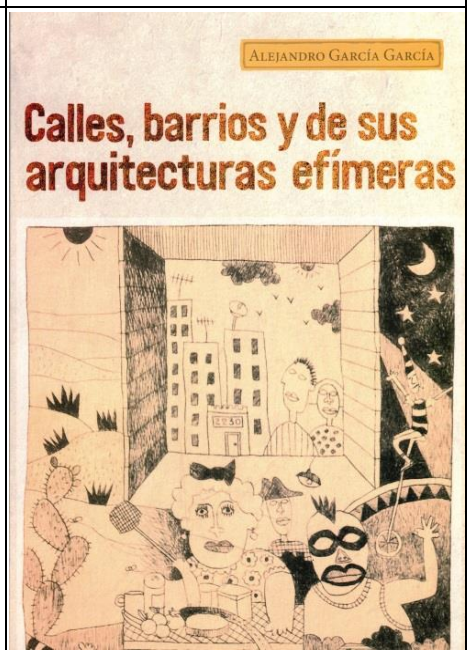
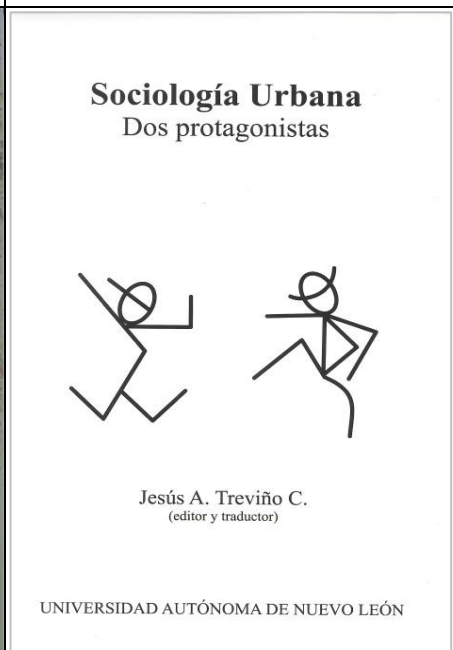
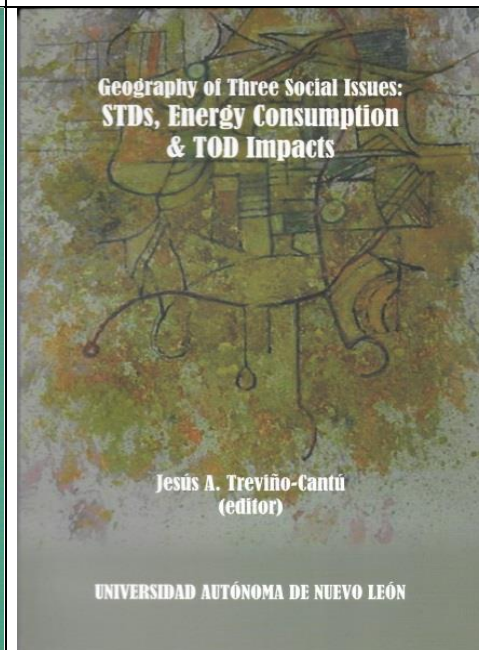
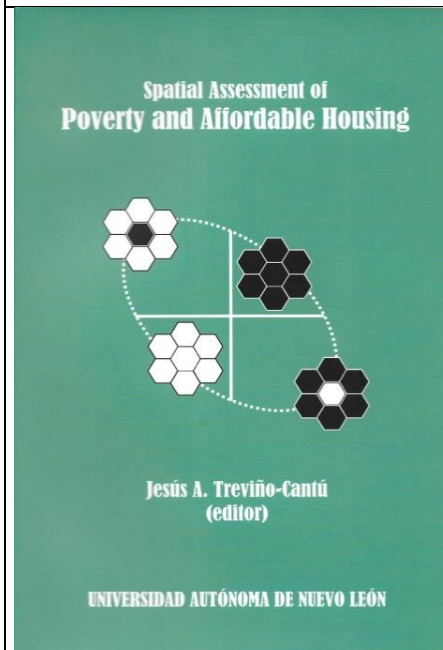
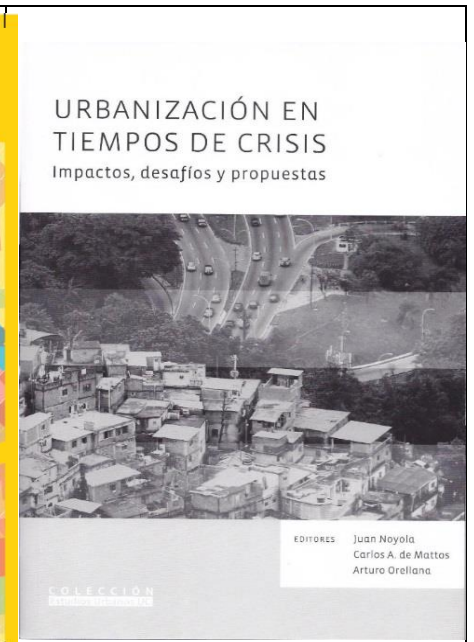
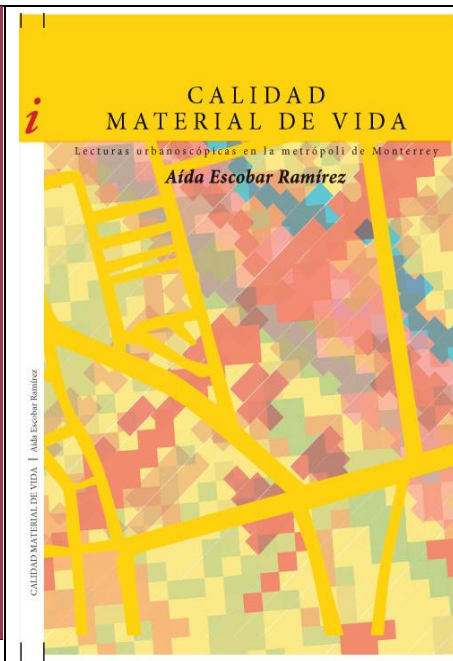
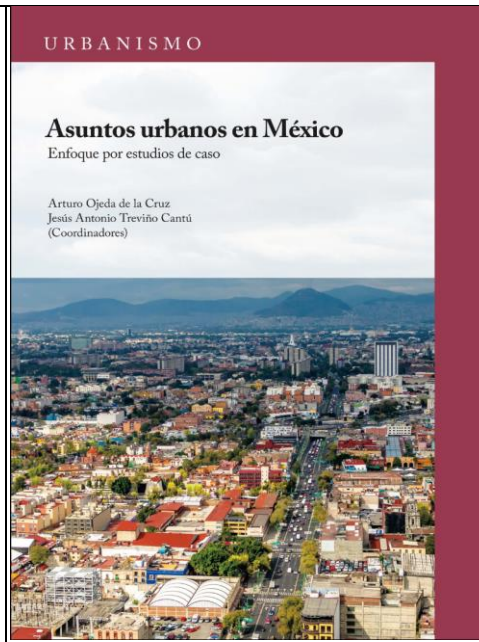
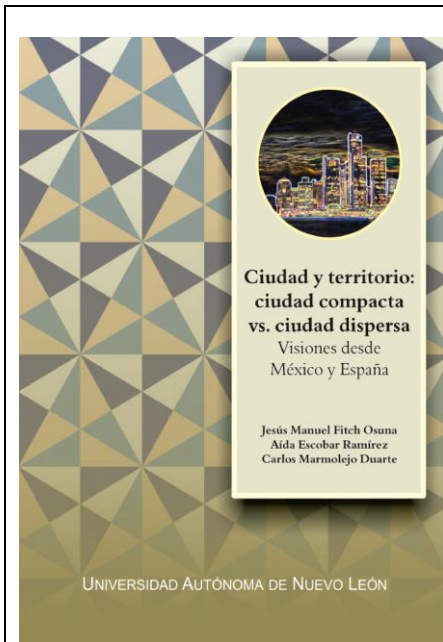
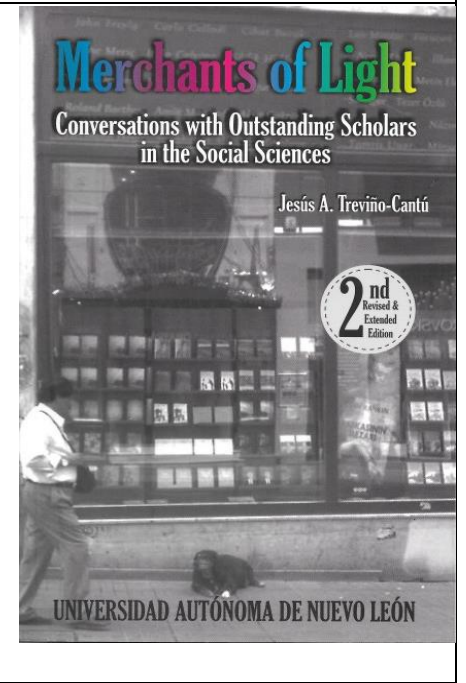
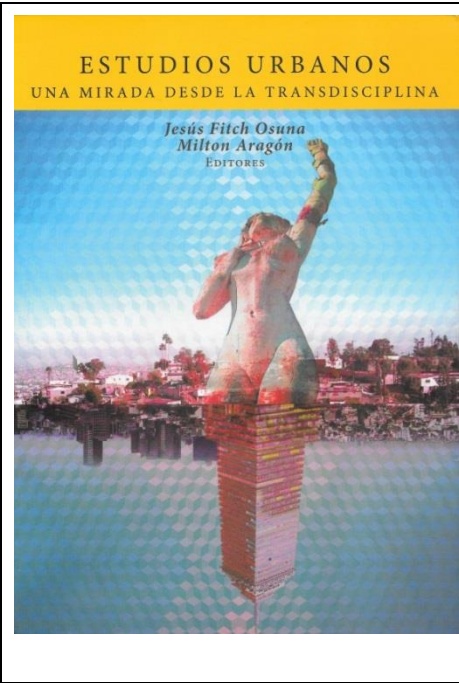
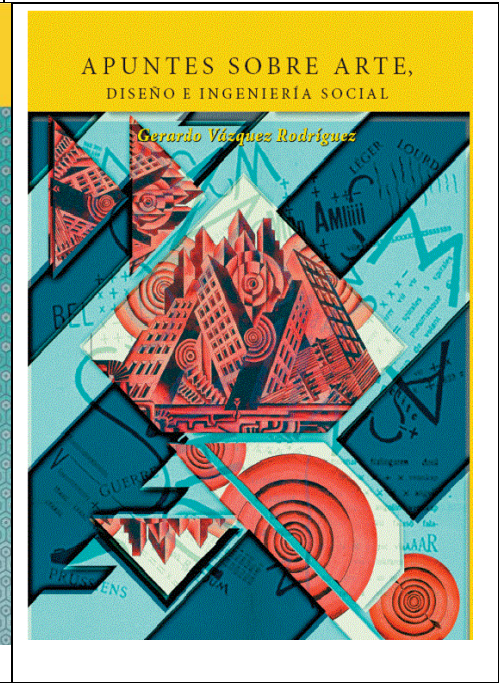
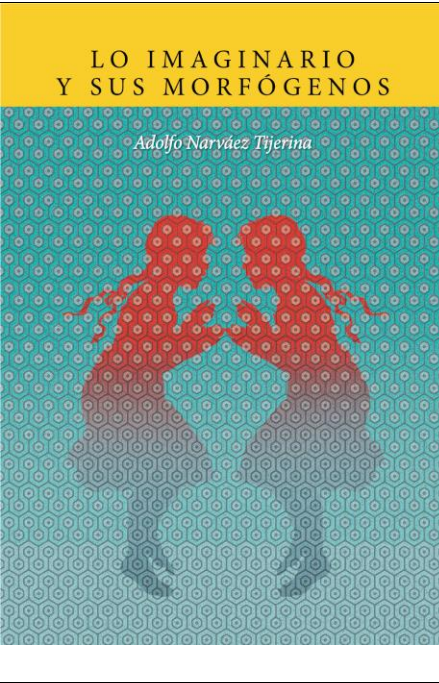
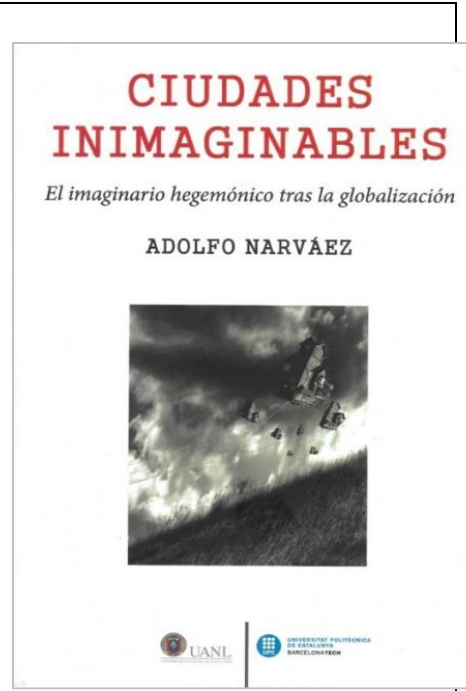
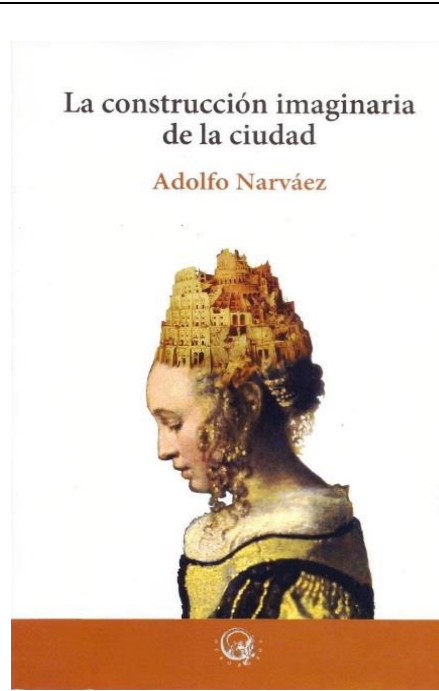


PRODUCCIÓN DE LIBROS DE LOS DOCENTES DEL PROGRAMA





APORTACIONES DIDÁCTICAS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO

Cuerpo Académico de Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño FARQ - UANL

Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa
Coordinadora



educ-AD
educación de la Arquitectura y el Diseño

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN ARQUITECTURA Y EDUCACIÓN

Cuerpo Académico de Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño FARQ - UANL

Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa
Coordinadora



educ-AD
educación de la Arquitectura y el Diseño

RESPONSABILIDAD ÉTICO-SOCIAL EN LA FORMACIÓN DE ARQUITECTOS

Cuerpo Académico de Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño FARQ - UANL

Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa
Coordinadora



educ-AD
educación de la Arquitectura y el Diseño

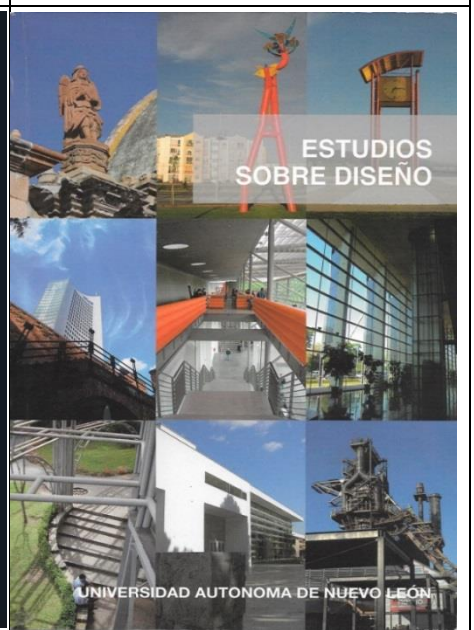
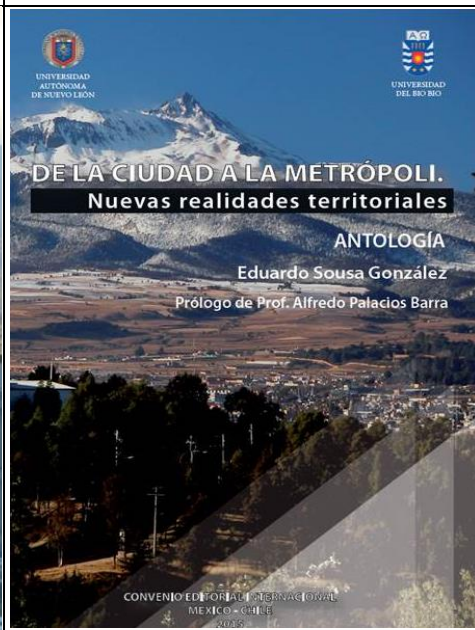
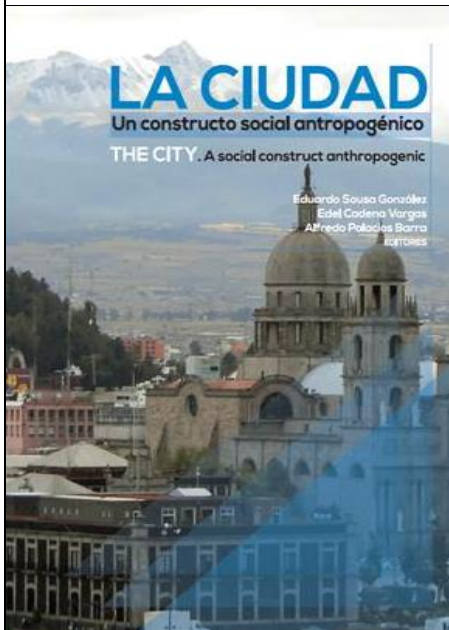
TÓPICOS DE ARQUITECTURA Y EDUCACIÓN

Cuerpo Académico de Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño FARQ - UANL

Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa
Coordinadora



educ-AD
educación de la Arquitectura y el Diseño



LGAC: DESARROLLO URBANO Y ORDENACION DEL TERRITORIO

| AUTOR | TÍTULO DEL LIBRO | LGAC | EDITORIAL | AÑO DE PUBLICACIÓN |
|--------------------------------|---|---|---------------------------------|--------------------|
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | VIVIR LA DISCAPACIDAD: CIUDAD VIVIENDA Y MOVILIDAD URBANA. | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | LABYRI NTHOS, UANL, UPC | 2017 |
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | ASUNTOS URBANOS EN MÉXICO. ENFOQUE POR ESTUDIOS DE CASO (IMPRESO Y EBOOK) | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | AM EDITOR ES / CLAVE EDITORI AL | 2017 |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | ESPACIO URBANO. RECONSTRUCCIÓ Y RECONFIGURACIÓ N TERRITORIAL | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | TRAMA IMPRES ORES (CHILE) | 2013 |

LGAC: ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN AREAS METROPOLITANAS

| AUTOR | TÍTULO DEL LIBRO | LGAC | EDITORIAL | AÑO DE PUBLICACIÓN |
|-----------------------------|--|--|---|--------------------|
| CARMEN AÍDA ESCOBAR RAMÍREZ | CIUDAD Y TERRITORIO: CIUDAD COMPACTA VS. CIUDAD DISPERSA. VISIONES DESDE MÉXICO Y ESPAÑA | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | UNIVER SIDAD POLITÉ CNICA DE CATALU ÑA. UNIVER SIDAD AUTÓN OMA DE NUEVO LEÓN. | 2017 |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | DE LA CIUDAD A LA METRÓPOLI. NUEVAS REALIDADES TERRITORIALES | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | S TRAMA (CHILE) | 2015 |
| CARMEN AÍDA ESCOBAR RAMÍREZ | CRECIMIENTO TERRITORIAL Y CALIDAD DE VIDA EN EL AREA METROPOLITANA DE MONTERREY | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | UANL | 2014 |

LGAC: ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACION Y SUS ACTIVIDADES ECONOMICAS EN MEXICO

| AUTOR | TÍTULO DEL LIBRO | LGAC | EDITORIAL | AÑO DE PUBLICACIÓN |
|---------------------------------|--|--|-------------------------------|--------------------|
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | GEOGRAPHY OF THREE SOCIAL ISSUES: STDS, ENERGY CONSUMPTION, & TOD IMPACTS | ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN Y SUS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MÉXICO | UANL/UTA/MEDICAL UNIV,-VARNA | 2014 |
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | SPATIAL ASSESSMENT OF POVERTY AND AFFORDABLE HOUSING | ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN Y SUS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MÉXICO | UANL / UT-ARLINGTON | 2014 |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | DESIGUALDAD SOCIO ESPACIAL Y RELACIONES DE SUSTENTABILIDAD SOCIAL EN LUGARES DE CONTRASTE RESIDENCIAL AL NORTE DEL ÁREA METROPOLITANA DE MONTERREY. ISBN 978-607-433-925-3 | ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN Y SUS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MÉXICO | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO | 2013 |
| CARMEN AIDA ESCOBAR RAMÍREZ | CALIDAD MATERIAL DE VIDA. LECTURAS URBANOSCÓPICAS EN LA METRÓPOLI DE MONTERREY | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | TILDE EDITOR ES. UANL | 2017 |

LGAC: DISEÑO ARQUITECTÓNICO

| AUTOR | TÍTULO DEL LIBRO | LGAC | EDITORIAL | AÑO DE PUBLICACIÓN |
|---------------------------|--|-----------------------|---|--------------------|
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | APORTACIONES DIDÁCTICAS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO | DISEÑO ARQUITECTÓNICO | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA | |

LGAC: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y CRÍTICA

| AUTOR | TÍTULO DEL LIBRO | LGAC | EDITORIAL | AÑO DE PUBLICACIÓN |
|--------------------------------|--|---|----------------------------|--------------------|
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | ETNOGRAFÍA Y NETNOGRAFÍA. | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | PEARSON-UANL-UAC | 2017 |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | LO IMAGINARIO Y SUS MORFÓGENOS. | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | TILDE-UANL | 2015 |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | LO IMAGINARIO. SEIS APROXIMACIONES. | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | UANL-TILDE EDITOR E S | 2015 |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | LA CIUDAD UN CONSTRUCTO SOCIAL ANTROPOGÉNICO | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | TRAMA IMPRES ORES (CHILE) | 2015 |
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | MERCHANTS OF LIGHT | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | UANL | 2014 |
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | SOCIOLOGÍA URBANA: DOS PROTAGONISTAS | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | UANL | 2014 |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | CIUDADES RED: UNA VISIÓN A TRAVÉS DE LOS IMAGINARIOS URBANOS. | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | 2013 |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | ESTUDIOS SOBRE DISEÑO. | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | UANL | 2013 |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | LA CONSTRUCCIÓN IMAGINARIA DE LA CIUDAD | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | UDEG-UANL | 2013 |
| RAMÓN RAMÍREZ IBARRA | POSTMODERNIDAD, DEMOCRACIA Y COMUNICACIÓN: PERSPECTIVAS SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CULTURA Y REALIDAD | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | BUBOK | 2013 |

LGAC: ARQUITECTURA VERNÁCULA

| AUTOR | TÍTULO DEL LIBRO | LGAC | EDITORIAL | AÑO DE PUBLICACIÓN |
|--------------------------------|---|------------------------|------------------------------------|--------------------|
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | MEMORIAL. LECTIRA ARQUICULTURASL DEL EDIFICIO "COLEGIO CIVIL" | ARQUITECTURA VERNÁCULA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN | 2017 |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | EVANESCENCIAS. ENSAYOS SOBRE CULTURA ARQUITECTÓNICA EN EL PAISAJE URBANO DE MONTERREY | ARQUITECTURA VERNÁCULA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN | 2014 |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | ARQUICULTURA | ARQUITECTURA VERNÁCULA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN | 2013 |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | CALICANTO | ARQUITECTURA VERNÁCULA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN | 2013 |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | MEMORIAL. LECTURA ARQUICULTURAL DEL EDIFICIO "COLEGIO CIVIL" | ARQUITECTURA VERNÁCULA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN | 2017 |

LGAC: AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTONICO E INDUSTRIAL

| AUTOR | TÍTULO DEL LIBRO | LGAC | EDITORIAL | AÑO DE PUBLICACIÓN |
|---------------------------|--|---|------------------------------------|--------------------|
| RAMÓN RAMÍREZ IBARRA | VIDEOPOLIS: HACIA UNA SOCIEDAD SIN CUERPOS | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | FONTA MARA | 2017 |
| RAMÓN RAMÍREZ IBARRA | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: PROPUESTA DE INTEGRACIÓN PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | BUBOK PUBLISH ING S.L. | 2016 |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN ARQUITECTURA Y EDUCACIÓN | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN | 2015 |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | RESPONSABILIDAD ÉTICO-SOCIAL EN LA FORMACIÓN DE ARQUITECTOS | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN | 2015 |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | EDUCACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO. MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN 2012 | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | FARQ-UANL | 2013 |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN ARQUITECTURA, HACIA UNA PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA_ ISBN 978-607-27-0107-6 | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | UANL_P ROMEP | 2013 |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | TÓPICOS DE ARQUITECTURA Y EDUCACIÓN. | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN | 2013 |

PRODUCCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS DE LOS DOCENTES DEL PROGRAMA

ACE 22

Electronic reprint Separata electrónica

REVISIÓN TEÓRICA Y MEDSA DEL CONCEPTO CALIDAD DE VIDA

AIDA ESCOBAR RAMÍREZ Y JESÚS MANUEL FITCH OSUNA

ACE: Architecture, City and Environment / Arquitectura, Ciudad y Entorno [en línea], 2013, Año 8, núm. 22 Junio #99-122

ISSN 1888-6804

Website access: http://www.cees.upc.edu.ar/Arquivos_022/Arquivos_022/Arquivos_022/ACE_22_SA_13.pdf

UPCommons Access: <http://hdl.handle.net/2099/13633>

ACE

Architecture, City and Environment
Arquitectura, Ciudad y Entorno

Journal of the Spanish and Latin American Association of Architects and Urban Planners (AIAA) and the Spanish and Latin American Association of Urban Planners (AIAU)

The Study of Food Environments as a Strategy of Social Sustainability in the Mexican Northeast

Ana Elisa Castro-Sánchez, Universidad Autónoma de Nuevo León, Mexico
Carlos Estuardo Aparicio-Moreno, Universidad Autónoma de Nuevo León, Mexico
Luisdon Gilberto Ramos-Pérez, Universidad Autónoma de Nuevo León, Mexico

Abstract: Inspired on Social Sustainability as a health matter, this article displays an approach to analyze the Mexican food environment by observing the space distribution patterns of fast food restaurants and convenience stores with greater presence in Monterrey's Metropolitan Area. In order to understand the social sustainability of the population that lives surrounding these polygons, the present polygon, and the socio-economic characteristics of the population that lives surrounding these polygons. The results show that the space distribution is mainly characterized by three types of commercial configurations patterns, the most of them are located on main roads and in very short distance to private polygons. This urban structure facilitates the existence of socially sustainable environmental conditions because it specially affects the nutrition health of people living in lower income communities.

Keywords: Social sustainability, food environment, socio-spatial distribution, fast food, convenience stores

Introduction

Social sustainability implies social justice, respect to differences and equality (Collada 2009). Social sustainability includes the creation of social networks to organize the urban space. Furthermore, Osorio-Moranchel, Vázquez and Lanka (2007, 79-81) define health as "the physical, mental and social well-being that supports sustainable environmental conditions and a healthy social atmosphere". The "healthy" social environment includes access to health conditions and services. In the social dimension of sustainable development, health or illnesses are linked to representative life styles where people grow. In other words, "access is a product of the unsustainable social ambience where we are living", it involves "smoking, alcoholism, drugs addiction, obesity, diabetes, plus physical inactivity." Consequently, the food environments are associated to the nourishing modernity and to different factors resulting from the globalization process like industrialization, urbanization and salary (Contreras and Gracia 2005).

Particularly, Anthropology of Food (Contreras and Gracia 2005) has shown that life styles in great metropolitan areas incorporate individualization and simplification of meals (Contreras and Gracia 2005, 419) with parallel phenomena as: de-concentration (the main food around a single place), de-localization (the fast food restaurants for eating), de-urbanization (every one eats in a different time, and the food is no more an encounter activity), and de-localization (the new eating forms are not inside home spaces like kitchen or dining rooms). In this context, the food industry produces frozen and precooked "food-services" plates prepared in individual portions, commercialized through an efficient system of convenience stores, great supermarkets and commercial centers (Contreras and Gracia 2005, 418-421). When these products are distributed in ambience where the social differentiation of space is evident, they accentuate phenomena such as socio-spatial inequality, spatial segregation and urban fragmentation (González and Villeneuve 2007, Aparicio, Ortega and Sandoval 2011).

The study of food environments aims to understand the role that the environment plays in health problems, such as illnesses linked to malnutrition (overnutrition) like chronic obesity,

The International Journal of Sustainability Policy and Practice
Volume 9, 2014, sustainability.com, ISSN: 2252-1460
© Common Ground, Ana Elisa Castro-Sánchez, Carlos Estuardo Aparicio-Moreno, Luisdon Gilberto Ramos-Pérez, All Rights Reserved
Permissions: www.common-ground.org/



Aproximaciones a las transformaciones urbanas a través de la globalización, identidad y envejecimiento

Diego Sánchez-González*

Estamos empezando a comprender que la compleja realidad urbana exige aproximaciones interdisciplinarias que superen las limitaciones disciplinarias de la arquitectura, geografía, sociología, economía, antropología y psicología, entre otras ciencias sociales y humanidades. Asimismo, un cambio de enfoque que realmente nos ayude a comprender el funcionamiento de las ciudades a través de los transformaciones urbanas y las formas de habitar, basadas en la actividad, la memoria y el significado del entorno físico-social (Ramírez y Aguilar, 2006), entre otros estudios, mientras se abandonan progresivamente enfoques reduccionistas basados en modelos matemáticos, como el de oferta y demanda de suelo.

Hay necesitamos redefinir la vocación, la credibilidad y el compromiso intelectual en los estudios urbanos si queremos descartar los orígenes de la ciudad del siglo XXI. Siempre y cuando aceptemos con prudencia las limitaciones de nuestra especialidad para comprender en su totalidad la complejidad urbana, desconfiando de lo evidente, será posible describir y provocar el cambio necesario para la ciudad y los que la habitan.

En este tránsito por la ciudad, empezamos a encontrar que cada vez sabemos menos sobre estos complejos sistemas de nodos. Es necesaria otra descripción y mirada de la realidad urbana para rezar y resolver los problemas actuales de la ciudad que, en general, nos sobrepasan y nos conducen al desajuste. Necesitamos ser imaginativos y contrastar entre todos un espacio para la crítica, a través de argumentos razonables, desde diferentes sobre los transformaciones urbanas y poblamiento socializados más empoderados, comprometidos y justos, basadas en el reconocimiento mutuo y en el diálogo (Sánchez-González, 2011).

Todos estos de la realidad, que empiezo a aproximación a las transformaciones urbanas, tiene que partir de la observación empírica y la ciudad selección de los datos, así como una rigurosa metodología basada en la comprensionalidad de los entornos cualitativos y cuantitativos. Asimismo, la explicación debe basarse en un exhaustivo y actualizado trabajo de revisión bibliográfica y reflexión intelectual que posibilite la necesaria discusión sobre los problemas de la metrópolis, más allá de las formas espaciales y de los intereses de los grupos de poder. Presentando, los grandes cambios estructurales asociados a la globalización y las nuevas formas de construcción (Castillo, 2009) esta favoreciendo nuevas relaciones sociales y espaciales en la ciudad, así como su interdependencia y relación en las formas de participación social y colaboración en cada cultura local.

A pesar de los cuestionamientos teóricos acerca de la naturaleza y conformación social y política del cambio proceso de urbanización en países en desarrollo, la globalización favorece la construcción de relatos para perpetuar su hegemonía y justificar sus externalidades negativas a escala de población.

* Doctor en Geografía por la Universidad de Granada. Profesor Investigador Titular de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Correo electrónico: diego.sanchez@unl.edu.mx

contacto

Revista Científica **Equipe Editorial**
No. 40 (2013) pp. 122-133
Luisdon Gilberto Ramos-Pérez



Urbis: El fenómeno expansivo metropolitano y su interpretación a partir de Hanna Arendt y la vida activa

Elaborado por el profesor de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México

Estuardo Sousa Guedes (1956, meadano, Universidad Autónoma de Nuevo León, México)
estuardo@unl.edu.mx, www.unl.edu.mx

Resumen: El objetivo de la investigación mediante un abordaje descriptivo es referir sobre los procesos de expansión periférica en áreas metropolitanas, así como las estrategias de la industria de bienes de consumo sobre las actividades económicas para condiciones urbanas (2002) y la posibilidad del suelo metropolitano y el rol de la ciudad de estudio de Monterrey de Monterrey, Nuevo León, México, entre 1980-2012. Para ello, se establece un camino descriptivo entre la propuesta de Arendt y el espacio urbano, si de general los factores que caracterizan el fenómeno de la vida.

Palabras clave: centros metropolitanos, transporte urbano, performance
Keywords: metropolitan centers, transportation, urban performance

Clave del artículo: El propósito de la investigación es referir sobre los procesos de expansión periférica en áreas metropolitanas, así como las estrategias de la industria de bienes de consumo sobre las actividades económicas para condiciones urbanas (2002) y la posibilidad del suelo metropolitano y el rol de la ciudad de estudio de Monterrey de Monterrey, Nuevo León, México, entre 1980-2012. Para ello, se establece un camino descriptivo entre la propuesta de Arendt y el espacio urbano, si de general los factores que caracterizan el fenómeno de la vida.

Abstract: The objective of the research, by a descriptive approach, is to refer on peripheral expansion processes in metropolitan areas, being as a representative basis the Human Activity approach, about the "Metropolitan activities program for conditions urban" (2002) and the possibility of the metropolitan land use in the city of study, Monterrey, Nuevo León, Mexico, between 1980 to 2012, for this set a descriptive approach between the Arendt proposal and the urban space, generating key concepts that characterize the urban land use.

Keywords: metropolitan centers, urban growth, urban jobs

Introduction: The objective of the research is to refer on peripheral expansion processes in metropolitan areas, being as a representative basis the Human Activity approach, about the "Metropolitan activities program for conditions urban" (2002) and the possibility of the metropolitan land use in the city of study, Monterrey, Nuevo León, Mexico, between 1980 to 2012, for this set a descriptive approach between the Arendt proposal and the urban space, generating key concepts that characterize the urban land use.

mentari que se asellan en las diferentes zonas metropolitanas (Becker, 2008; 2010). Asimismo, 1980-2012 y conforma un enfoque de la política pública con mayor énfasis en el desarrollo y el crecimiento. Los factores que intervienen en los procesos de expansión hacia el desarrollo urbano. Para ello, se propone un camino descriptivo de 1980-2012 entre la propuesta de Hanna Arendt de la condición humana de la vida activa y el mundo de los procesos de expansión periférica en el espacio metropolitano. Así como las estrategias de la industria de bienes de consumo sobre las actividades económicas para condiciones urbanas (2002) y la posibilidad del suelo metropolitano y el rol de la ciudad de estudio de Monterrey de Monterrey, Nuevo León, México, entre 1980-2012. Para ello, se establece un camino descriptivo entre la propuesta de Arendt y el espacio urbano, si de general los factores que caracterizan el fenómeno de la vida.

Así como las estrategias de la industria de bienes de consumo sobre las actividades económicas para condiciones urbanas (2002) y la posibilidad del suelo metropolitano y el rol de la ciudad de estudio de Monterrey de Monterrey, Nuevo León, México, entre 1980-2012. Para ello, se establece un camino descriptivo entre la propuesta de Arendt y el espacio urbano, si de general los factores que caracterizan el fenómeno de la vida.

El origen de las ciudades metropolitanas, una reflexión desde la perspectiva de Hanna Arendt, en 1940-1970 ante la condición humana de la condición humana de la vida activa y el mundo de los procesos de expansión periférica en el espacio metropolitano y el rol de la ciudad de estudio de Monterrey de Monterrey, Nuevo León, México, entre 1980-2012. Para ello, se establece un camino descriptivo entre la propuesta de Arendt y el espacio urbano, si de general los factores que caracterizan el fenómeno de la vida.

El origen de las ciudades metropolitanas, una reflexión desde la perspectiva de Hanna Arendt, en 1940-1970 ante la condición humana de la condición humana de la vida activa y el mundo de los procesos de expansión periférica en el espacio metropolitano y el rol de la ciudad de estudio de Monterrey de Monterrey, Nuevo León, México, entre 1980-2012. Para ello, se establece un camino descriptivo entre la propuesta de Arendt y el espacio urbano, si de general los factores que caracterizan el fenómeno de la vida.

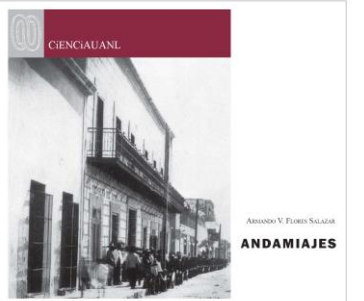
El origen de las ciudades metropolitanas, una reflexión desde la perspectiva de Hanna Arendt, en 1940-1970 ante la condición humana de la condición humana de la vida activa y el mundo de los procesos de expansión periférica en el espacio metropolitano y el rol de la ciudad de estudio de Monterrey de Monterrey, Nuevo León, México, entre 1980-2012. Para ello, se establece un camino descriptivo entre la propuesta de Arendt y el espacio urbano, si de general los factores que caracterizan el fenómeno de la vida.

El origen de las ciudades metropolitanas, una reflexión desde la perspectiva de Hanna Arendt, en 1940-1970 ante la condición humana de la condición humana de la vida activa y el mundo de los procesos de expansión periférica en el espacio metropolitano y el rol de la ciudad de estudio de Monterrey de Monterrey, Nuevo León, México, entre 1980-2012. Para ello, se establece un camino descriptivo entre la propuesta de Arendt y el espacio urbano, si de general los factores que caracterizan el fenómeno de la vida.

El origen de las ciudades metropolitanas, una reflexión desde la perspectiva de Hanna Arendt, en 1940-1970 ante la condición humana de la condición humana de la vida activa y el mundo de los procesos de expansión periférica en el espacio metropolitano y el rol de la ciudad de estudio de Monterrey de Monterrey, Nuevo León, México, entre 1980-2012. Para ello, se establece un camino descriptivo entre la propuesta de Arendt y el espacio urbano, si de general los factores que caracterizan el fenómeno de la vida.

LA IMAGEN URBANA EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA: EL ESPECTÁCULO CONTINUO¹

José Manuel Prieto González
Profesor investigador de la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León



ANDAMIAJES

Las casas de gobierno civil en el centro histórico de Monterrey

La creación de la Gran Plaza en la década de los años ochenta del siglo XX, hizo necesario un nuevo modelo de vivienda humana que no permitiera el uso de la vivienda como un instrumento para transferir las ciudades y solucionar sus problemas. Tomando como referencia a Monterrey, una ciudad que ha vivido momentos de selección en los últimos tiempos a través del desarrollo de diversos megoproyectos arquitectónicos y urbanísticos, se analiza en qué medida se ha visto afectada y cuestionada su estructura por la actual coyuntura de violencia ligada al narcotráfico y al crimen organizado. Es oportuno preguntarse de qué ha servido tanta inversión de recursos públicos —campañas de publicidad en ciudades— en Monterrey, con vista a la mejora de la imagen urbana y al posicionamiento internacional de la ciudad, es decir, a mejorar una

municipales y estatales que, en sintonía con el discurso cultural posemoderno, recurren con frecuencia a la vedación estética como herramienta de beneficio económico e instrumento para transferir las ciudades y solucionar sus problemas. Tomando como referencia a Monterrey, una ciudad que ha vivido momentos de selección en los últimos tiempos a través del desarrollo de diversos megoproyectos arquitectónicos y urbanísticos, se analiza en qué medida se ha visto afectada y cuestionada su estructura por la actual coyuntura de violencia ligada al narcotráfico y al crimen organizado. Es oportuno preguntarse de qué ha servido tanta inversión de recursos públicos —campañas de publicidad en ciudades— en Monterrey, con vista a la mejora de la imagen urbana y al posicionamiento internacional de la ciudad, es decir, a mejorar una

Tribute

Pedro Ramírez Vázquez (1919-2013) Requiem for Pedro

By Armando V Flores Salazar

The news of his death was instantly dispersed, dispelling all other issues of national or international interest. What I found the message that Louise Noodle sent to all **edonomex** Mexico members, I accepted it as a plain and solid confirmation of what had happened. "Dear colleagues, his message is to inform about the death of architect Pedro Ramirez Vázquez today, April 18. He was one of the most prominent architects of the Modern Movement and his work has been part of our writing. The manual mechanism of what we had in common and about and in a discreetly manner I reviewed the analysis and reflection of the meetings, retreats and activities that built the personal and professional friendship that simply brought us together. His close ties with the city of Monterrey, began in 1953 when President Ruiz Cortines assigned him to become the liaison with the Monterrey delegation led by Governor José S. Morales and Don Alfonso Reyes to pursue the procedures to create the Ciudad Universitaria of Nuevo León. This request was made in correspondence to the director in Chief of Building Conservation of the Ministry of Education of Mexico. In 1954, he was part of the delegation accompanying President Ruiz Cortines in his visit to Nuevo León and in the Government Palace he informed on the progress of the studies to achieve this ambitious project. An enriched cultural and professional service to the city and the region began including his role as President of the jury that selected the winning project for the new Public Museum of Monterrey (1971) and the project management of the new Graduate School in Colonia Independencia (1981), where he widely respected the existing patrimony and the preservation of the new buildings with a close look from Camé del Rey for the altar. My interpersonal relationship was primarily born from the activities of his outstanding professional production: National School of Medicine in UNAHM, National Anthropology Museum, Botánico de Guadalupe and Azteca Stadium among others.

My personal relationship was born by the common friendship bonds with Ramon V. Soliz, Ernesto C. Gudiño, Eduardo Padilla and Louise Noodle, by being chairs of the National Academies of Architecture in Mexico and Monterrey for sharing party on an amiable occasion, in the form of the professional relationships that were established in the National Academy of Architecture and above all, by the close personal relationship unimagined in many shared meals, in the book exchanges, in working sessions, in verbal and written conversations, in his disclosures on various cultural issues, and among many other things his hypnotic gift of being a masterful conversationalist.

We talked a lot and often more than we could speak. We were talked for instance, of his "Magno Solidario" library project for the Ciudad Universitaria of Nuevo León which in 1997 became the Biblioteca Alameda Universitaria. Raúl Bergeel Ruiz, Chico Bergeel and detailing were in an advanced stage, the project was transferred to Ricardo Laguarda's office due to a personal dislike between Bergeel Ruiz and person in charge of the project and the architect's project chair. The factor which the problem by suggesting personal office to continue the project. This opportunity to have one of his works in the Ciudad Universitaria—the academic institution with which he was linked from the outset—remained.

LGAC: DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|---------------------------------|---|---|--|---------------------|--------------------|----------|
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD URBANA E IMPACTOS EN LA REPRESENTACIÓN SOCIAL EN TORNO AL ESTADIO BBVA-BANCOMER, EN LA ZONA DE GUADALUPE, NUEVO LEÓN | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | DECUMANUS | REVISTAS INDIZADA S | 2017 | MÉXICO |
| CARMEN AÍDA ESCOBAR RAMÍREZ | LEGISLACIÓN URBANA Y CALIDAD DE VIDA. EXPLORACIÓN A LA LEY DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN (LDUENL) | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | REVISTA REALIDADES | REVISTAS INDIZADA S | 2017 | MÉXICO |
| CARMEN AÍDA ESCOBAR RAMÍREZ | UNA CIUDAD CAMINABLE: ELEMENTOS TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DE LA MOVILIDAD PEATONAL | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | REVISTA REALIDADES | REVISTAS INDIZADA S | 2017 | MÉXICO |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | EL CIVISMO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y DOMINIOS PÚBLICOS EFÍMEROS. ISSN: 2395-8456 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | POLÍTICAS SOCIALES SECTORIALES | REVISTAS INDIZADA S | 2016 | MÉXICO |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | LOS ATRIBUTOS DE LAS ÁREAS VERDES URBANAS Y SUS BENEFICIOS A LA POBLACIÓN. ISSN: 2395-8456 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | POLÍTICAS SOCIALES SECTORIALES | REVISTAS INDIZADA S | 2016 | MÉXICO |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO | MEJORAMIENTO Y CADUCIDAD DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE BENEFICIO SOCIAL EN MEDELLÍN, COLOMBIA Y MONTERREY, MÉXICO. ISSN: EN TRÁMITE | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | DECUMANUS | REVISTAS INDIZADA S | 2016 | MÉXICO |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | PROCESO METODOLÓGICO PARA EL ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO VERTICAL EN JURQUILLA, QUERÉTARO. ISSN: 2007-8629 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | CUADERNOS DE ARQUITECTUR A Y ASUNTOS URBANOS: | REVISTAS INDIZADA S | 2016 | MÉXICO |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | THE MISSING PUBLIC DOMAIN IN PUBLIC SPACES: A GENDERED HISTORICAL PERSPECTIVE ON A LATIN AMERICAN CASE. ISSN: 0353-6483 (PRINT), ISSN: | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | URBANI IZZIV | REVISTAS INDIZADA S | 2016 | SLOVENIA |
| CARMEN AÍDA ESCOBAR RAMÍREZ | EL MIEDO COMO MENSAJE. LA PERCEPCIÓN FEMENINA DE SEGURIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO. ISSN: 2395-8456 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | POLÍTICAS SOCIALES SECTORIALE S. ISSN: 2395-8456 | REVISTAS INDIZADA S | 2016 | MÉXICO |
| CARMEN AÍDA ESCOBAR RAMÍREZ | LA CAMINABILIDAD URBANA DESDE UN ENFOQUE SISTÉMICO: UNA REALIDAD COMPLEJA. ISSN: 2395-8456 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | POLITICAS SOCIALES SECTORIALE S. ISSN: 2395-8456 | REVISTAS INDIZADA S | 2016 | MÉXICO |

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|---------------------------------|---|---|---|--------------------|--------------------|---------------------------------|
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | EL ESPACIO PÚBLICO COMO EJE ESTRUCTURADOR LUGAR DE INTERACCIÓN Y RECONOCIMIENTO DEL OTRO: ISSN: 0717 -3997 / O718-3607 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | REVISTA URBANO (CHILE: EBSCO) | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | CHILE |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | LOS SUBCENTROS RURALES EN LA SU FORMACIÓN A TRAVÉS DEL PROCESO DE LA IDENTIDAD | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | PERSPECTIVAS SOCIALES | REVISTAS INDIZADA | 2016 | MÉXICO |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | EL ESPACIO URBANO CONTEMPORÁNEO: HACIA UNA VISIÓN TEÓRICA DE PLANEACIÓN ESPACIAL INTEGRADORA: ISSN: 1317-9535 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | PROVINCIA (VENEZUELA: SCOPUS) | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | VENEZUELA |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | LA TÓPICA URBANA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA. ISSN:0120-0062 (IMPRESA); ISSN: 2011-3668 (ONLINE) | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | IDEAS Y VALORES (THOMSON REUTERS) | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | COLOMBIA |
| RAMÓN RAMÍREZ IBARRA | PAISAJE URBANO Y FRAGMENTACIÓN EN LA CIUDAD. (ISSN:0124-7913) | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | BITÁCORA URBANO TERRITORIAL | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | COLOMBIA |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | GESTIÓN DEL AGUA DOMÉSTICA URBANA EN HERMOSILLO (SONORA, MÉXICO). ISSN: 0121-215X (IMPRESO) 2256-5442 (EN LÍNEA). INDEXADO SCIELO | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | CUADERNOS DE GEOGRAFÍA: REVISTA COLOMBIANA DE GEOGRAFÍA | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | MÉXICO |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | PASSER DE LA VIOLENCE À LA SOLIDARITÉ À MONTERREY. ISSN: 1929-6878 (IMPRESO) ; 1929-6886 (EN LÍNEA). | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | KALÉIDOSCOPE LE DÉVELOPPEMENT COLLECTIF DANS TOUTES SES | REVISTAS DIFUSIÓN | 2014 | |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | THE STUDY OF FOOD ENVIRONMENTS AS A STRATEGY OF SOCIAL SUSTAINABILITY IN THE MEXICAN NORTHEAST ISSN: 2325-1166 ISBN: 978- | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | THE INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABILITY | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | UNITED STATES OF AMERICA |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | POLÍTICAS PÚBLICAS DE ALTERIDAD COMO GUÍAS METROPOLITANAS: EL CASO DE MONTERREY, N.L. MÉXICO | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | BITÁCORA URBANO TERRITORIAL (SCOPUS) | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | VENEZUELA (BOLIVARIAN REPUBLIC) |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | CIUDADES GLOBALES Y MICRO PLANEACIÓN ESTRATÉGICA. ISSN: 2007-1639. DIALNET. | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | CONTEXTO | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | TOWARDS THE SOCIAL SUSTAINABILITY IN MONTERREY: A STUDY ON RESIDENTIAL CONTRAST PLACES. ISSN: 2325-1166 ISBN: 978-1-61229-321-0 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | THE INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABILITY | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | UNITED STATES OF AMERICA |

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|------------------------|---|---|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------|
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL POLÍGONO EDISON: REVISIÓN DE LA LEGISLACIÓN ACTUAL. ISSN: 2007-3100 ISSN: 2007-3100 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | REALIDADES (DIALNET, LATININDEX) | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN CIUDAD-METRÓPOLI. HACIA UNA INTERPRETACIÓN TEÓRICA. ISSN: 2007-1639 ISSN: 2007-1639 | DESARROLLO URBANO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | CONTEXTO (THOMSON REUTERS) | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |

LGAC: ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|---------------------------------|---|--|--|--------------------|--------------------|--------------------------|
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | THEORETICAL REFLECTIONS ON URBAN SPRAWL AND ITS RELATIONSHIP WITH QUALITY OF LIFE AND SOCIAL SUSTAINABILITY IN MEXICAN METROPOLITAN AREAS. ISSN: 2325-1115 (PRINT), ISSN: 2325-114X (ONLINE). DOI: 10.18848/2325-1115/CGP/V12I0 2 | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | THE INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABILITY IN ECONOMIC, SOCIAL, AND CULTURAL CONTEXT | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | UNITED STATES OF AMERICA |
| CARMEN AÍDA ESCOBAR RAMÍREZ | THEORETICAL REFLECTIONS ON URBAN SPRAWL AND ITS RELATIONSHIP WITH QUALITY OF LIFE AND SOCIAL SUSTAINABILITY IN MEXICAN METROPOLITAN AREAS (ISSN I2325-1115, INDEXADA EN SCOPUS, SJR: 0.126) | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | THE INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABILITY IN ECONOMIC, SOCIAL, AND CULTURAL CONTEXT (ISSN I2325-1115, INDEXADA EN SCOPUS, SJR: 0.126) | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | UNITED STATES OF AMERICA |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | LA SEGREGACIÓN ESPACIAL UN PROCESO INHERENTE EN LA TRANSFORMACIÓN URBANA. | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | SAPIENS RESEARCH (SCOPUS) | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | COLOMBIA |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | LA SUBREGIÓN PERIFÉRICA NORTE DE MONTERREY, EN EL MARCO DE SUS PROCESOS EXPANSIVOS. RETOS Y POSIBILIDADES: ISSN: 2395-8456 | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | PERSPECTIVAS SOCIALES (DIALNET, LATININDEX) | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | MÉXICO |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | SEGREGACIÓN SOCIO-ESPACIAL COMO COMPONENTE DE LA MORFOLOGÍA URBANA EN LA PERIFERIA DE MONTERREY. ISSN: EN TRÁMITE. | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | RED URBAN | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | EL PROCESO EXPANSIVO METROPOLITANO EN EL CONTEXTO SOBREMODOERNO DE UNA METRÓPOLI PREMATURA. ISSN: 1885-6985 (EBSCO) | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | ENTELEQUIA (ESPAÑA) | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | SPAIN |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | EL CAPITAL COMO PODER FORMATIVO DE LAS FUERZAS URBANAS EXPANSIVAS: ISSN EN TRÁMITE (VER OFICIO ANEXO) | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | RED URBAN NORTE-SUR IBEROAMÉRICA | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | EL FENÓMENO EXPANSIVO METROPOLITANO Y SU INTERPRETACIÓN A PARTIR DE HANNA ARENDT Y LA VITA ACTIVA: ISSN-E: 2215-9312 | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | SAPIENS RESEARCH (SCOPUS) | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | COLOMBIA |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | LAS VARIABLES INTERVINIENTES EN LOS PROCESOS EXPANSIVOS COMO BASE EN LA FORMACIÓN DE CONTORNOS METROPOLITANOS | ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO EXPANSIVO EN ÁREAS METROPOLITANAS | CONOCIMIENTO UANL (DIVULGACIÓN) | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | |

LGAC: ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACION Y SUS ACTIVIDADES ECONOMICAS EN MEXICO

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|---------------------------------|--|--|--|--------------------|--------------------|--------------------------|
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | DETERMINANDO PATRONES GEOGRÁFICOS DEL CONSUMO DE AGUA DOMÉSTICA EN HERMOSILLO, SONORA. | ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN Y SUS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MÉXICO | EPISTEMUS | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | MÉXICO |
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | JERARQUÍA ESPACIAL DE LA POBREZA. PROPUESTA DE UN MÉTODO NUEVO CON DATOS PARA MÉXICO. ISSN: 2007-1175 | ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN Y SUS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MÉXICO | REVISTA CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | MÉXICO |
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | SPATIAL PATTERN OF POVERTY. A NEW PROCEDURE TO IDENTIFY THE SPATIAL HIERARCHY OF POVERTY IN MEXICO, 2010 | ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN Y SUS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MÉXICO | URBANA | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | UNITED STATES OF AMERICA |
| CARLOS ESTUARDO APARICIO MORENO | PERIFERIA MEXICANA: MAPAS Y REPRESENTACIÓN SOCIAL. ISSN: 0124-4361 (IMPRESO): ISSN: 2382-4239 (EN LÍNEA). DOI: HTTP://DX.DOI.ORG/10.16925/ME.V12I22.867. INDEX: IBN-PUBLINDEX. | ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN Y SUS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MÉXICO | MEMORIAS UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | COLOMBIA |
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | DETERMINANDO PATRONES GEOGRÁFICOS DEL CONSUMO DE AGUA DOMÉSTICA EN HERMOSILLO, SONORA. | ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN Y SUS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MÉXICO | EPISTEMUS | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | MÉXICO |

LGAC: DISEÑO URBANO

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|--------------------------------|--|---------------|---|--------------------|--------------------|--------|
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | LA PRODUCCIÓN DE LA CASA Y LA CIUDAD: IMAGINARIOS DEL EGOÍSMO | DISEÑO URBANO | HERMES ANALÓGICA | REVISTAS INDIZADAS | 2017 | MÉXICO |
| RAMÓN RAMÍREZ IBARRA | FUTURO IMAGINARIO: REPRESENTACIONES DEL PAISAJE URBANO EN EL CINE CONTEMPORÁNEO. (ISSN: 2255-3401) | DISEÑO URBANO | COMMONS, REVISTA DE COMUNICACIÓN Y CIUDADANÍA DIGITAL | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | SPAIN |

LGAC: DISEÑO ARQUITECTÓNICO

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|----------------------------------|--|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|
| LUIS ALFONSO DE LA FUENTE SUAREZ | PLAZAS Y MALLS; DISYUNTIVA URBANA ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO | DISEÑO ARQUITECTÓNICO | CRECER EMPRESARIAL: JOURNAL OF MANAGEMENT AND DEVELOPMENT | REVISTAS INDIZADAS | 2017 | COLOMBIA |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | EL ANÁLISIS DEL DIBUJO ESPONTÁNEO PARA LA REPRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD COMO UN ELEMENTO DE LA INVESTIGACIÓN URBANA. ISSN: 2007 8269 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO | CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y ASUNTOS URBANOS. | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |

LGAC: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y CRÍTICA

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|--------------------------------|---|---|---|--------------------|--------------------|--------------------------|
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | IMAGINARIOS URBANOS Y VIRTUALIZACIÓN DE LA VIDA URBANA | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | TOPOFILIA, REVISTA DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y TERRITORIOS | REVISTAS INDIZADAS | 2018 | MÉXICO |
| CARMEN AÍDA ESCOBAR RAMÍREZ | IMAGINARIOS URBANOS DE LA MOVILIDAD EN MONTERREY | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | POLÍTICAS SOCIALES SECTORIALES. ISSN: 2395-8456 | REVISTAS INDIZADAS | 2018 | MÉXICO |
| JESÚS ANTONIO TREVIÑO CANTÚ | KEY THINKERS ON CITIES | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | JOURNAL OF CULTURAL GEOGRAPHY | REVISTAS INDIZADAS | 2018 | UNITED STATES OF AMERICA |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | IMAGINARIOS URBANOS Y TRANSHUMANISMO: TENSIONES ENTRE LA FICCIÓN TECNOLÓGICA URBANA Y LA HUMANIDAD SALVAJE | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | SOCIOLOGÍA Y TECNOLOGÍA | REVISTAS INDIZADAS | 2017 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | CIUDAD, PROCESOS TERRITORIALES Y CULTURA POPULAR EN AMÉRICA LATINA: ZOMBIS, ALIENÍGENAS E IMAGINARIOS MALÉFICOS | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | REVISTA ACE | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | SPAIN |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | CIUDADES DIFÍCILES, CRISIS Y GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | CUADERNOS UNIVERSITARIOS DE SUSTENTABILIDAD | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | EL IMAGINARIO TERRITORIAL WIXÁRIKA Y EL AGUA: NAKAWÉ EN XAPAWILLEME | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | THULE RIVISTA ITALIANA DI STUDI AMERICANISTICA | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | ITALY |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--------------------|------|----------|
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | IMAGINARIOS DE MODERNIDAD Y TRADICIÓN. ARQUITECTURA DEL SIGLO XX EN AMÉRICA LATINA | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | CONTEXTO | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | LA COMPLEJIDAD Y LA CIUDAD: EL USO DE MODELOS BASADOS EN AGENTES AUTÓNOMOS (ABM) PARA LA SIMULACIÓN DE PROCESOS EN LOS IMAGINARIOS URBANOS | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | REVISTA ELECTRÓNICA NOVA SCIENTIA | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | SPAIN |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | AGUA E IMAGINARIOS TERRITORIALES WIXÁRIKA: REPRESENTACIONES DE LA NATURALEZA SAGRADA. | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | CHRONICA MUNDI | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | CIUDAD Y COMPLEJIDAD | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | REVISTA NODO | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | COLOMBIA |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | GLOBALIZACIÓN, DESIGUALDADES Y EL SURGIMIENTO DE LAS CIUDADES RED | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | ARQUITECTURA, CIUDAD Y REGIÓN | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | LA MATERIA Y LO IMAGINARIO O DE LA DANZA DE MAYA | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | CONTEXTO | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | LO IMAGINARIO Y SU ONTOGÉNESIS | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | IMAGONAUTAS 5 | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | SPAIN |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | IMAGINARIOS URBANOS DE LA DISCAPACIDAD Y LA EXCLUSIÓN. ISSN: 1886-4805, INDEXADA EN SCOPUS | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | ACE: ARCHITECTURE, CITY AND ENVIRONMENT = ARQUITECTURA, CIUDAD Y ENTORNO | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | IMAGINARIOS URBANOS Y CIUDADES RED. EUROCENTRISMO | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | MÓDULO ARQUITECTURA CUC | REVISTAS | 2014 | COLOMBIA |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--------------------|------|------------------------------------|
| | E IMAGINARIOS DEL CONFLICTO. ISSN: 0124-6542, E-ISSN: 2389-7732. | | | INDIZADAS | | |
| EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ | "HANNA ARENDT Y LA VITA ACTIVA. UN MARCO DE REFLEXIÓN PARA LA INTERPRETACIÓN DE LOS FENÓMENOS DE EXPANSIVIDAD. PERIFÉRICA EN LA CIUDAD METROPOLITANA CONTEMPORÁNEA". ISSN: 1317-9535 | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | PROVINCIA (VENEZUELA: EBSCO, SCIELO) | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | VENEZUELA (BOLIVARIAN REPUBLIC OF) |
| RAMÓN RAMÍREZ IBARRA | EL GÓTICO, LA ARQUITECTURA DE LAS CATEDRALES COMO SÍNTESIS TECNOLÓGICA Y CULTURAL (ISSN: 0187-9073) | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | ELEMENTOS, CIENCIA Y CULTURA BUAP | REVISTAS DIFUSIÓN | 2014 | |
| RAMÓN RAMÍREZ IBARRA | SECTOR PRIVADO, INICIATIVA PARTICULAR, INTERÉS RECONOCIDO: UNA CUESTIÓN DE CONFIANZA Y GOBERNABILIDAD DESDE LA SUBJETIVIDAD URBANA (ISSN: | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y ASUNTOS URBANOS | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | EL ÁMBITO DE LO DIONISIACO Y LO IMAGINARIO INFRAGMENTARIO . ISSN: 18702694. INDEXADA EN EBSCO | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | XIPÉ TOTEK | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | LO IMAGINARIO A TRAVÉS DE LA NOCIÓN DE UNA MENTE DISTRIBUIDA | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | TOPOFILIA | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | LO IMAGINARIO Y LA MATERIALIZACIÓN DEL LUGAR HABITADO. ISSN: 1909 3888. DIALNET | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | REVISTA NODO | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |
| CARMEN AIDA ESCOBAR RAMÍREZ | REVISIÓN TEÓRICA Y MEDIDA DEL CONCEPTO CALIDAD DE VIDA | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | ISSN1887-7052 REVISTA ACE. CIUDAD, TERRITORIO Y ENTORNO. CENTRO DE POLITICA DE SUELO Y VALORACIONES. | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | SPAIN |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|---------------------------|------|--------|
| | | | UNIVERSIDA D POLITECNIC | | | |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | REQUIEM FOR PEDRO (PEDRO RAMÍREZ VAZQUEZ 1919-2013. ISSN: 1380/3204 D.L.: B/30664/10 | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | DO.CO.MO. MO INTERNATION A L | REVISTAS INDIZADA S | 2013 | MÉXICO |
| ADOLFO BENITO NARVAEZ TIJERINA | IMAGINARIOS URBANOS Y VIRTUALIZACIÓN DE LA VIDA URBANA | TEORÍA, HISTORIA Y/O CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CIUDAD | TOPOFILIA, REVISTA DE ARQUITECTUR A, URBANISMO Y TERRITORIOS | REVISTAS INDIZADA S | 2018 | MÉXICO |

LGAC: ARQUITECTURA VERNACULA

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|-----------------------------------|--|---------------------------|------------------------|------------------------|--------------------|--------|
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | DE SISMOS Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS | 2018 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | DE LA ARQUITECTURA A LAS INGENIERÍAS | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2017 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | ARQUITECTURA Y BOVINOS | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADA S | 2017 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | DE AGRIMENSORES, MILITARES Y CONSTRUCTORES | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADA S | 2017 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | DE LA ARQUITECTURA A LAS INGENIERÍAS | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2016 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | DOS EDIFICIOS PRIVADOS EN EL MUSEO DE LA GRAN PLAZA | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2016 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | GUÍA DE RECUERDOS: EDUARDO PADILLA | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2016 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | TRES EDIFICIOS EN EL ALTIPLANO DE LA GRAN PLAZA | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2016 | MÉXICO |

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|--------------------------------|--|------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------|
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | DOS EDIFICIOS PRIVADOS EN EL MUSEO DE LA GRAN PLAZA | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | GUÍA DE RECUERDOS: EDUARDO PADILLA | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | TRES EDIFICIOS EN EL ALTIPLANO DE LA GRAN PLAZA | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | CUANDO LAS PAREDES HABLAN | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2015 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | EVOLUCIÓN DE LA MODERNIDAD ARQUITECTÓNICA EN MONTERREY | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2015 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | LA HACIENDA DE GUADALUPES EN LINARES | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2015 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | LA MODERNIDAD EN DOS PLANOS DE MONTERREY | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2015 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | LEGADO ARQUITECTÓNICO DEL GOBIERNO DE BERNARDO REYES | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2015 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | MODERNIDAD E INDUSTRIALIZACIÓN EN MONTERREY | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2015 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | LA ARQUITECTURA COMO PATRIMONIO | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2014 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | LA CASA COMO PATRIMONIO | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2014 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | MONTERREY 1882 | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2014 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | MONTERREY 1838 | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | MONTERREY 1846-1848 | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADAS | 2014 | MÉXICO |

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|--------------------------------|---|------------------------|------------------------|--------------------|--------------------|--------|
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | EL MUSEO DE ARQUITECTURA Y ESCULTURA EN LA GRAN PLAZA DE MONTERREY. | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | LAS CASAS DEL GOBIERNO CIVIL EN EL CENTRO HISTÓRICO DE MONTERREY. | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | LOS TEMPLOS EN EL MUSEO DE ARQUITECTURA DE LA GRAN PLAZA DE MONTERREY | ARQUITECTURA VERNÁCULA | CIENCIA UANL | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | MÉXICO |

LGAC: AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTONICO E INDUSTRIAL

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|----------------------------------|---|---|---|-----------------------|--------------------|--------------------------|
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | RENOVACIÓN DIDÁCTICA DESDE EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS Y CENTRADO EN EL APRENDIZAJES: EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO DE ARQUITECTURA DE LA UANL, MÉXICO. | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | REVISTA ACADEMIA JOURNALS | REVISTAS DIFUSIÓN | 2017 | UNITED STATES OF AMERICA |
| LUIS ALFONSO DE LA FUENTE SUAREZ | LOS MÉTODOS DE DISEÑO Y SUS FASES: CONSIDERANDO LA ETAPA DE GÉNESIS DE LAS IDEAS. | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | PUBLICACIONES DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN ACADEMIA JOURNALS JUÁREZ 2017 | MEMORIAS DE CONGRESOS | 2017 | MÉXICO |
| RAMÓN RAMÍREZ IBARRA | LA OBRA DE ARTE CONTEMPORÁNEA Y SU INTERPRETACIÓN EN EL SIGLO XXI. APUNTES PEDAGÓGICOS | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | PLURENTES. ARTES Y LETRAS | REVISTAS INDIZADAS | 2017 | ARGENTINA |
| LUIS ALFONSO DE LA FUENTE SUAREZ | THE IMMATERIAL AND ATMOSPHERIC IN ARCHITECTURAL REPRESENTATION | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | INTERNATIONAL JOURNAL OF VISUAL DESIGN | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | UNITED STATES OF AMERICA |
| LUIS ALFONSO DE LA FUENTE SUAREZ | TOWARDS EXPERIENTIAL REPRESENTATION IN ARCHITECTURE | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM | REVISTAS INDIZADAS | 2016 | UNITED KINGDOM |

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|---------------------------|---|---|--|-----------------------|--------------------|--------------------------|
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | DISEÑANDO CON EL CEREBRO EN LA MENTE: APORTACIÓN METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA COGNICIÓN CREATIVA EN EL PROCESO DE DISEÑO Y LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO SENTI-PENSANTE | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | INTERNATIONAL CONFERENCE ON THINKING | MEMORIAS DE CONGRESOS | 2015 | SPAIN |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | OPERATIVIDAD DE LA ETAPA CREATIVA DE LOS MÉTODOS Y PROCESOS DE DISEÑO | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA | MEMORIAS DE CONGRESOS | 2015 | UNITED STATES OF AMERICA |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | PROCESO METODOLÓGICO Y DIDÁCTICO DE LA COMPOSICIÓN Y LA EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA, DESDE EL ENFOQUE CENTRADO EN EL APRENDIZAJE Y BASADO EN COMPETENCIAS | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | X CÁTEDRA NACIONAL DEL CUMEX (CONSORCIO DE UNIVERSIDAD LA X CÁTEDRA | MEMORIAS DE CONGRESOS | 2015 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | UNA EXPLICACIÓN AL ¿SALTO AL VACÍO?: LA ACCIÓN CREADORA EN EL PROCESO DE DISEÑO | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | LA X CÁTEDRA NACIONAL DEL CUMEX (CONSORCIO DE UNIVERSIDADES MEXICANAS) | MEMORIAS DE CONGRESOS | 2015 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | LOS DESAFÍOS DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS-DIDÁCTICOS-TECNOLÓGICOS | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | EXPERIENCIAS DOCENTES EN LA FORMACIÓN GENERAL UNIVERSITARIA. | REVISTAS DIFUSIÓN | 2015 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | LOS MÉTODOS DE DISEÑO Y SUS LIMITACIONES EN LA FASE CREATIVA DESDE PORTSMOUTH HASTA EL DESIGN THINKING | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | REVISTA IMAGINARIO VISUAL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2015 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | VALIDACIÓN DEL MODELO PARA LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO. | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | REVISTA ARQUITECTONICAS-ARQUITECTURA E INVESTIGACIÓN | REVISTAS DIFUSIÓN | 2015 | SPAIN |
| RAMÓN RAMÍREZ IBARRA | CUERPO, PAISAJE Y AMBIENTE EN LA CIUDAD DEL SIGLO XXI: IMAGINARIOS CULTURALES DEL HÁBITAT Y LOS ENTORNOS / BODY, LANDSCAPE AND ENVIRONMENT IN THE CITY OF THE XXI CENTURY: CULTURAL IMAGINARY HABITAT AND | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | CONTEXTO ARQUITECTÓNICO | REVISTAS INDIZADAS | 2015 | MÉXICO |

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|---------------------------|---|---|--|-------------------------|--------------------|--------------------------|
| | URBAN ENVIRONMENTS (ISSN: 2007-1639) | | | | | |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | DIDÁCTICA DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE COMPOSICIÓN ASOCIADOS A LOS DE LA ARQUITECTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | MESA DE DISEÑO EN LA 91ª. ASAMBLEA NACIONAL DE LA ASINEA | MEMORIA S DE CONGRESO S | 2014 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | EL PROCESO DE DISEÑO, ¿CÓMO LO HACEN LOS MEJORES? | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | V CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ¿ESPACIOS INCLUSIVOS Y SOSTENIBLES¿ | MEMORIA S DE CONGRESO S | 2014 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | EVOLUCIÓN DE LA DIDÁCTICA DEL TALLER DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA, ORIENTADO POR EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN ACADEMIA JOURNALS 2014 | MEMORIA S DE CONGRESO S | 2014 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | INCORPORACIÓN DE LA GESTIÓN DEL DISEÑO COMO ESTRATEGIA EMPRESARIAL PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LAS PYMES | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | ACADEMIA JOURNALS | REVISTAS DIFUSIÓN | 2014 | UNITED STATES OF AMERICA |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | OPERATIVIDAD DE LA ETAPA CREATIVA DE LOS MÉTODOS Y PROCESOS DE DISEÑO | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | REVISTA ACADEMIA JOURNALS | REVISTAS DIFUSIÓN | 2014 | UNITED STATES OF AMERICA |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SITUADO ORIENTADO A LA IDENTIDAD Y CONCIENCIA EN LA FORMACIÓN DE LOS NUEVOS ARQUITECTOS | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | MESA DE DISEÑO EN LA 89ª. ASAMBLEA NACIONAL DE LA ASINEA | MEMORIA S DE CONGRESO S | 2013 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | HACIA UNA PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN Y COMPOSICIÓN CON SENTIDO ARQUITECTÓNICO | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | INTERNATIONAL WORKSHOP ARCHITECTURE, EDUCATION AND SOCIETY | MEMORIA S DE CONGRESO S | 2013 | SPAIN |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | VALIDACIÓN DEL MODELO PARA LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | INTERNATIONAL WORKSHOP ARCHITECTURE, EDUCATION AND SOCIETY | MEMORIA S DE CONGRESO S | 2013 | SPAIN |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | FACTORES QUE PERMITEN LA CORRECTA INSERCIÓN DE LOS DISEÑADORES EN EL ÁREA LABORAL | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | ACADEMIA JOURNALS | REVISTAS DIFUSIÓN | 2013 | UNITED STATES OF AMERICA |

| AUTOR | TÍTULO DEL ARTÍCULO | LGAC | REVISTA DE PUBLICACIÓN | TIPO DE ARTÍCULO | AÑO DE PUBLICACIÓN | PAÍS |
|----------------------------------|--|---|--|--------------------|--------------------|--------------------------|
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | MODELO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (COMIE) | REVISTAS DIFUSIÓN | 2013 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS, HACIA NUEVOS PARADIGMAS EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (COMIE) | REVISTAS DIFUSIÓN | 2013 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | RESEÑA DE LIBRO: IN GENIO CREATIVO | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | CONTEXTO, FARQ-UANL | REVISTAS DIFUSIÓN | 2013 | MÉXICO |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | VALIDACIÓN DEL MODELO PARA LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO_ ISSN 15794431 | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | ARQUITECTONICS ISSN 1579-4431 | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | |
| LUIS ALFONSO DE LA FUENTE SUAREZ | ARCHITECTURE: THE DESIGN OF AN EXPERIENCE, ISSN: 2029-7475 (IMPRESO); ISSN: 2029-7483 (EN LINEA) | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | LIMES: BORDERLAND STUDIES | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | |
| ARMANDO VICENTE FLORES SALAZAR | LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA A PARTIR DE LA IDEA DEL EDIFICIO COMO RED. ISBN: 978-84-695-9424-7 | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | WWW.PA.UPC.EDU/VARIS/ALTRS/ARQS/CONGRESOS/INTERNATIONAL-WORKSHOP | REVISTAS INDIZADAS | 2013 | |
| IRMA LAURA CANTU HINOJOSA | RENOVACIÓN DIDÁCTICA DESDE EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS Y CENTRADO EN EL APRENDIZAJES: EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO DE ARQUITECTURA DE LA UANL, MÉXICO._ | AXONOMIA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL | REVISTA ACADEMIA JOURNALS | REVISTAS DIFUSIÓN | 2017 | UNITED STATES OF AMERICA |