, elaborar una lámina de tema libre, preferentemente de índole arquitectónico.	-Lámina con ejercicios básicos de aplicación de la acuarela, mediante homogéneos, baños, veladuras, combinación de colores, etc.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	-Lámina 3 Elaboración de las diferentes gamas de colores mediante la combinación de colores, Paleta cromática.	-Aplicación de la técnica - Limpieza y presentación Composición del ejercicio.	-Atender la explicación por parte del profesor en la plataforma TEAMS. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.	-Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y combinación de los diferentes colores en la técnica de acuarela.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.
4	Lámina 4 Representación de diferentes materiales utilizados en la Arquitectura, ladrillos, maderas, piedras, lajas.	-Aplicación de la técnica - Limpieza y presentación Composición del ejercicio.	-Atender la explicación por parte del profesor en la plataforma TEAMS. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.	-Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acuarela, para la representación de diferentes materiales.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.
5	-Lámina 5 Representación de elementos de ambientación: cielos, montañas, arborización.	-Aplicación de la técnica - Limpieza y presentación Composición del ejercicio.	-Atender la explicación por parte del profesor en la plataforma TEAMS. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.	-Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acuarela, mediante la representación de cielos, montañas, árboles en planta y elevación, con sentido de sketch arquitectónico más libre.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
6	- Lámina 6 Detalle arquitectónico interior, con técnica de acuarela, sobre papel de algodón.	-Aplicación de la técnica - Limpieza y presentación Composición del ejercicio. - Luces y Sombras. - Calidad de expresión	-Atender la explicación por parte del profesor en la plataforma TEAMS. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.	Aplicar el color a un detalle arquitectónico interior que incluya los diferentes elementos de ambientación, vistos con anterioridad, enfatizándose en representar mobiliario arquitectónico y escalas humanas.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.
7	- Lámina 7 Perspectiva exterior de complejidad media a compleja, con técnica de acuarela a color y/o tinta; lápices de color, sobre papel de algodón.	-Aplicación de la técnica - Limpieza y presentación Composición del ejercicio. - Luces y Sombras. - Calidad de expresión	-Atender la explicación por parte del profesor en la plataforma TEAMS. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.	Ambientación de una perspectiva a color con acuarelas y técnicas mixtas. (Lápices de color, tinta, etc.)	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.
8	- Lámina 8 Ejercicios básicos del manejo de la técnica en acrílico y aplicación en sobre cartulina rígida preparada con base plástica.	-Habilidad de trazo - Aplicación de la técnica Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor en la plataforma TEAMS. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina). -Realizar los diferentes ejercicios de aplicación de la pintura acrílica, en homogéneo, combinaciones, efectos de esfumados, etc.	Aplicación del gesso Ejercicio de aplicación de homogéneos y esfumados.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	<p>-Lámina 9 Libre con la técnica en acrílico, preferentemente de tema arquitectónico, ya sea detalles o perspectiva, sobre cartulina rígida preparada con base plástica.</p>	<p>-Habilidad de trazo - Aplicación de la técnica Limpieza y presentación</p>	<p>-Atender la explicación por parte del profesor en la plataforma TEAMS. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina libre) -Realizar los diferentes ejercicios de aplicación de la pintura acrílica, en homogéneo, combinaciones, efectos de esfumados, en una lámina de tema libre, si es de preferencia de tema arquitectónico, que sea a modo de sketch, no realismo.</p>	<p>Aplicación del gesso Ejercicio de aplicación de técnicas vistas en una lámina de tema libre</p>	<p>Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.</p>
10	<p>-Lámina 10 Representación de elementos de ambientación: cielos, montañas, arborización</p>	<p>-Habilidad de trazo - Aplicación de la técnica Limpieza y presentación</p>	<p>-Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.</p>	<p>Aplicación del gesso. Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acrílico, mediante la representación de cielos, montañas, árboles en planta y elevación.</p>	<p>Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, recipientes para agua. Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.</p>
11	<p>-Lámina 11 Detalle interior de grado de complejidad sencillo a media con la técnica en acrílico, sobre cartulina rígida preparada con base plástica.</p>	<p>-Habilidad de trazo - Aplicación de la técnica Limpieza y presentación. - Luces y Sombras. Calidad de expresión.</p>	<p>-Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.</p>	<p>Aplicación del gesso. Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acrílico, mediante la representación de un detalle arquitectónico interior.</p>	<p>Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, recipientes para agua. Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.</p>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
12	- Lámina 12 Detalle exterior o perspectiva de grado de complejidad sencillo a media con la técnica en acrílico, y/o mixta, sobre cartulina rígida preparada con base plástica.	-Habilidad de trazo - Aplicación de la técnica Limpieza y presentación. - Luces y Sombras. Calidad de expresión.	-Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.	Aplicación del gesso. Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acrílico, mediante la representación de un detalle arquitectónico exterior.	Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, recipientes para agua. Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.
13	- Lámina 13 Perspectiva interior de grado de complejidad sencillo a media con la técnica en acrílico, y/o mixta, sobre cartulina rígida preparada con base plástica.	-Habilidad de trazo - Aplicación de la técnica Limpieza y presentación. - Luces y Sombras. Calidad de expresión.	-Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.	Aplicación del gesso. Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acrílico, mediante la representación de una perspectiva interior de un espacio arquitectónico.	Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, recipientes para agua. Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.
14	- Lámina 14 Perspectiva exterior de grado de complejidad sencillo a media con la técnica en acrílico, y/o mixta, sobre cartulina rígida preparada con base plástica.	-Habilidad de trazo - Aplicación de la técnica Limpieza y presentación. - Luces y Sombras. Calidad de expresión.	-Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos naturales de ambientación arquitectónica.	Aplicación del gesso. Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acrílico, mediante la representación de una perspectiva exterior de un objeto arquitectónico.	Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, recipientes para agua. Laptop y láminas de ejercicios propuestas por el profesor en la plataforma TEAMS.



15	ENTREGA DE MATERIAS TEÓRICAS
16	ENTREGA DE MATERIAS PRÁCTICAS, ÁLBUM COMPLETO DEL CURSO
17	EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.)

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20 de enero del 2021

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 18 de junio del 2021

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.

DR. ADRIAN MIRELES BRITO

COORDINADOR DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA
CARRERA DE ARQUITECTURA

M. A. PALMIRA CECILIA VALENZUELA TAMEZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

M.C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ

SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA