



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

## Área Curricular Formación Básica Profesional

<b>1. Datos de identificación</b>	
<b>Nombre de la institución y de la dependencia</b>	Universidad Autónoma de Nuevo León      Facultad de Arquitectura
<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b>	Técnicas de Representación
<b>Horas aula-teoría y/o práctica, totales:</b>	90 hrs totales: 60 hrs aula teoría 0 hrs aula práctica
<b>Horas extra aula, totales:</b>	
<b>Modalidad:</b>	Escolarizado
<b>Tipo de Período Académico:</b>	Semestral
<b>Tipo de Unidad de aprendizaje:</b>	Optativa de formación básica profesional II
<b>Área curricular:</b>	ACFBP
<b>Créditos UANL:</b>	3
<b>Fecha de elaboración:</b>	6 Mayo 2008
<b>Fecha de la última actualización:</b>	23 Junio del 2011
<b>Responsable(s) del diseño:</b>	LDI Patricia Cazares Gallegos

## 2. Propósitos:

Técnicas de Representación es creatividad, bocetando y así tener un dominio del lenguaje gráfico conceptual, por medio de la representación de los objetos y la relación de éstos a través del dibujo, esto le permitirá que en el ámbito laboral proyecte la imagen fiel y casi real de un prototipo, esta UA aportara un nivel de excelencia en la UA diseño de producto.



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

### **3. Competencias del perfil de egreso:**

#### **a. Competencias de la Formación General Universitaria a las que contribuye esta unidad de aprendizaje**

2. Utiliza los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
7. Elabora propuestas académicas y profesionales inter, multi y transdisciplinarias de acuerdo a las mejores prácticas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo.
8. Utiliza los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos.
15. Logra la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

#### **b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje**

- 1-.Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.
- 3-.Diseñar productos, de manera prospectiva mediante la evaluación de escenarios futuros,para satisfacer anticipadamente las necesidades de los usuarios
- 5-. Representar el objeto industrial, utilizando diferentes técnicas gráficas asumiendo las normativas internacionales de dibujo, para la interpretación y comunicación eficaz en las diferentes áreas de trabajo dentro de la empresa.

### **4. Factores a considerar para la evaluación de la Unidad de aprendizaje**

Fidelidad de la representación con la imagen original, adecuadas mezclas de color, correcta aplicación de la técnica.

Fidelidad con el objeto real, acertada posición del objeto para una representación con buen impacto visual, adecuadas mezclas de color, correcta aplicación de las técnicas y composición

La adecuada visualización mental de un diseño plasmado en papel siendo lo más importante la unidad, el impacto visual y la composición

### **5. Producto integrador de aprendizaje**



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

10% lamina síntesis de concurso

**6. Fuentes de apoyo y consulta** (Bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas)

- Bagnall, Brian (1988). "Guía practica ilustrada de la pintura" Ed. Blume, Barcelona
- Magnus Gunter, Hugo,(1982). "Manual para dibujantes e ilustradores. Una guía para el trabajo practico". Ed. Gustavo Pili, Barcelona
- González Olmedo, Salvador (1989). "Como pintar al pastel" 2 da. Ed. Parramòn Barcelona



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**PROGRAMA SINTETICO: UNIDAD DE APRENDIZAJE DE TECNICAS DE REPRESENTACION**

**RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: MC. Magdalena Loredo Gómez**

---

**LDI. Jessica Wah Robles**  
COORDINACIÓN DEL ÁREA DE EXPRESIÓN GRAFICA

---

**M.M. Mario Cantú Cantú**  
JEFATURA DE DEPARTAMENTO

---

**L.D.I. Francisca Leticia Morales**  
JEFATURA DE CARRERA

---

**M.C. Ma. De los Ángeles Stringel Rodríguez**  
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA