

Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina E2021 (febrero-junio)

Fecha: 12-03-2021

Grupo: _____

TPAIII

Nombre del tema: **PABELLÓN PARA LA EXPOSICIÓN “MUJERES EN LA ARQUITECTURA”.**

**Taller de Proyecto
Arquitectónico III**

Nombre del profesor: _____

Nombre del estudiante: _____

Entrega: 17-03-2021

Ejercicio individual

Horario de la clase

Microsoft Teams

Formato digital

En el marco de las actividades para conmemorar el **día internacional de la mujer**, 8 de marzo, los temas de las repentinias de este semestre serán relacionados a este acontecimiento con el objetivo de **visibilizar, reflexionar y exigir el derecho de las mujeres** a la toma de decisiones en todas las esferas de la vida y el **fin de todas las formas de violencia** contra las mujeres y las niñas.

Ejercicio:

Desarrollar el anteproyecto arquitectónico del **pabellón para la exposición “mujeres en la arquitectura”**, el pabellón deberá de considerarse en un **espacio de 6x6x6** y se llevará a cabo en la **explanada de acceso a la Facultad de Arquitectura** de la UANL en **Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León.**

Entregables:

Tomar como base la **RÚBRICA DE REPENTINA TA 5º-8º** que se encuentra anexa a este documento.

Proceso de Diseño. -Diagramas funcionales, premisas y conceptos de diseño, croquis bidimensionales y tridimensionales, diagramas del proceso de diseño, bocetos de perspectivas, fachadas y cortes conceptuales, así como las evidencias de la justificación y congruencia del proyecto. **Hacer una propuesta de arquitectas internacionales, nacionales y locales de las que se vaya a exponer su obra/investigación.**

Planos arquitectónicos, perspectivas y criterios técnicos. - Planta arquitectónica, dos cortes arquitectónicos, perspectivas de la volumetría o imágenes tridimensionales del proyecto, esquemas gráficos y textos que apoyen la adecuada comprensión del proyecto, criterios estructurales, propuesta de materiales constructivos, propuesta de criterios de instalaciones y propuesta de acabados.

Formato:

La información y el proyecto serán presentados en una lámina de 60x90 cm. (Vertical) en formato JPG con una resolución de 3600x5400 pixeles.

Técnica:

Todos los planos son elaborados por medio de programas digitales y la representación en 3D es generada y ambientada en programas digitales, se permitirá utilizar técnica mixta con el apoyo de la representación análoga en sus diferentes técnicas de representación.

Revisión de la repentina:

La revisión será en Microsoft Teams en el horario de clase en donde los estudiantes subirán los archivos y los profesores los revisarán.

Coordinación de Talleres de Arquitectura

Repentina E2021 (febrero-junio)

Ubicación:



Sitios de interés:

https://www.archdaily.mx/mx/783405/estas-son-las-48-mujeres-arquitectas-destacadas-por-arquitectas-invisibles?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

<http://www.punt6.org/es/inicio-2/>

<https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/quienes-somos/>

https://www.archdaily.mx/mx/941287/rebelarchitette-lanza-un-mapa-publico-de-mujeres-arquitectas-en-todo-el-mundo?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

https://www.archdaily.mx/mx/924180/donde-estan-las-arquitectas-mujeres?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

<https://www.youtube.com/watch?v=3JhR7mdMFSE>

<https://www.youtube.com/watch?v=sOyKDz7ilJM>

<https://www.youtube.com/watch?v=G9iGbu0szBU>

<https://www.un.org/es/observances/womens-day>

<https://www.unwomen.org/es/get-involved/beijing-plus-25>

Terreno:

<https://www.dropbox.com/s/eo81qnitz157j01/farq.dwg?dl=0>