

**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE TALLER DE PLANEACIÓN PARA  
LA PRESENTACIÓN DE IDEAS Y PROYECTOS  
FEBRERO – JUNIO 2021**

**Elementos de competencias.**

Aplicar técnicas de análisis y representación gráfica, manual a color; para desarrollo de proyectos arquitectónicos y/o urbanos

<b>Semana</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>	<b>Criterios de Desempeño</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
<b>1</b>	<b>Lámina 1</b>  Ejercicios para conocer diferentes tipografías y estilos de letra representándolas de manera gráfica manual a color.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS.  Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)	Recursos gráficos a mano alzada. -Letras -Flechas -Ambiente -Texturas -Colores	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.
<b>2</b>	<b>Lámina 2</b> Diseño de un membrete personal o logotipo que los identifique, integrando todos los datos oficiales que debe contener un membrete.	- Técnica de representación gráfica -Creatividad -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS.  -Elaboración de lámina con 3 opciones mínimas de membrete para el diseño de sus láminas del curso.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Texturas -Colores	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.
<b>3</b>	<b>Lámina 3</b> Ejercicios para conocer las diferentes simbologías y recursos para la elaboración gráfica de un programa arquitectónico y urbano.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Trabajo individual por parte del estudiante. Elaboración de lámina donde se muestren diferentes formas de representar gráficamente los programas arquitectónicos y simbologías, así como la representación de los diagramas de funcionamiento y el significado de las ligas.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Tipografía de letras -Colores -Simbologías -Diagrama de burbujas.	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
4	<b>Lámina 4</b> Recorrido de código creativo para la comunicación visual dentro de su casa a la escuela utilizando los conocimientos previos.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Trabajo individual por parte del estudiante Elaboración de lámina donde se muestren diferentes formas de representar gráficamente los programas arquitectónicos y simbologías.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Tipografía de letras -Colores -Simbologías -Diagrama de burbujas.	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.
5	<b>Lámina 5</b> Análisis de la abstracción en un mapa mental de una lectura o canción.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Trabajo individual por parte del estudiante Elaboración de lámina donde se muestren los diferentes elementos para representar gráficamente un análisis de sitios mediante gráficos y simbologías.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Letras -Colores -Simbologías	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.
6	<b>Lámina 6</b> Simbologías y recursos para el análisis del sitio o del objeto arquitectónico Según autores (Roger Clarke, Michael Pause, Edward White, saymo, Kevin Linch)(Utilizar el terreno asignado en Taller de Composición III)	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Elaboración de Plano de Localización y Ubicación, Análisis del Sitio, Entorno y Paisaje, Cortes Longitudinales y Transversales (de calle a calle), utilizando las diferentes simbologías y elementos gráficos aprendidos.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Letras -Colores -Simbologías	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	<b>Lámina 7</b> - Simbologías y recursos para el análisis del sitio o del objeto arquitectónico Según autores (Roger Clarke, Michael Pause, Edward White, saymo, Kevin Linch)(Utilizar el terreno asignado en Taller de Composición III)	- Técnica de representación gráfica -Creatividad -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Elaboración de lámina(s) con diferentes estilos de representación incluyendo membretes, tipografía de títulos, desarrollo de ideas conceptuales, etc. que ayuden y complementen la presentación de un proyecto arquitectónico con técnica manual a color. Formato sugerido 35 x 43 cm.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Tipografía de letras -Colores -Simbologías -Conceptualización Gráfica.	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.
8	<b>Lámina 8</b> Análisis del proyecto arquitectónico en particular de edificio con característica sustentable.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Elaboración de lámina(s) con diferentes estilos de representación incluyendo membretes, tipografía de títulos, desarrollo de ideas conceptuales, etc. que ayuden y complementen la presentación de un proyecto arquitectónico con técnica manual a color.	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación -Vialidad -Uso de suelo	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	<b>Lámina 8</b> Análisis del proyecto arquitectónico en particular de edificio con característica sustentable.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. (elaboración de láminas) Crítica de ejercicio de la zona donde esté emplazado el terreno. Considerar los diferentes elementos de análisis urbano; usos de suelo, factibilidad, entorno social, etc.	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación -Vialidad -Uso de suelo -Zonificación Arq. -Relaciones espaciales	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.
10	<b>Lámina 9</b> Análisis del proyecto arquitectónico en particular del área analizada previamente. (Proyecto de Taller de Composición III)	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) - Criterios para la presentación final (Estudio del sitio particular) -Encargar Investigación de Bioclimatismo, aplicada a realizar una autocrítica al Anteproyecto de Taller de Composición III	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.
11	<b>Lámina 9</b> Análisis del proyecto arquitectónico en particular del área analizada previamente. (Proyecto de Taller de Composición III)	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) - Criterios para la presentación final (Estudio del sitio particular) -Encargar Investigación de Bioclimatismo, aplicada a realizar una autocrítica al Anteproyecto de Taller de Composición III	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
12	<p><b>Lámina 10</b> Análisis de todo su proyecto realizado en la unidad de Taller de Composición III. -Entrega lámina estudio del sitio. -Entrega conceptualización -Análisis del proyecto con bioclimatismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de representación gráfica</li> <li>-Limpieza</li> <li>-Presentación</li> </ul>	<p>Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) Crítica conceptualización.</p>	<p>Análisis del objeto: -Vientos -Asoleamiento -Emplazamiento -Sombra -Circulaciones -Vialidad -Composición</p>	<p>Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.</p>
13	<p><b>Lámina 11</b> Análisis de un proyecto urbano en base a lo anterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de representación grafica</li> <li>-Limpieza</li> <li>-Presentación</li> </ul>	<p>Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Asesoría a la entrega final de Composición III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnica de representación grafica</li> <li>-Contenido del proyecto del producto integrador de Composición III y Proyectos</li> </ul>	<p>Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.</p>
14	<p><b>Lámina 11</b> Análisis de un proyecto urbano en base a lo anterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de representación grafica</li> <li>-Limpieza</li> <li>-Presentación</li> </ul>	<p>Atender la explicación por parte del profesor en la Plataforma TEAMS. Asesoría a la entrega final de Composición III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnica de representación grafica</li> <li>-Contenido del proyecto del producto integrador de Composición III y Proyectos</li> </ul>	<p>Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. Computadora para presentarlos en la plataforma TEAMS.</p>

15	REVISIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA
16	SEMANA DE ENTREGAS, ALBUM COMPLETO DEL CURSO Y RESULTADOS
17	EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.)

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20 de enero del 2021

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 18 de junio del 2021

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.

**DR. ADRIAN MIRELES BRITO**

COORDINADOR DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**M. A. PALMIRA CECILIA VALENZUELA TAMEZ**

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

**M.C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ**

SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA