

## 2021 Student Aluminum Extrusion Design Competition

**Tema:** Concurso de Diseño de Extrusión de Aluminio 2021

**Objetivo :** informar a los estudiantes sobre las muchas ventajas de diseño y las infinitas posibilidades de aplicación de las extrusiones de aluminio.

Los estudiantes tienen una forma única de ver el mundo, lo que los capacita para ofrecer soluciones creativas a los desafíos del diseño.

### DESAFÍO DE DISEÑO SOSTENIBLE

El premio ***Sustainable Design Challenge*** se entregará a un diseño de estudiante que, además de cumplir con los cuatro criterios básicos del concurso de diseño de la Fundación ET, aborde mejor los desafíos / preocupaciones sociales y / o ambientales. Debe ser un producto viable basado en extrusión que cumpla con las demandas de sostenibilidad para el medio ambiente, al tiempo que contribuya a la calidad de vida de sus usuarios previstos. Los estudiantes deben indicar que están buscando ser considerados para el Premio de Diseño Sostenible en el formulario de inscripción y explicar en el resumen escrito cómo su participación cumple con los criterios. Entre los ejemplos de entregas para la categoría de desafío de diseño sostenible se incluyen: ( Para nuestra repentina se debe elegir uno de los 3 marcados únicamente\* )

- **Tienda de refugiados**
- **Sistema de jardinería hidropónico**
- **Purificador de agua**
- Dispositivo de asistencia para personas con limitaciones físicas
- Alojamiento temporal
- Equipo médico de emergencia o especializado

Para ser elegible, debe estar inscrito actualmente como estudiante en la escuela colegio / universidad, colegio técnico o de diseño o escuela de posgrado.

Los diseños deben ser originales y utilizar al menos un componente de aluminio extruido. Se pueden aceptar varias entregas. Si alguna categoría no contiene lo solicitado en la entrega y los jueces consideren que no responden adecuadamente a los criterios de la competencia, no se otorgará un premio en esa categoría.

Los trabajos ganadores serán aquellos que mejor demuestren los beneficios de las extrusiones de aluminio, ya sea inventando un nuevo producto o mejorando uno existente, logrando los siguientes objetivos:

**Creatividad:** diseño innovador, capacidad de aplicación nueva o ampliada, métodos para afrontar un nuevo desafío de diseño.

**Practicidad:** facilidad de fabricación y montaje, rentabilidad, funcionalidad integrada o multifuncional, uso de aluminio extruido sobre otros materiales y / o procesos.

**Ventaja del producto / proceso - Mejora del producto / proceso:** versatilidad del diseño del producto o capacidad de personalización, mejora de los procesos de extrusión, tolerancias estrechas, aprovecha al máximo las capacidades de la extrusión para mejorar un producto.

**Impacto / potencial en el mercado:** comerciabilidad del diseño del producto, uso (s) del producto claramente identificado dentro del mercado objetivo y probabilidad de éxito en el mercado.

Un panel de profesionales de la industria de la extrusión de aluminio juzgará las propuestas del concurso en la primavera de 2021. Los ganadores serán notificados después de la evaluación a través del correo electrónico con su formulario, Para conocer las reglas y los criterios completos, visite :

<https://www.aec.org/page/iaedc-index#rules>

**Nota: Cada estudiante deberá registrarse en caso de que así lo desee\***

**INSTRUCTORES:**

Si desea que un miembro de AEC entregue una presentación que detalle el proceso de extrusión de aluminio a su clase, comuníquese con AEC en [mail@aec.org](mailto:mail@aec.org).

## Ideas de inspiración:



## Entregables:

- Lámina / Póster de la propuesta final del producto en formato **40x60cm, JPG 300dpi**. (Seguir instrucciones en lámina / Póster de repentina anexa)

## Criterios de evaluación Lámina / Póster de Repentina:

ELEMENTOS DEL CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>Fundamentación, objetivo y Usuarios o grupos beneficiados (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del problema. (Planteamiento y justificación) Contextualizar y definir.</li> <li>- Propósitos a lograr en relación a la problemática/ planteamiento.</li> <li>- Al resolver dicho problema quiénes se verían beneficiados. Describir.</li> </ul>
<p><b>Representación gráfica de la propuesta y concepto (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Renders en vistas, perspectiva y/o isometría de la propuesta.</li> <li>-Presenta la versatilidad funcional del objeto a través de renders.</li> <li>- Principio, teoría o enfoque en el que se basa la solución. (Texto o esquemas gráficos)</li> </ul>

<p><b>Aspectos técnicos (20%)</b></p>	<p>-Presenta detalles del diseño, Información que sustente técnicamente la viabilidad y factibilidad en la propuesta. (Materiales, procesos, acabados, componentes, tecnología, diagramas, modelos de negocio, etc., según requiera cada proyecto).</p>
<p><b>Diagrama de uso / funcionamiento / Experiencia / interacción (10%)</b></p>	<p>- Descripción esquemática de la propuesta llega a la solución. (esquemas, mapas, diag. de flujo, storytelling, etc.)</p>
<p><b>Detalles complementarios (10%)</b></p>	<p>- Información adicional para sustentar o comunicar la propuesta. (Imágenes de apoyo, detalles, esquemas, etc.)</p>

**Notas importantes:**

- **Hora límite** de recepción al correo: **7:00 am** (Después de esta hora no se recibirán los proyectos que lleguen al correo indicado).

**ATENCIÓN PROFESOR**

**No podrá alterar valor de la repentina** el cual será de 20 puntos sobre la calificación final.

**No podrá recibir repentinan después de la hora y el día indicado**, ni recibirlas por otro medio que no sea al correo indicado.

**ATENCIÓN ESTUDIANTE**

El desarrollo de **la repentina deberá de ser únicamente durante los días indicados en el periodo de tiempo establecido**, no podrá efectuarse en otro día bajo ninguna circunstancia.

**La forma de entrega será de manera digital a los correos asignados (profesor y coordinación).**