

**CRONOGRAMA DE TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO 1
FEBRERO-JUNIO 2021.****Elementos de competencias.**

Capacidad de entender, identificar y representar el proceso de investigación previo a un proyecto arquitectónico, incluyendo los reglamentos correspondientes.

Temas a desarrollar:

Tema 1: El estudiante debe ser capaz de dar solución a un proyecto arquitectónico de **Intervención de su propia casa (habilitar áreas de comercio)**: de acuerdo al reglamento del municipio correspondiente, aplicando los reglamentos de la zona y los reglamentos propios del tema, aplicando y respetando los **Reglamentos** que rigen al sitio, al usuario y al programa arquitectónico. Generando y representando la investigación del tema, metodología, conceptualización y proyecto arquitectónico mediante plantas, cortes, elevaciones arquitectónicas, perspectivas y detalles, en el cual se evidencien los conocimientos previos adquiridos hasta 4° semestre.

Termina en miércoles de la semana 6.

PIA: El estudiante debe ser capaz de dar solución a un proyecto arquitectónico de **Vivienda con comercio** en un **terreno con uso de suelo correspondiente y de acuerdo al reglamento del municipio, elegido y proporcionado por coordinación** aplicando los reglamentos de la zona y los reglamentos propios del tema, aplicando y respetando los **Reglamentos** que rigen al sitio, al usuario y al programa arquitectónico. Generando y representando la investigación del tema, metodología, conceptualización y proyecto arquitectónico mediante plantas, cortes, elevaciones arquitectónicas, perspectivas y detalles, en el cual se evidencien los conocimientos previos adquiridos hasta 4° semestre.

Inicia lunes de semana 7 y se entrega en la semana 16, fecha asignada para entrega y revisión del PIA en Plataforma Institucional, consensada en cada grupo, fecha y horario designado por el profesor.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	-Presentación digital o similar del proceso de investigación. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas.	-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del sitio. -Crítica y participación.	-Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. - Investigación bibliográfica y de campo. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor.	Bienvenida y presentación del curso -Investigación del tema: -Investigación de la tipología similar -Casos de estudio -Marco de referencia	-Fuentes bibliográficas. -Presentación del tema por parte del profesor. -Computadora con internet -Pizarrón -Visitas virtuales

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2	-Presentación de los datos del terreno, incluidas dimensiones del polígono, datos del clima, contexto urbano, vialidad, etc.	-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación.	- Investigación de fuentes bibliográficas y de campo. -Análisis de los reglamentos propios del sitio -Presentación de lo Investigado, en limpio y con buena ortografía. - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. -Elaboración de planos y maqueta del sitio. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor.	EL SITIO - Plano de ubicación. -Condiciones físicas y perceptivas del sitio. -Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas. -Características sociodemográficas e históricas de la zona. -Reglamentos de Desarrollo Urbano. COS, CUS, CAV, etc. aplicables al terreno y al proyecto	- Fuentes bibliográficas. -Visitas virtuales al terreno y su contexto. -Reglamentos de Desarrollo Urbano del municipio. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc. - Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja, colores, escuadras, etc

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3		Calidad de la información recabada.- Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario.-Crítica y participación.	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto.	EL USUARIO -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación. -Partidos arquitectónicos.	-Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares) -Datos del usuario.- - Recabar reglamentos propios de la tipología. -Reglamentos propios de la tipología del edificio.
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
4	Proyecto conceptual: -Lámina explicativa del proyecto, incluye conceptos y diagramas -Maqueta conceptual. (Material con el que cuente el alumno). -Detalles en boceto			CONCEPTUALIZACION Y ANTEPROYECTO -Explicación de las ideas y conceptos del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Exploración de ideas rectoras -Explicación de las soluciones del proyecto según la tipología	-Material para elaborar croquis y collages -Material para elaborar la maquetas de estudio (Material con el que cuente el alumno).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
5	Anteproyecto Arquitectónico: -Proyecto conceptual -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Perspectivas. -Detalles. -Maqueta conceptual (Material con el que cuente el alumno).	Composición - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas en el proyecto. - Crítica y participación Presentación - Contenido completo. - Formato, limpieza. - Ortografía y claridad de textos -Calidad de dibujo con instrumentos	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Realizar adecuaciones en los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. -Presentación final en láminas de 90x60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto.	Continúa ANTEPROYECTO: -Explicación y justificación de las estrategias del proyecto ATENDIENDO A LOS REGLAMENTOS PROPIOS DEL SITIO Y LA TIPOLOGIA DEL EDIFICIO. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas, explicando conceptualización e ideas rectoras. -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta. (Material con el que cuente el alumno).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
MIÉRCOLES DE SEMANA 6 SE ENTREGA TEMA 1					
6	ENTREGA DE PROYECTO DIBUJADO A MANO CON INSTRUMENTOS: -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Perspectivas. -Detalles. -Maqueta conceptual	Composición - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas en el proyecto. - Crítica y participación Presentación - Contenido completo. - Formato, limpieza. - Ortografía y claridad de textos. – Calidad en el dibujo con instrumentos como presentación final	-Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor, para realizar la explicación en la entrega del proyecto - Últimas correcciones al anteproyecto.	-Explicación y justificación de los conceptos y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en maquetas de estudio -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta (material con el que cuente el alumno).

VIERNES DE SEMANA 6 SE ENCARGA REPENTINA Y SE ENTREGA EL LUNES DE LA SEMANA 7

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	INICIO DE PROYECTO INTEGRADOR PIA Presentación digital o similar del proceso de investigación. Investigación del tema. Investigación del sitio -Presentación del proceso de investigación -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio.(con el material que cuente el alumno) -Plano de estrategias urbanas.	-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en la solución de estrategias urbanas. -Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del sitio. -Crítica y participación.	- Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. - Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado.	-Investigación del tema -Investigación de la tipología -Caso de estudio -Marco de referencia	-Fuentes bibliográficas. -Visitas virtuales al terreno y su contexto. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc. - Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja, colores, escuadras, etc.(material con el que cuente el alumno)

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
8	Presentación en limpio y dibujada a escala, la información sobre el terreno incluyendo datos exactos del polígono, factores de clima, urbanos, indicando datos del reglamento propio de la zona y su uso de suelo. -Presentación del proceso de investigación del usuario.	-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. -Presentación general.	- Investigación bibliográfica y de campo. - Reuniones para discusión a fin de analizar la información del usuario en grupo con la dirección del profesor. -Cálculos para obtener número de cajones de estacionamiento permitidos según reglamentos, cajones especiales, accesos emergencia (si fuese necesario), ubicación de desechos orgánicos, rampas, etc. -Presentación de lo investigado.	El usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación -Partidos arquitectónicos.	-Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. -Investigación de datos del usuario. -Recabar reglamentos propios de la tipología -Manuales y catálogos de mobiliario especializado. -Reglamentos propios de la tipología del edificio, incluyendo reglamentos para la construcción de escuelas en el estado, cálculo de cajones de estacionamiento, salubridad, accesibilidad, etc -Papel para trazos de diagramas, partidos -Visita virtuales a edificaciones de usos similares

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	Propuesta conceptual A MANO: -Lámina explicativa del proyecto, incluye diagramas, bocetos, textos, etc. -Croquis de plantas, perspectivas, cortes -Maqueta de estudio	Composición - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo buena, tipo conceptual.	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto.	El concepto -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Exploración de ideas rectoras en volumen -Propuesta de soluciones urbanas del contexto que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Recortes, cartones, hojas de colores, etc. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta de estudio

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10 y 11	Adecuaciones y cambios A MANO en -Lámina explicativa del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Perspectivas -Detalles.	Composición - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas y conceptos justificados y aplicadas en el proyecto. - Crítica y participación Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel anteproyecto.	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios A MANO , en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto.	DESARROLLO DE ANTEPROYECTO: -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto.	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Manual de investigación del tema - Reglamentos

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
12 y 13	Desarrollo A MANO CON INSTRUMENTOS del proyecto arquitectónico -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Elevaciones y Cortes arquitectónicos. -Maqueta conceptual -Detalles y perspectiva. Exposición virtual de Proyecto Arquitectónico	Composición - Comprensión y aplicación de reglamentos en el proyecto. - Creatividad. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico.- Explicación verbal clara y conocimiento del tema y reglamentos.	Preparación de material para exposición final: - Elaboración A MANO de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. Exposición ante profesores y compañeros de manera verbal y gráfica del proyecto.	Proyecto Arquitectónico: -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. en las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. Exposición del proyecto	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.(material con el que el alumno cuente)

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
14	Exposición verbal y grafica ante profesores y compañeros	Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. -Explicación verbal clara	- Presentación del proyecto ante sus compañeros y profesores	Correcciones finales en la presentación del proyecto.	Material para elaborar láminas del proyecto
15	ENTREGA DE MATERIAS TEORICAS (24-28 DE MAYO)				
16	ENTREGA MATERIAS PRACTICAS TALLERES ARQUITECTURA 1º-8º (1-4 DE JUNIO)				
17	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2das, 4tas y 6tas OP.) (7-8 DE JUNIO)				
Evaluación integral de procesos y productos. Entregas parciales dividas en: - Crítica de grupo - Trabajo en clase Cada trabajo tiene un valor de 					

respectivamente divididos de la siguiente forma:

Composición 70%

- Comprensión del tema 30%
- Creatividad 30%
- Manejo del concepto 20%
- Crítica y participación 20%

Presentación 30%

- Calidad de la pieza 25%
- Limpieza 25%
- Explicación de la idea 25%
- Presentación general 25%

Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje (señalado en el programa sintético).

El ejercicio integrador deberá estar conformado por las conclusiones de la investigación que consistió en convertirse en un proyecto arquitectónico, los planos de la planta de conjunto, arquitectónica, elevación y corte de la propuesta elegida, justificando la selección de esta así como el proceso de perfeccionamiento. Maqueta, detalles y perspectiva.

Fuentes de apoyo y consulta

- Ábalos, Iñaki (2011) La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Aicher, , Otl (2004) La cocina para cocinar. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bachelard , Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Croney , John (1978) Antropometría para diseñadores. Barcelona: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Certeau, m. D. (2000[1990]). La invención de lo cotidiano. D.F: universidad iberoamericana. Departamento de historia. .
- Ekambi-Schmidt. La percepción del hábitat. Gustavo Gili
- Fonseca, Xavier. Vivienda: diseño del espacio. México: Concepto.
- Fonseca, Xavier. (2002) Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda. Pax:México.
- Goode William (1983) Principios de sociología. México: Trillas
- Gausa , Manuel (2002) Housing & singular housing. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Gausa , Manuel (1998) Alternativas al housing. Barcelona: Gustavo Gili
- Gehl, J. (2009[2004]). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. . Barcelona: Reverté.
- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- Grimley Chris, Mimi Love (2013[2009]) Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimático Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona: Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.

- Lefebvre, H. (2000). Every day life in the modern world. Londres: Bloomsbury.
- Lefebvre, H. (2013[1974]). La producción del espacio (1ª ed.). Madrid, España: Capitán Swing.
- Mehlhorn, Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, Barcelona: Gustavo Gili.
- Mercado Doménech et al (1995) Habitabilidad de la vivienda urbana. UNAM
- Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Moia, José Luis. (2004) Como se proyecta una vivienda. Barcelona: Gustavo Gili
- Montaner, Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili.
- Monteys, Xavier (2002) La casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Barcelona: Ed. Gustavo Gili
- Moore, Charles, Allen, Gerard.(1977) La casa forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, Neff, Ludwig. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona: Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1971). Existencia, espacio y arquitectura. España: Blume.
- Palmer, Mickey a. (1981) The architect's guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.
- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona: Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport, Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda mínima. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sharr Adam, 2015[2006] La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Barcelona: Gustavo Gili
- Vitruvio. (2008[1787]). Los diez libros de arquitectura. Madrid: Akal.
- Modular Structures in design and architecture (2009), BISPUBLISHERS
- Folding Architecture. Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2012) BISPUBLISHERS
- Operative Design. A catalogue of spatial verbs (2013) BISPUBLISHERS
- Digital Manufacturing in Design and Architecture . BISPUBLISHERS
- Bio-structural. Analogues in architecture (2009) BISPUBLISHERS
- Eccentric Structures in Architecture (2010) BISPUBLISHERS
- The fast guide to architectural form (2016) BISPUBLISHERS
- Reglamentos de Desarrollo Urbano, Construcción de escuelas, Protección Civil del Estado
- www.implancmty.org
- https://issuu.com/toantong4/docs/diagramming_the_big_idea_methods_fo
- https://issuu.com/andrew-chaplin/docs/architecture_of_diagrams
- https://issuu.com/maurobrunelli/docs/human_dimensioandinterior_space
- Plan de Desarrollo Urbano del Estado
- Reglamento de construcción
-

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 18 DE JUNIO DEL 2021.

ELABORADO POR: M.C.VENANCIA TRISTAN BERNAL

NOTA: El presente documento está **revisado y avalado** por los responsables del área académica.

M.C.VENANCIA TRISTAN BERNAL
COORDINADORA DE TALLER DE ARQUITECTURA
(SEMESTRE 1-4)

M.V.I. PALMIRA CECILIA VALENZUELA TAMEZ
JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. C. NORMA ANGELICA ESQUIVEL HERNANDEZ
SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA