

**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE TALLER DE COMPOSICIÓN II  
FEBRERO-JUNIO 2021**

**Elementos de competencias.**

Capacidad de entender, identificar y representar el proceso de investigación previo a un proyecto arquitectónico. Capacidad de entender, identificar y representar los elementos que generan confort en el espacio arquitectónico.

**Temas a desarrollar:**

**Tema 1:** **Análisis de los factores referentes al confort y bioclimatismo** en un **terreno elegido y proporcionado por la coordinación.**

**Termina en miércoles de la semana 6.**

**PIA:** El estudiante debe ser capaz de dar solución a un proyecto arquitectónico: **Vivienda mínima adecuada para Adulto mayor:** No mayor a 75 m2 de construcción. Espacio habitable con composición + organización + confort + contexto inmediato. Además integrar y reflejar soluciones de función, programa arquitectónico, análisis de áreas entre otros y se ubicará en un **terreno elegido y proporcionado por la coordinación.**

**Cumplir con el siguiente programa arquitectónico:** Considerar el espacio para 1 adulto mayor, vivienda de un solo nivel, además de mobiliario adecuado en recámara (cama geriátrica y sillón reclinable) asimismo consideraciones de diseño para un baño y cocina destinado al adulto mayor, basado en la adaptación del entorno a las nuevas capacidades físicas de la persona que lo habita. El alumno aplicará todos y cada uno de los conceptos abordados y estudiados en el curso.

**Inicia lunes de semana 7 y se entrega en la semana 16,** fecha asignada para entrega y revisión del PIA en Plataforma Institucional, consensada en cada grupo, fecha y horario designado por el profesor.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Presentación de la investigación del tema a desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigación de conceptos</li> <li>-Comprensión del tema</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Crítica y participación</li> <li>- Limpieza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de la competencia que va a desarrollar durante el curso y su ubicación dentro de la red general de competencias.</li> <li>-Expresar normas, evaluación y pautas a seguir.</li> <li>-Exposición del tema por parte del profesor.</li> <li>-Presentar en cada sesión avances en forma de crítica para revisiones y correcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bienvenida</li> <li>-Presentación de los temas a desarrollar</li> <li>- Elementos que proporcionan confort</li> <li>- Conceptos básicos del sitio.</li> <li>-Conceptos básicos del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material didáctico</li> <li>-Material multimedia</li> <li>-Fuentes bibliográficas</li> <li>-Hojas de papel</li> <li>-Plumones, colores.</li> <li>-Presentación del Profesor.</li> <li>-Investigación del Proyecto</li> <li>-Computadora con internet</li> <li>-Pizarrón y marcadores</li> </ul>
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2 Y 3	Presentación de la investigación sobre conceptos abordados e investigados la primeras semanas del curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigación de conceptos</li> <li>-Comprensión del tema</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Crítica y participación</li> <li>- Limpieza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición del tema por parte del profesor.</li> <li>-Investigación de conceptos</li> <li>-Presentar en cada sesión avances en forma de crítica para revisiones y correcciones.</li> <li>-Entrega semanal de la investigación realizada.</li> <li>-Presentación final de análisis del sitio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bioclimatismo</li> <li>- Control solar,</li> <li>- Análisis de trayectoria de los vientos,</li> <li>- Interpretación y aplicación de precipitaciones pluviales (gráficas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material didáctico</li> <li>-Material multimedia</li> <li>-Fuentes bibliográficas</li> <li>-Hojas de papel</li> <li>-Plumones, colores.</li> <li>-Presentación del Profesor.</li> <li>-Computadora con internet</li> <li>-Pizarrón y marcadores</li> </ul>

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3 Y 4	Inicia el desarrollo del marco teórico, para el primer ejercicio, aplicando los conceptos vistos en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigación de conceptos</li> <li>-Comprensión del tema</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Crítica y participación</li> <li>- Limpieza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición del tema por parte del profesor.</li> <li>-Investigación de conceptos</li> <li>-Presentar en cada sesión avances en forma de crítica para revisiones y correcciones.</li> <li>-Entrega semanal de la investigación realizada.</li> <li>-Presentación final de análisis del sitio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La luz natural, orientación, recorridos del sol, aprovechamiento de la luz.</li> <li>-Control térmico, etc.</li> <li>-Arborización desde su morfología.</li> <li>-Contaminación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material didáctico</li> <li>-Material multimedia</li> <li>-Fuentes bibliográficas</li> <li>-Hojas de papel</li> <li>-Plumones, colores.</li> <li>-Presentación del Profesor.</li> <li>-Computadora con internet</li> <li>-Pizarrón y marcadores</li> </ul>
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
5	Continúa desarrollo del marco teórico, para el primer ejercicio y trabajo en maqueta aplicando los conceptos vistos en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigación de conceptos</li> <li>-Comprensión del tema</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Crítica y participación</li> <li>- Limpieza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición del tema por parte del profesor.</li> <li>-Investigación de conceptos</li> <li>-Presentar de manera gráfica los datos obtenidos sobre las mediciones hechas al terreno para revisiones y correcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de las condiciones físicas y perceptivas los terrenos</li> <li>- Infraestructura Urbana.</li> <li>- Plano de Ubicación</li> <li>- Plano Manzanero</li> <li>- Vialidades</li> <li>- Las banquetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material didáctico</li> <li>-Material multimedia</li> <li>-Fuentes bibliográficas</li> <li>-Hojas de papel</li> <li>-Papel para trazos del proyecto</li> <li>-Maqueta del terreno. Material con el que cuente le alumno</li> <li>- Computadora con internet</li> <li>-Pizarrón y marcadores</li> </ul>

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
<b>MIÉRCOLES DE SEMANA 6 SE ENTREGA TEMA 1</b>					
<b>6</b>	-Presentación de la investigación sobre conceptos abordados e investigados , respecto al USUARIO -Resumen con apoyo gráfico de conceptos de diseño.	-Investigación de conceptos -Comprensión del tema - Creatividad - Crítica y participación - Limpieza	-Investigación de conceptos - Diseño Universal, estudio y ejercicios de espacios al servicio de todas las personas en cada etapa de la vida independiente de estatura, edad, forma de comunicarse o desplazarse. - Avances en forma de crítica para revisiones y correcciones. -Entrega semanal de la investigación -Exposición por parte del profesor de conceptos básicos de diseño aprendidos en el curso anterior.	-El Usuario -Diseño universal -Antropometría -Ergonomía -Proxemia -Necesidades, actividades, espacios. -Métodos para realizar Análisis de áreas. <b><u>-REPASO DE CONCEPTOS DE DISEÑO VISTOS EN T. COMPOSICION I</u></b>	-Material didáctico -Material multimedia -Fuentes bibliográficas -Hojas de papel -Papel para trazos del proyecto -Colores, marcadores -Computadora con internet -Pizarrón y marcadores -Bibliografía sugerida. “Arquitectura: forma, espacio y orden “ autor: F. Ching
<b>VIERNES DE SEMANA 6 SE ENCARGA REPENTINA Y SE ENTREGA LUNES DE SEMANA 7</b>					
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
<b>7</b>	<b>INICIO DE PIA (lunes semana 7)</b>  Presentación de investigación de tema y sitio.	-Investigación de conceptos -Comprensión del tema - Creatividad - Crítica y participación - Limpieza	-Exposición del tema por parte del profesor. -Investigación de conceptos -Presentar en cada sesión avances en forma de crítica para revisiones y correcciones	- Presentación del Tema -Casos de estudio -Análisis de las condiciones físicas y perceptivas del sitio. - Elementos que proporcionan confort - Plano de Ubicación - Plano Manzanero	-Material didáctico -Material multimedia -Fuentes bibliográficas -Presentación del profesor -Visita al terreno -Papel para trazos del proyecto - Material con el que cuenta le alumno

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
8	<b>ESTRATEGIAS DE EMPLAZAMIENTO, CONFORT Y ENTENDIMIENTO DE CONTEXTO.</b>		Elaboración de alternativas de zonificación incluyendo los elementos de confort climático, incluyendo datos de recorridos del sol, trayectoria de vientos, arborización, vistas, etc.	- Vialidades e infraestructura.  - Control solar, Vientos, Pluviales (gráficas) -Control de iluminación -Control térmico, etc. -Arborización desde su morfología.	-Computadora
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	<b>ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL USUARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recolección de datos del usuario</li> <li>-Investigación de conceptos</li> <li>-Comprensión del tema</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Crítica y participación</li> <li>- Limpieza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición del tema por parte del profesor.</li> <li>-Investigación de conceptos.</li> <li>-Elaborar partidos Arquitectónicos, analizando cuál presenta mayores posibilidades para desarrollar el proyecto arquitectónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis del usuario. (revisar 1er parcial)</li> <li>-Diseño universal</li> <li>-Antropometría</li> <li>-Ergonomía</li> <li>-Proxemia</li> <li>-Necesidades, actividades, mobiliario, espacios</li> <li>- Análisis de áreas.</li> <li>-Diagrama de funcionamiento.</li> <li>-Circulaciones horizontales</li> <li>-Espacios servidores y servidos.</li> <li>-Zonificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fuentes bibliográficas</li> <li>-Presentación del profesor</li> <li>-Investigación del proyecto</li> <li>-Material para maquetas</li> <li>-Papel para trazos del proyecto</li> <li>- Material con el que cuente el alumno</li> </ul>

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	<b>METODOLOGÍA, PROCESO DE DISEÑO, PROPUESTA CONCEPTUAL.</b>  -Láminas explicativas del proyecto. -Diagramas explicativos -Plantas. -Cortes. -Maqueta conceptual. -Perspectivas.	<b>Composición</b> - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica grupal, discusión guiada por el profesor.	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor.  - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto	Desarrollo de P. conceptual: -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones urbanas del contexto que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto. <b>Se encarga entrega de Anteproyecto.</b>	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Colores, marcadores -Recortes para collage -cartulinas -navajas -pegamento - Material con el que cuente le alumno
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
11	Desarrollo de Anteproyecto	-Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto	-Dibujo y representación del anteproyecto basado en las observaciones del profesor realizadas en las semanas previas, durante la etapa de análisis de factores	-Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Colores, marcadores -Instrumentos para dibujos de precisión

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
		-Diseño de láminas. - Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel conceptual	-Exposición de ideas ante el grupo, fomentando discusión guiada por el profesor		- Material con el que cuente le alumno
<b>12</b>	Desarrollo de Anteproyecto -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas en limpio -Fachada principal.	<b>Composición</b> - Comprensión de la investigación y su aplicación en las soluciones del proyecto. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -participación. <b>Presentación</b>	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto.	Proyecto Arquitectónico:  -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta )	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.  - Material con el que cuente le alumno
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
<b>13 Y 14</b>	<b>DESARROLLO DE PIA</b>  <b>PRESENTACION ANTE PROFESORES Y GRUPO DEL PIA</b>	-Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño	-Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica de las posibles soluciones del proyecto.  <b>-Exposición del proyecto en plataforma ante invitados</b>	-Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta.	-Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos.

	<b>EN LA ULTIMA SESION</b>	de láminas. - Calidad de dibujo arquitectónico.	<b>virtuales formado por profesores de diferentes áreas y compañeros de generación.</b>		-Material para elaborar la maqueta  - Material con el que cuenta le alumno
<b>15</b>	<b>ENTREGA DE MATERIAS TEORICAS (24-28 DE MAYO)</b>				
<b>16</b>	<b>ENTREGA MATERIAS PRACTICAS TALLERES ARQUITECTURA 1º-8º (1-4 DE JUNIO)</b>				
<b>17</b>	<b>EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2das, 4tas y 6tas OP.) (7-8 DE JUNIO)</b>				
<p>7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación)                  Entregas parciales divididas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica de grupo</li> <li>- Trabajo en clase</li> </ul> <p>Los elementos de competencia tienen un valor de:</p> <p style="text-align: right;"><b>35% PRIMER TEMA. Aspectos a evaluar: Composición + Presentación</b>  <b>10 % REPENTINA</b>  <b>55% PIA ( TOMAR EN CUENTA LOS ASPECTOS A EVALUAR ANOTADOS EN LA RUBRICA</b></p>					



**Composición 70%**

- Comprensión del tema
- Creatividad
- Manejo del concepto
- Crítica y participación

**Presentación 30%**

- Calidad de la pieza
- Limpieza
- Explicación de la idea
- Presentación general

8. Producto integrador de la unidad de aprendizaje (señalado en el programa sintético).

En el producto integrador el estudiante deberá mostrar de manera adecuada la conclusión a la que llegó dentro del proceso de investigación y análisis, siendo competente en el entendimiento, identificación y representación de elementos generadores de confort, aspectos funcionales y de accesibilidad total, dentro de un sistema de organización formal, referido a un espacio arquitectónico.

Fuentes de apoyo y consulta.

- Ábalos, Iñaki (2011 ) La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- Aicher, , Otl (2004) La cocina para cocinar. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- *Bachelard* , Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Crony , John (1978) Antropometría para diseñadores. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) *Arquitectura: forma, espacio y orden*. México: Gustavo Gili.
- Certeau, m. D. (2000[1990]). *La invención de lo cotidiano*. D.F: universidad iberoamericana. Departamento de historia. .
- Ekambi-Schmidt. *La percepción del hábitat*. Gustavo Gili
- Fonseca, Xavier. *Vivienda: diseño del espacio*. México: Concepto.
- Fonseca, Xavier. (2002) *Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda*. Pax:México.
- Goode William (1983) *Principios de sociología*. México: Trillas
- *Gausa* , Manuel (2002) *Housing & singular housing*. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- *Gausa* , Manuel (1998 ) *Alternativas al housing*. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Gehl, J. (2009[2004]). *La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios*. . *Barcelona*: Reverté.

- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- Grimley Chris, Mimi Love (2013[2009]) Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimatico Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona: Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.
- Lefebvre, H. (2000). Every day life in the modern world. Londres: Bloomsbury.
- Lefebvre, H. (2013[1974]). La producción del espacio (1ª ed.). Madrid, España: Capitán Swing.
- Mehlhorn , Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Mercado Doménech et al (1995) Habitabilidad de la vivienda urbana. UNAM
- Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- *Moia* , José Luis. (2004) Como se proyecta una vivienda. Barcelona: Gustavo Gili
- Montaner , Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili.
- Monteys , Xavier (2002) La casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Barcelona: Ed. Gustavo Gili
- Moore, Charles, Allen, Gerard.( 1977) La casa forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, *Neff, Ludwig.* (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona: Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1971). Existencia, espacio y arquitectura. España: Blume.
- Palmer, Mickey a. (1981) The architect´s guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.
- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport , Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda mínima. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sharr Adam, 2015[2006] La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Barcelona:Gustavo Gili
- Vitruvio. (2008[1787]). Los diez libros de arquitectura. Madrid: Akal.
- Modular Structures in design and architecure (2009), BISPUBLISHERS
- Folding Architecture. Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2012) BISPUBLISHERS
- Operative Design. A catalogue of spatial verbs (2013) BISPUBLISHERS
- Digital Manufacturing in Design and Architecture . BISPUBLISHERS
- Bio-structural. Analogues in architecture (2009) BISPUBLISHERS
- Eccentric Structures in Architecture (2010) BISPUBLISHERS
- The fast guide to architectural form (2016) BISPUBLISHERS

**FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 18 DE JUNIO DEL 2021.**

**ELABORADO POR: M.C. VENANCIA TRISTAN BERNAL**

**NOTA:** El presente documento está **revisado y avalado** por los responsables del área académica.

**M.C.. VENANCIA TRISTAN BERNAL**  
**COORDINADORA DE TALLER DE ARQUITECTURA**  
**(SEMESTRE 1-4)**

**M.V.I. PALMIRA CECILIA VALENZUELA TAMEZ**  
**JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS**

**M. C. NORMA ANGELICA ESQUIVEL HERNANDEZ**  
**JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**