

Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina E2021 (febrero-junio)

Fecha: 12-03-2021

Grupo: _____

TPAIV

Nombre del tema: **PASEO DE LA MUJER UNIVERSITARIA.**

Taller de Proyecto
Arquitectónico IV

Nombre del profesor: _____

Nombre del estudiante: _____

Entrega: 17-03-2021

Ejercicio individual

Horario de la clase

Microsoft Teams

Formato digital

En el marco de las actividades para conmemorar el **día internacional de la mujer**, 8 de marzo, los temas de las repentinatas de este semestre serán relacionados a este acontecimiento con el objetivo de **visibilizar, reflexionar y exigir el derecho de las mujeres** a la toma de decisiones en todas las esferas de la vida y **el fin de todas las formas de violencia** contra las mujeres y las niñas.

Ejercicio:

Desarrollar el anteproyecto arquitectónico de “**paseo de la mujer universitaria**” como un **espacio seguro para las mujeres**, desde la **parada de transporte público del metro universidad (A)** hasta la **parada de transporte público en Manuel L. Barragán (B)** en **Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León**. Generar la propuesta de solución arquitectónica de los puntos **A y B**.

Entregables:

Tomar como base la **RÚBRICA DE REPENTINA TA 5º-8º** que se encuentra anexa a este documento.

Diagnóstico e investigación. -Analizar críticamente el recorrido que llevan a cabo las mujeres en el trayecto propuesto, en donde se identifiquen los elementos que les puedan causar inseguridad o sensación de inseguridad. Revisar iluminación, paisajismo, visibilidad, tránsito vehicular, tránsito peatonal, mobiliario urbano, posibles lugares de escondite, señalización, proximidad a servicios de emergencia, y acceso al transporte público.

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos de perspectivas, fachadas y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia del proyecto.

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos. - Planta arquitectónica, dos cortes arquitectónicos, perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales del proyecto, esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión del proyecto, criterios estructurales, propuesta de materiales constructivos, propuesta de criterios de instalaciones y propuesta de acabados. Propuesta aplicando principios de accesibilidad e inclusión.

Formato:

La información y el proyecto serán presentados en una lámina de 60x90 cm. (Vertical) en formato JPG con una resolución de 3600x5400 pixeles.

Técnica:

Todos los planos son elaborados por medio de programas digitales y la representación en 3D es generada y ambientada en programas digitales, se permitirá utilizar técnica mixta con el apoyo de la representación análoga en sus diferentes técnicas de representación.

Revisión de la repentina:

La revisión será en Microsoft Teams en el horario de clase en donde los estudiantes subirán los archivos y los profesores los revisarán.

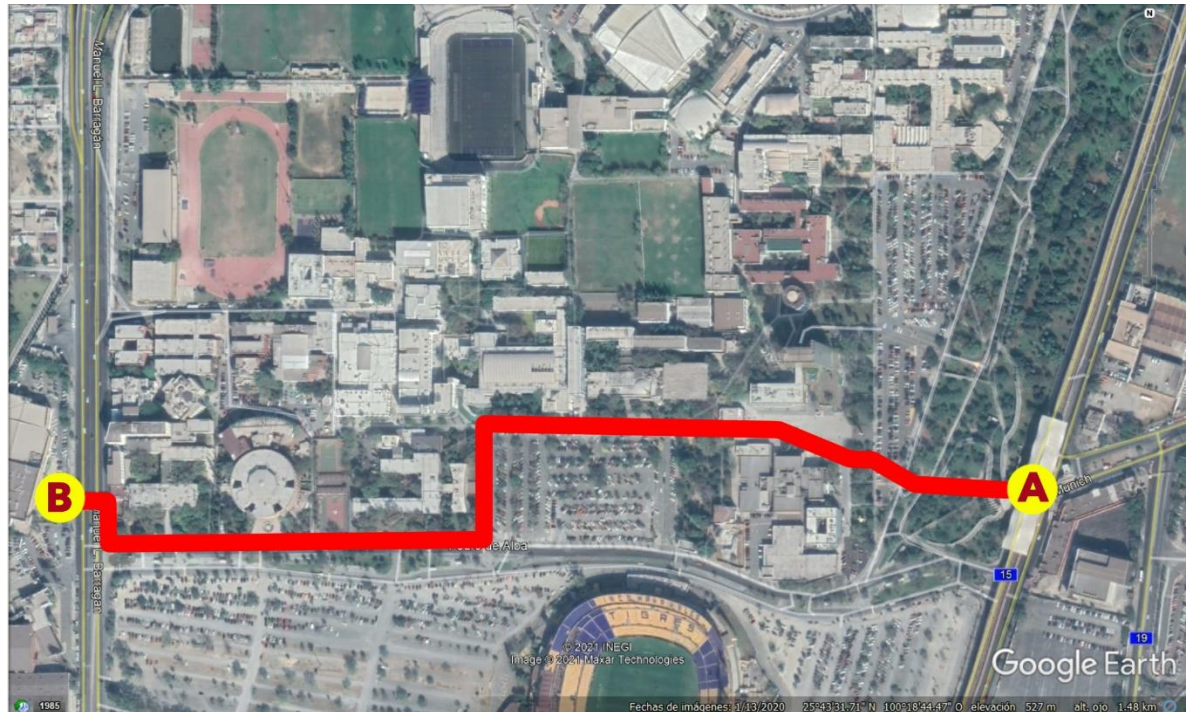
Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina E2021 (febrero-junio)

Consideraciones:

- Accesibilidad e inclusión.
- Propuesta de mobiliario urbano
- Iluminación peatonal
- Señalización
- Propuesta de áreas puntos de reunión
- Propuesta de paleta vegetal
- Propuesta de acabados y superficies.

Ubicación:



Sitios de interés:

<http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/PDF-mujeres-baja-con-portada.pdf>

http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/Entornos_habitables_CAST_FINAL.pdf

https://www.archdaily.mx/mx/956522/como-puede-la-perspectiva-de-genero-impactar-el-futuro-urbano?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

<https://www.un.org/es/observances/womens-day>

<https://www.unwomen.org/es/get-involved/beijing-plus-25>

Bibliografía:

<https://www.dropbox.com/sh/4zuhr2koub1ueta/AACAqXnoy6XC5WhWtFKXXOWYa?dl=0>

Terreno:

<https://www.dropbox.com/s/ehi8t7xn7uzoj9q/uanl.dwg?dl=0>