

CRONOGRAMA DE TALLER DE MAQUETAS

FEBRERO 2021 - JUNIO 2021

Elemento de competencia:

- Esta U.A. se llevará en la modalidad no escolarizada, ante la contingencia sanitaria que se presenta y está afectando a todo el mundo en la actualidad.
- Presentación del curso, contenido de cronograma de la unidad de aprendizaje, evaluación, bienvenida al curso. Capaz de manipular este tipo de cartón para elaborar uniones y ensambles.
- Capaz de representar de manera fiel acabados en uniones, mediante el uso de cartón gris pardo.
- Capaz de representar de manera fiel de objetos físicos en volumen a escala, mediante el uso de cartón gris pardo.
- Capaz de manipular este tipo de cartón para elaborar uniones y ensambles.
- Capaz de representar de manera fiel acabados en uniones, mediante el uso de cartón corrugado.
- Capaz de representar de manera fiel objetos físicos en volumen, a escala, mediante el uso de cartón corrugado.
- Capaz de manipular este tipo de cartón para elaborar uniones y ensambles.
- Capaz de representar de manera fiel objetos físicos en volumen a escala, mediante el uso de mampara.
- Representar de manera fiel objetos físicos en volumen a escala.
- Capaz de representar de manera fiel, objetos físicos en volumen, a escala, mediante la combinación de materiales.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Realizar uniones y ensambles en cartón gris pardo.	Trabajar en clase	1. Explicación sobre herramientas, materiales, ejemplos y clasificación de los conceptos, modelo, maqueta, prototipo, escalas. 2. El profesor pedirá a los alumnos traer hoja de gris pardo (1 a 3mm.) para la siguiente clase y su material. 3. Explicación sobre herramientas, materiales, ejemplos y clasificación de los conceptos, modelo, maqueta, prototipo, escalas. 4. El profesor pedirá a los alumnos traer hoja de gris pardo (1 a 3mm.) para la siguiente clase y su material.	¿Qué es el cartón gris pardo? -Presentación. -Espesores. -Textura. -Procedimientos para Su corte y lijado. -Pegado y técnicas para la representación y aplicación de acabados.	Ms Teams Presentaciones Videos en YouTube
2	-Realización de acabados plásticos y metálicos, en	Trabajar en clase Se evaluará en digital con una presentación en computadora,	¿Qué es el cartón gris pardo? -Presentación.	¿Qué es el cartón gris pardo?	Ms Teams Presentaciones Videos en YouTube

	uniones de gris pardo. -Objeto elaborado en gris pardo.	Su tarjeta de datos. Se evaluará limpieza, corte, acabado, presentación. Valor 5%. Trabajar en clase (2da semana), contar al menos con un avance del 30% sin este avance pierde el derecho a entrega.	-Espesores. -Textura. -Procedimientos para su corte, lijado, pegado. -Técnicas para la representación. -Aplicación de acabados. Imágenes a color, de objetos (libre) con dimensiones (altura mínima .20cm.) hoja gris pardo, tabla corte, exacto, regla metálica, instrumentos para trazar, pegamento blanco 850, lija de madera fina y gruesa. El profesor escogerá en conjunto con el estudiante el objeto a desarrollar, este deberá de contener mínimo 2 uniones vistas, el profesor explicará su elaboración, escala, acabados, supervisará en todo momento el progreso de la maqueta. Resolverá dudas y problemas que se presenten con la maqueta. Al final de la sesión el profesor hará una retroalimentación grupal. El profesor pedirá traer su avance y material para seguir con su elaboración en el salón. El estudiante empezará a aplicar color y acabados a sus uniones, tomará nota del material a traer la próxima sesión. El estudiante deberá de empezarlo a trazar, cortar, lijar. Su maqueta la realizará en el salón a la hora de clase.	-Presentación. -Espesores. -Textura. -Procedimientos para su corte, lijado, pegado. -Técnicas para la representación. -Aplicación de acabados.	
3	Continuación de objeto elaborado en gris pardo.	Trabajar en clase con al menos un avance de 60%, sin este avance	1. El profesor guiará la clase, solucionará dudas, problemas que se presenten con el modelo.	¿Qué es el cartón gris pardo?	Ms Teams Presentaciones Videos en YouTube

		pierde el derecho a entrega. Trabajar en clase, contará con un avance del 90% sin este avance pierde el derecho a entrega. Entrega individual, 1/8 de ilustración, presentación en computadora, tarjeta de datos: se calificará, limpieza, corte, pegado presentación, acabado seco, proporción. Valor 10% Entregar al inicio de la siguiente sesión. Se entrega en forma individual.	2. El profesor guiara la clase solucionara dudas, problemas que se presenten con la maqueta. Al final de la sesión el profesor hará una retroalimentación grupal. Solicitar a los estudiantes documentar el proceso (por medio de fotos). El maestro pedirá para la próxima sesión, traer hoja de cartón corrugado doble cara, tabla de corte, exacto, regla metálica, instrumentos para trazar, pegamento blanco 850, lija de madera fina y gruesa. 3. El estudiante estará pegando las partes de su maqueta, en clase algunas ya las traerá pegadas para revisión, al profesor para resaltar aspectos a mejorar para la entrega. 4. El estudiante solicitará revisión al profesor para resaltar aspectos a mejorar para la entrega. 5. El estudiante estará dando los últimos detalles a su maqueta.	-Presentación. -Espesores. -Textura. -Procedimientos para su corte, lijado, pegado y técnicas para la representación y aplicación de acabados.	
4	Realizar uniones y ensambles en cartón corrugado.	Trabajar en clase contar al menos con un avance del 60% sin este avance pierde el derecho a entrega. Se presentara en un 1/8 de ilustración con su presentación en computadora, su tarjeta de datos. Se evaluara limpieza, corte, pegado, presentación. Valor 5%. Entregar al inicio de la siguiente sesión. Se entrega en forma individual.	1. El profesor explicara este material (teoría). El profesor traerá ejemplos de uniones y empezará a cortar el cartón corrugado, explicara su lijado y ensamble correcto. Al final de la sesión el docente hará una retroalimentación grupal. Solicitará al estudiante traer para la siguiente clase, para dar acabado en el canto del cartón corrugado el papel revolución, traer 3 a 5 imágenes a color de acabados de madera (maple, cerezo, nogal, etc.), pinturas acrílicas, café, amarillo ocre, negro, blanco, beige, sepia, amarillo medio, pinceles ancho (No. 0 y 1) de pelo y fino (No. 0 y 1). Godete, franela, mandil, lija de madera fina y gruesa.	¿Qué es el cartón corrugado? -Presentación. -Espesores. -Textura. -Procedimientos para su corte, lijado y pegado. -Técnicas para la representación y aplicación de acabados.	Ms Teams Presentaciones Videos en Youtube

			2. El estudiante empezara a trazar, cortar y lijar cada uno de sus cuadros, para empezar a unirlos. Esto lo harán de forma individual y entrega al inicio de la siguiente clase. El estudiante trabajará con el material solicitado y sus herramientas de trabajo base. (Tabla de corte, exacto, regla metálica, instrumentos para trazar, pegamento blanco850, lija de madera fina y gruesa.		
5	1. Objeto elaborado en cartón corrugado. 2. Continuación de objeto elaborado en cartón corrugado.	1. En clase, contar al menos con un avance del 30% sin este avance pierde el derecho a entrega. 2. Trabajar en clase, contar con al menos un avance del 60% sin este avance pierde el derecho a entrega.	1. El profesor escogerá en conjunto con el estudiante el objeto a desarrollar, este deberá contener mínimo2 uniones vitas, el profesor explicara su elaboración, escala, supervisara en todo momento el progreso de la maqueta, resolverá dudas y problemas que se presenten con la maqueta. Al final de la sesión el profesor hará una retroalimentación grupal. El profesor pedirá traer su avance y material para seguir con su elaboración en el salón. 2. El profesor guiara la clase, solucionara dudas, problemas que se presenten con la maqueta, realizara retroalimentación grupal. El profesor pedirá traer su avance con algunas partes ensambladas y material para seguir con su elaboración en el salón. 3. El estudiante deberá de empezarlo a trazar, cortar, lijar. Su maqueta la realizara en el salón a la hora de clase. 4. El estudiante estará pegando las partes de su maqueta en clase, algunas ya las traerá pegadas para	1. ¿Qué es el cartón corrugado? -Presentación. -Espesores. -Textura. -Procedimientos para su corte, lijado y pegado. -Técnicas para la representación. -Aplicación de acabados	Ms Teams Presentaciones Videos en Youtube

			revisión, al profesor para resaltar aspectos a mejorar para la entrega.		
6	1. Continuación de objeto elaborado en cartón corrugado. 2. Realizar uniones y ensambles en mampara.	Trabajar en clase, contara con un avance del 90% Sin este avance se pierde el derecho a entrega. Entrega individual, en 1/8 de ilustración, presentación en computadora, tarjeta de datos, deberá contar con la imagen con sus medidas. Se calificará limpieza, corte, pegado, presentación y proporción. Valor 10% Entregar al inicio de la siguiente sesión. Se entrega de forma individual. Trabajar en clase contar con al menos con un avance del 60% sin este avance pierde el derecho a entrega. Se presentara en un 1/8 de ilustración, con su presentación en computadora, su tarjeta de datos. Se evaluara limpieza, corte, pegado, presentación	1. El profesor guiara la clase, explicara cómo se forran los cantos del cartón. Retroalimentación grupal. El profesor pedirá para la próxima sesión, traer cartulina mampara (foamboard) tabla de corte, exacto, regla metálica, instrumentos para trazar, pegamento blanco 850, lija de madera fina. 2. El profesor explicara este material (teoría). El profesor traerá ejemplos de uniones y empezara a cortar la mampara, explicara su lijado y ensamble correcto. Al final de la sesión el docente hará una retroalimentación grupal. El profesor pedirá para la próxima sesión, traer mampara, tabla de corte, exacto, regla metálica, instrumentos para trazar, pegamento blanco 850, lija de madera fina y gruesa. 3. El estudiante solicitara revisión, al profesor para resaltar aspectos a mejorar para la entrega. El estudiante estará dando los últimos detalles a su maqueta. Los estudiantes documentaran el proceso (por medio de fotos). La maqueta será sin acabado de pintura. 4. El estudiante empezara a trazar, cortar y lijar cada uno de sus cuadros, para empezar a unirlos. Esto lo hará en forma individual y	1. ¿Qué es la cartulina mampara (foamboard)? presentación, espesores, textura, procedimientos para su corte, lijado, pegado y técnicas para la representación y aplicación de acabados.	Ms Teams Presentaciones Videos en Youtube

			entrega al inicio de la siguiente clase. 5. El estudiante trabajara con el material solicitado y sus herramientas de trabajo base, (tabla de corte, exacto, regla metálica, instrumentos para trazar, pegamento blanco 850, lija de madera fina y gruesa).		
7	1. Objeto elaborado en mampara. 2. Continuación de objeto elaborado en mampara.	Trabajar en clase. Contar al menos con un avance del 30% sin este avance pierde el derecho a entrega. Trabajar en clase, contara con un avance del 60% sin este avance pierde el derecho a entrega. Entrega individual, en 1/8 de ilustración presentación en computadora, tarjeta de datos, deberá de contar con la imagen con sus medidas. Se calificara, limpieza, corte, pegado presentación, proporción. Valor 10% Entregar al inicio de la siguiente sesión. Se entregara de forma individual.	1. El profesor proporcionara croquis de un objeto, medirá mínimo 20cm de altura, este deberá contener mínimo 2 uniones vistas, el docente explicara su elaboración, escala, supervisara en todo momento el progreso de la maqueta, resolverá dudas y problemas que se presenten. Al final de la sesión el profesor hará una retroalimentación grupal. El profesor pedirá traer avance y material para seguir con su elaboración en el salón. 2. El profesor guiara la clase, explicara cómo se forran los cantos de cartón. Retroalimentación grupal. El profesor pedirá para la próxima sesión, traer madera balsa, 1/4 de sellador y mancha, estopa. Tabla de corte, exacto, regla metálica, instrumentos para trazar, pegamento blanco 850, lija de madera fina y gruesa. 3. El estudiante deberá de empezarlo a trazar, cortar, lijar. Su maqueta la realizara en el salón a la hora de clase. 4. El estudiante solicitara revisión, al docente para resaltar aspecto a mejorar para la entrega. El	¿Qué es la cartulina mampara (foamboard), presentación, espesores, textura, procedimientos para su corte, lijado, pegado y técnicas para la representación y aplicación de acabados.	Ms Teams. Presentaciones. Videos en Youtube

			estudiante estará dando los últimos detalles a su maqueta, los estudiantes documentaran el proceso (por medio de fotos). La maqueta será sin acabado de pintura.		
8	1. Objeto elaborado en mampara. 2. Continuación de objeto elaborado en mampara.	Trabajar en clase. Contar al menos con un avance del 30% sin este avance pierde el derecho a entrega. Trabajar en clase, contara con un avance del 90% sin este avance pierde el derecho a entrega. Entrega individual, en 1/8 de ilustración presentación en computadora, tarjeta de datos, deberá de contar con la imagen con sus medidas. Se calificará, limpieza, corte, pegado presentación, proporción. Valor 10% Entregar al inicio de la siguiente sesión. Se entregará de forma individual.	1. El profesor proporcionara croquis de un objeto, medirá mínimo 20cm de altura, este deberá contener mínimo 2 uniones vistas, el docente explicara su elaboración, escala, supervisara en todo momento el progreso de la maqueta, resolverá dudas y problemas que se presenten. Al final de la sesión el profesor hará una retroalimentación grupal. El profesor pedirá traer avance y material para seguir con su elaboración en el salón. 2. El profesor guiara la clase, explicara cómo se forran los cantos de cartón. Retroalimentación grupal. El profesor pedirá para la próxima sesión, traer madera balsa, 1/4 de sellador y mancha, estopa. Tabla de corte, exacto, regla metálica, instrumentos para trazar, pegamento blanco 850, lija de madera fina y gruesa. 3. El estudiante deberá de empezarlo a trazar, cortar, lijar. Su maqueta la realizara en el salón a la hora de clase. 4. El estudiante solicitara revisión, al docente para resaltar aspecto a mejorar para la entrega. El estudiante estará dando los últimos detalles a su maqueta, los estudiantes documentaran el	¿Qué es la cartulina mampara (foamboard), presentación, espesores, textura, procedimientos para su corte, lijado, pegado y técnicas para la representación y aplicación de acabados.	Ms Teams Presentaciones Videos en Youtube.

			proceso (por medio de fotos). La maqueta será sin acabado de pintura.		
9	Continuación con la elaboración de la maqueta síntesis. Esta será en base a la U.A. de Diseño Básico.	Trabajar en clase, contar al menos con un avance del 15%sin este avance pierde el derecho a entrega.	1. El profesor revisara que el alumno cuente con todas las medidas para realizar su maqueta. 2. Trabajar en clase. Contar con al menos un avance del 75%, sin este avance pierde el derecho a entrega.	El profesor revisara las fotografías minuciosamente del avance hecho en casa y resolverá dudas o indicara hacer de nuevo algún objeto que no se vea bien realizado.	
10	Continuación con la elaboración de la maqueta síntesis. Esta será en base a la U.A. de Diseño Básico.	Trabajar en clase, contar al menos con un avance del 15%sin este avance pierde el derecho a entrega.	1. El profesor revisara que el alumno cuente con todas las medidas para realizar su maqueta. 2. Trabajar en clase. Contar con al menos un avance del 75%sub este avance pierde el derecho a entrega.	El profesor revisara las fotografías minuciosamente del avance hecho en casa y resolverá dudas o indicara hacer de nuevo algún objeto que no se vea bien realizado.	
11	Continuación con la elaboración de maqueta síntesis.	Trabajar en clase. Contar al menos con un avance del 60%sin este avance pierde el derecho a entrega. Entrega puntual e individual, en fecha y lugar indicado. Se presentara en un 1/8 de ilustración con su presentación en computadora, su tarjeta de datos.	1. El profesor dará revisión al alumno, le comentara aspectos a mejorar en su maqueta y le pedirá traer en el siguiente avance fotografías que evidencien el progreso de su maqueta. (Esta medida es de precaución para evitar que se dañe su maqueta en los traslados). El estudiante mostrara la evolución de su maqueta mediante fotografías. 2. El estudiante mostrara los acabados de su maqueta, piezas o partes que empezó a pintar.	Aplicación y manejo de cada uno de los materiales vistos en el curso. El profesor revisara el último avance e indicara fecha y lugar de entrega final.	
12	Continuación con la elaboración de maqueta síntesis.	Se calificara limpieza, corte, pegado y presentación.	El estudiante mostrara la evolución de su maqueta mediante fotografías. Valor 20%.	El profesor revisara el último avance e indicara fecha y lugar de entrega final.	

13	Continuación con la elaboración de maqueta síntesis.	Se calificara limpieza, corte, pegado y presentación.	El estudiante mostrara la evolución de su maqueta mediante fotografías. Valor 20%.	El profesor revisara el último avance e indicara fecha y lugar de entrega final.	
14	Reporte final de actividades	Evaluar orden de procesos, acabados	Reporte de actividades y procesos	Portada, explicación de las actividades, fotos, conclusiones, etc.	Microsoft Teams
15					
16					
Evaluación integral de procesos y productos:					
Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje:					
Cartulinas y papeles varios, herramientas diversas, recubrimientos y adhesivos. Representación tridimensional de objetos Representación volumétrica de objetos así como sus procesos de fabricación como: trazo, corte, lijado de superficies y recubrimiento de superficies para acabado					
Fuentes de apoyo y consulta:					
PeyEstrany Santiago Práctica, materiales y manejo de herramientas España, C.E.A.C. Segunda edición, 1986 Knoll Wolfgang Maquetas de Arquitectura España, 1992 López Salazar Dolores Ideas para fabricar artículos de plástico México, Ed.C.E.C.A. 4ª. Edición Colección Poliesters México 111pags.					

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: AGOSTO 2013

ELABORADO POR: M.D. P.NORA ELIA LOPEZORTIZ, M.D. P.LAURA SAENZBELMONTE, L.D. I. GUISELLE MENENDEZ, M.D.P. ANA MARIATORRES FRAGOSO.

FECHA DE ÚLTIMA REVISION: AGOSTO 2020

REVISADO POR: M.A. JUAN CARLOS MONSIVAIS GARZA, M.C. JESUS GARZA MORENO, L.D.I FABRICIO JUAREZ AGUILAR, M.A. YAZMIN ALVARADO MORENO

COORDINACIÓN DE ÁREA

JEFATURA DE DEPARTAMENTO

JEFATURA DE CARRERA